

DESDE EL COLEGIO

## NOS PREPARAMOS PARA EL FUTURO



A fin de que los alumnos y maestros estén al día en las aplicaciones para el aprendizaje, la virtualidad y la conectividad; el Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de sus diferentes instancias, ofreció cursos y charlas para enriquecer a sus comunidades, como la capacitación para maestros en la aplicación Flipgrid y las charlas sobre el Internet 3.0 y Gestión de redes sociales.

En el caso de Flipgrid, durante seis sesiones se enseñó a los maestros cómo gestionar esta plataforma, que promete convertir el aprendizaje en algo innovador, al mismo tiempo da mayor espacio al alumnado para expresarse y empoderarse mediante breves videos, sobre temas relacionados con todo tipo de materias.

En las pláticas sobre Internet 3.0 y Gestión de redes sociales, alertaron sobre la nueva etapa que se vive en la virtualidad, donde el futuro próximo está en el metaverso, cuyas características, más inmersivas que nunca, hacen necesaria la preparación de los jóvenes en todo aquello que demandarán las plataformas y, a su vez, abrirá un nuevo nicho en las redes sociales, cada vez más ávidas de incorporar nuevos perfiles para su atención.

### CECEHACHEROS EN ACCIÓN



#### Naucalpan alcanza conexión total

El plantel Naucalpan se convirtió en el primero de los cinco que integran el Colegio de Ciencias y Humanidades en obtener la infraestructura necesaria para soportar y mantener la red PC Puma, la cual brinda cobertura de internet inalámbrico de más del 95 por ciento, en cualquier punto de sus instalaciones.

Con la red PC Puma la administración es más local, pues al realizarse la migración de datos, basta con que docentes y trabajadores ingresen su RFC y número de trabajador para darse de alta; el alumnado debe introducir su número de cuenta y la fecha de nacimiento en formato AAAAMDD. Además, existe una segunda red abierta para cualquier persona ajena a la institución que requiera del acceso.

Al ser el primer plantel del CCH en alcanzar este objetivo de conectividad, Naucalpan se convierte en punta de lanza de un proceso que avanza en el resto de los planteles, junto con el regreso paulatino a las clases presenciales.

### CAMPUS UNIVERSITARIO



#### Tesouro, en apoyo a creadores

El objetivo central del proyecto Tesouro de la infraestructura cultural universitaria es compilar, en una sola obra de acceso digital, todos los recintos culturales de la UNAM y el equipamiento técnico con que cuentan, para que profesionales de teatro, danza, música, cine y otras expresiones artísticas puedan saber qué contienen y si es posible utilizarlos para montajes o representaciones.

Se trata de una iniciativa conjunta de la Coordinación de Difusión Cultural y el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) de la UNAM, que reúne en una gran base de datos, conceptos y descripciones precisas de lo que alberga esta especie de diccionario especializado, explicó la investigadora del IIBI y responsable del proyecto, Catalina Naumis Peña.

“Si pongo radio en un motor de búsqueda y soy un doctor o alguien relacionado con el ámbito médico es probable que me lleve al hueso del brazo; si soy un profesor de Aritmética, al radio del círculo; y si soy un comunicador, a un aparato de comunicación. Tesouro contextualiza las palabras simples o compuestas en un ámbito buscando un significado entendible para los involucrados en un sistema de información”, ejemplificó.

Fuente: DGCS-UNAM

### LO QUE HACEMOS EN LA UNAM



#### Innovación universitaria, un soporte para el país

En el marco del Día del Inventor Nacional, María Isabel Mascorro, directora de Transferencia Tecnológica, de la Coordinación de Vinculación y Transferencia Tecnológica de la UNAM, reconoció el papel innovador de la Universidad por ser la institución de educación superior en el país que más patenta y protege su propiedad intelectual.

Recordó que durante la pandemia por Covid-19, la UNAM mostró su capacidad de reaccionar ante los problemas de la nación y registró un boom de iniciativas de investigadores y estudiantes (principalmente de posgrado) para dar solución a la emergencia sanitaria.

La Universidad es un semillero de futuros inventores, como lo evidencia la obtención de los numerosos primeros lugares a nivel mundial en concursos, hackatones y certámenes temáticos, destacó, al dejar claro que su calidad en investigación es evidente con las más de 503 patentes que el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) le ha concedido en las últimas décadas.

Fuente: DGCS-UNAM

## Ya era tarde

Muchas lunas han viajado desde entonces mostrando su redonda y blanquísima opulencia.  
Comparé la densidad de tus pupilas con el envés jamás visto de su cara.  
La lobuna materia de tus ojos, sus luces nocturnas, el hambre opaca de tu voz, el roce de tus dedos en los míos me alteraron.  
Apenas pude contener al cuerpo que, renaciendo, yo dejaba morir.  
Le vedé mostrarte mis orillas, palpar la fiera consistencia de tu piel.  
Y si agonizó ese encuentro postergado.  
Aquel día las palabras erigieron las crestas de un deseo que no iba a acatarse.  
Ya era tarde.  
¿Lo era?

Aline Petterson

### QUÉ VER

#### CHARLA VIRTUAL

#### Consentimiento sexual en término legal

Imparte: UNFPA

Disponible sólo para miembros de Comunidad CulturaUNAM con sus Puntos CulturaUNAM.

Cupo limitado a 50 lugares.

25 de febrero | 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/ComunidadCulturaUNAM>  
Informes: [atencion@comunidad.cultura.unam](mailto:atencion@comunidad.cultura.unam)



### QUÉ HACER

#### CONFERENCIA

#### El origen y evolución de los virus

Imparte el doctor José Campillo (Laboratorio Origen de la Vida/ Facultad de Ciencias/UNAM).

28 de febrero | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades.



#### DIRECTORIO

Coordinación:  
Héctor Baca Espinoza  
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Revisión:  
Benjamín Barajas Sánchez

<https://www.cch.unam.mx/>

Contenido:  
Hilda Villegas González  
Yolanda García Linares  
Porfirio Carrillo  
Carmen Varela Arreola

Diseño:  
Ivan Cruz Melchor  
Corrección:  
Alberto Otoniel Pavón Velázquez  
Difusión:  
Luis Antonio Tiscareño Ybarra