

DESDE EL COLEGIO



NUEVOS CONSEJEROS rinden protesta

El rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, Enrique Graue Wiechers, tomó protesta, de manera virtual, a los 256 nuevos integrantes del Consejo Universitario, quienes, dijo, tienen una misión histórica, pues “deberán decidir y analizar los ajustes que nuestra actividad requiere ante la nueva realidad, entre ellos las perspectivas y necesidades pedagógicas para la enseñanza híbrida y cómo esta modalidad puede impactar en un mejor aprendizaje”.

Por el Colegio de Ciencias y Humanidades tomaron posesión los profesores, como propietarios y suplentes, en ese orden:

la profesora Paola Elizabeth de la Concepción Zamora Borge, de Azcapotzalco, y Salvador Moreno Guzmán, de Naucalpan; María del Carmen Rivera Blanco, de Oriente, y Espartaco Rosales Arroyo, de Vallejo, y Jorge Luis Gardea Pichardo, del Sur, y Mónica Monroy González, de Vallejo.

En tanto que la representación estudiantil del Colegio en ese órgano quedó integrada por los alumnos, propietarios y suplentes, respectivamente: Erick Jiménez Vázquez, de Azcapotzalco; Fabián Flores Solano, de Naucalpan, y Angélica Reyes Herrera, del Sur; Alejandra Serrano Marroquín, de Vallejo, y Antonio Torres Vargas, de Oriente; así como Jesús Uziel Navarro Rodríguez, de Vallejo, y Regina León Cornejo, del Sur.

CECEHACHEROS EN ACCIÓN

Por revalorar las lenguas originarias

En el marco del Día Internacional de la Lengua Materna, que se conmemoró este 21 de febrero, la catedrática universitaria y escritora mazahua Susana Bautista Cruz exhortó a los jóvenes de los pueblos indígenas a que revaloren sus lenguas, y a tener un sentimiento de orgullo y dignidad por pertenecer y poseer una lengua y cultura originarias.

“Está bien que estudiemos inglés, italiano, alemán o chino, pero también hay que optar por el estudio de una lengua originaria, porque por medio de ella podemos descubrir otra manera de percibir el mundo de nuestros pueblos originarios”, consideró en entrevista.

“Es muy importante que los jóvenes de comunidades indígenas o pueblos originarios del país recobren su lengua materna, ya que es un proceso de identidad en la modernidad”, agregó la maestra en Derecho por la UNAM, tras recordar que en el país sólo quedan 68 lenguas indígenas, procedentes de 11 familias y 364 variantes, con una distribución muy desigual.

CAMPUS UNIVERSITARIO

Día de la Bandera, 88 aniversario

Aunque en su origen tricolor se incluyeron las tres virtudes teológicas: fe, esperanza y caridad, y después: independencia, unidad y religión, el lábaro patrio no es un símbolo religioso, sino nacional, que reúne y representa muchísima historia. Esa es realmente la dimensión que nos importa, afirmó el investigador Jorge Eugenio Traslosheros Hernández.

Al hacer un análisis de este símbolo a 88 años de que se instituyera el Día de la Bandera Mexicana, el especialista del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) recordó que el Estado debe ser laico, porque la sociedad no lo es, es plural y diversa, y hay que procurar que esto se manifieste en un ambiente de tranquilidad y de paz.

Recordó que, así como hay quienes no rinden honores a la bandera, también hay quienes celebran a la Virgen de Guadalupe envuelta en una bandera tricolor, ante lo cual opinó que “nos tenemos que acostumbrar a la libertad de una sociedad democrática sin escandalizarnos de nada”.

Fuente: DGCS-UNAM

LO QUE HACEMOS EN LA UNAM

Trabaja UNAM para erradicar superbacterias

Científicos del Instituto de Química, en colaboración con Fundación UNAM, trabajan para realizar la secuenciación genética de microorganismos, en busca de determinar cuáles son los que más afectan a los mexicanos, y así poder diseñar fármacos específicos que las combatan y, con ello, disminuir el número y tiempo de hospitalizaciones.

José Alberto Rivera Chávez, investigador del Instituto de Química (IQ), encabeza este proyecto que pretende caracterizar a estos microorganismos resistentes a los fármacos, considerados superbacterias, monitoreando hospitales y cultivos agrícolas, poniendo especial atención en la ganadería y los alimentos producidos por esta industria, en tanto consiguen recursos para adquirir el equipo de secuenciación necesario.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud, en 2019 murieron 1.3 millones de personas por infecciones bacterianas resistentes a los antibióticos, y se prevé que para 2050 el número podría llegar a 10 millones anuales, lo que superaría el pronóstico para enfermedades como el cáncer o la diabetes.

Fuente: DGCS-UNAM

QUÉ VER

CURSO Guión de cortometraje: La visión de la pandemia

A cargo de la profesora Nancy Molina Díaz de León, el objetivo de este curso es ofrecer elementos organizativos y estructurales que ayuden a elaborar ficciones en el ámbito del guión cinematográfico de manera eficiente.

Filmoteca UNAM

Web:

<https://www.filmoteca.unam.mx/curso/curso-de-guion-de-cortometraje-la-vision-de-la-pandemia-sesiones/>

Arqueología

Dirán entonces: aquí estuvo

la sala, y más allá,

donde encontramos los fragmentos

de levísimo barro, el sitio

del calor y la dicha.

Luego

vendrá una pausa, mientras

el viento alisa los hierbajos

inconsolables; pero

ni un soplo habrá que les evoque

la risa, el buenas tardes,

el adiós

Eliseo Diego

QUÉ HACER

Exposición

Poesía Brossa

Es la primera revisión en México del fundamental artista catalán Joan Brossa, a través de sus libros e investigaciones plásticas. Su obra atraviesa el teatro, el cine y la música, además de haber entablado colaboraciones y relaciones cercanas con muchos artistas y pensadores de su tiempo. Desarrolló su práctica desde los años cuarenta, en un contexto sociopolítico marcado por la dictadura franquista y en una situación cultural caracterizada por la ausencia de propuestas vanguardistas e innovadoras.

Hasta el 27 de marzo

Presencial:

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Sala 9

Web:

<https://muac.unam.mx/exposicion/poesia-brossa>



DIRECTORIO

Coordinación:
Héctor Baca Espinoza
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Revisión:
Benjamín Barajas Sánchez

<https://www.cch.unam.mx/>

Contenido:
Hilda Villegas González
Yolanda García Linares
Porfirio Carrillo
Carmen Varela Arreola

[Facebook](#) @CCH.UNAM.Oficial

[Twitter](#) @CCHUNAM

Diseño:
Ivan Cruz Melchor
Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Difusión:
Luis Antonio Tiscareño Ybarra