

Newsletter del Colegio

Desde el Colegio

Celebremos el Día del Libro y la Rosa

Por causa de la contingencia, en esta ocasión, tendremos la oportunidad de aprovechar las redes sociales para acercarnos a la comunidad universitaria, ya que los cinco planteles del CCH celebrarán de manera virtual el Día del Libro y la Rosa, este 23 de abril. Participa y envía un video de hasta dos minutos y medio de una lectura que te inspire, te motive y que quieras recomendar en las redes sociales del Colegio. Menciona tu nombre, tu plantel y el título del libro que leerás, al final date tiempo para decirnos por qué es importante la lectura para ti. Envía tu video en formato compacto o directo al correo rosa.morales@cch.unam.mx y rodriago.ramirez@cch.unam.mx, o al Facebook del Colegio o a la cuenta Fiesta del Libro y de la Rosa CCH, usando los marcadores #DíadelLibroenCCH, #MibibliotecaCCH y #FiestadelLibroylaRosaUNAMCCH.



#CulturaUNAMenCasa

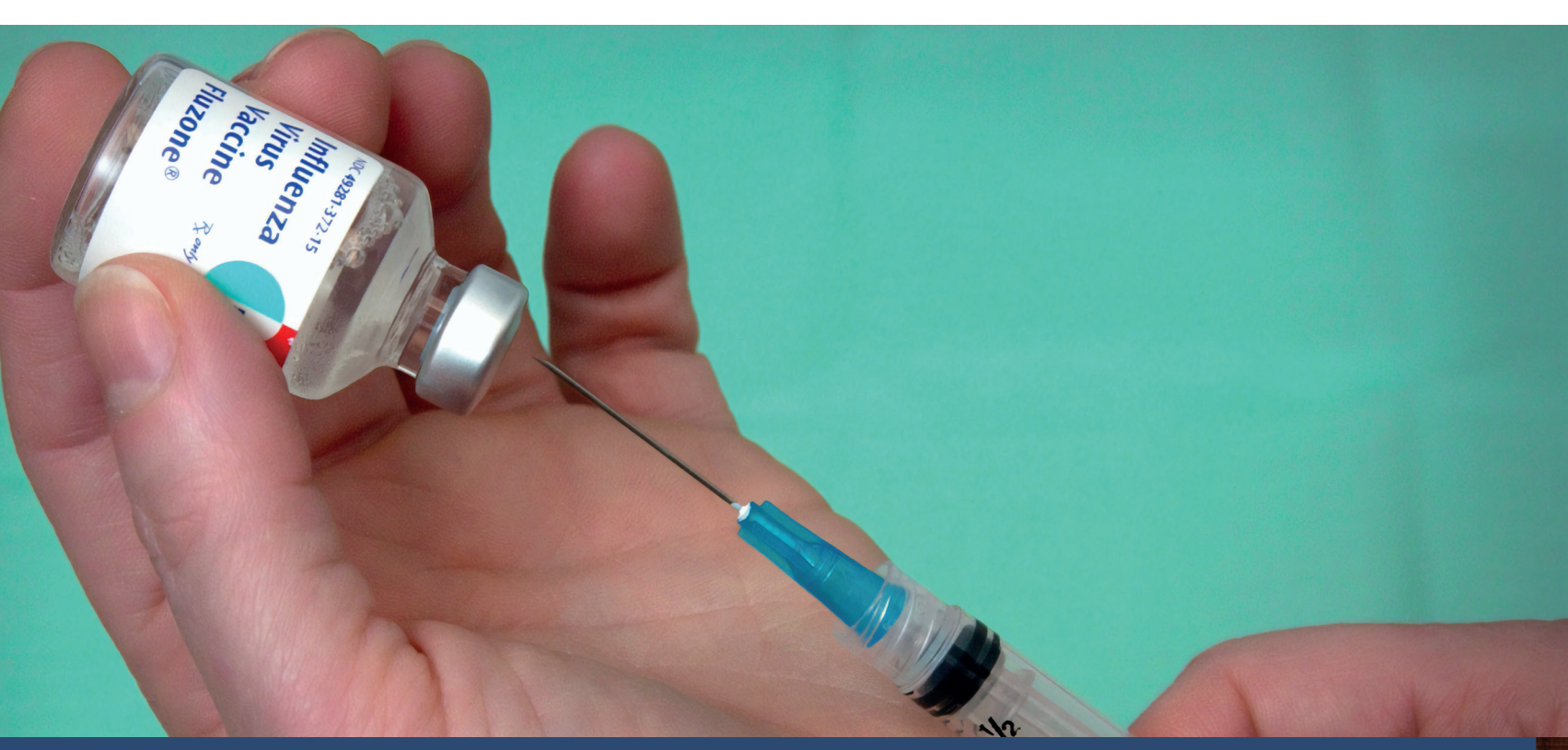
¡Únete a esta celebración desde cualquier dispositivo electrónico!

23 de abril

Frente al COVID-19

Avanza antiviral contra el Covid-19

Celltrion Group anunció la transición con éxito a la segunda fase de desarrollo de un tratamiento antiviral para combatir la nueva pandemia de coronavirus, tras la finalización, el mes pasado, de la primera fase de obtención de 300 tipos diferentes de anticuerpos que se unen al antígeno. La biblioteca de anticuerpos fue creada usando la sangre de pacientes recuperados en Corea del Sur. En cooperación con los Centros Coreanos para el Control y la Prevención de Enfermedades, Celltrion examinará los anticuerpos para encontrar los más eficaces para neutralizar el SARS-CoV-2, el virus responsable del Covid-19. El laboratorio anticipa que el análisis de candidatos para el anticuerpo monoclonal terapéutico (mAb) se completará a mediados de abril, antes de la espera original. El objetivo es iniciar los ensayos en humanos este julio.



Historias del contagio

Adaptan ingenio a tiempos difíciles

De coser vestuarios para grandes compañías de artes escénicas en México y en el extranjero, la fábrica del exbailarín Aureleano Cantú reinventó su vocación y ahora produce cubrebocas. Hace más de dos semanas envió a sus empleados a casa, al acatar las medidas de distancia social por la pandemia del Covid-19. Con las producciones canceladas, los teatros cerrados y la fábrica sin producir, ¿cómo haría para pagar los sueldos? Con más de dos décadas en el mercado, ha fabricado vestuarios para producciones de Estados Unidos, Francia, Alemania, Rusia, Cuba, y, por supuesto, en México. Pero ahora, por la crisis sanitaria, cosen cubrebocas. Junto con su esposa, la mezzosoprano y productora Olivia Gorra, pusieron manos a la obra y mudaron las máquinas de coser a su casa. Gorra lleva más de 800 cubrebocas cosidos, con tres capas y filtro.

Fuente: El Norte.

Qué ver

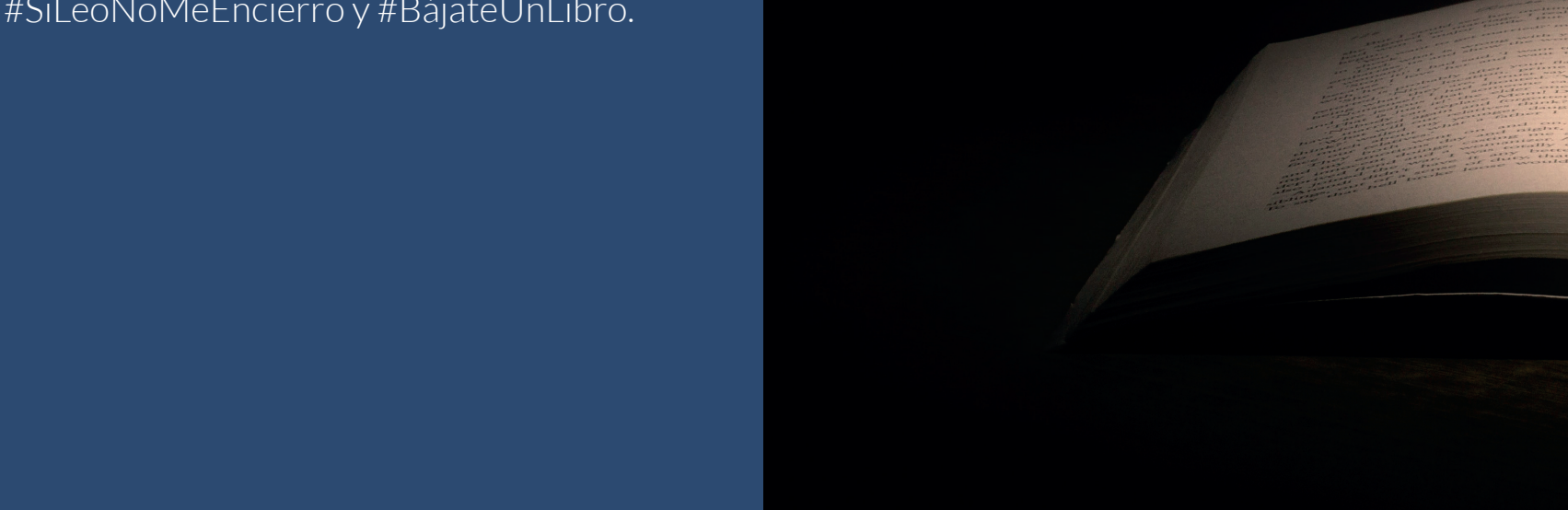
Google Arts&Culture. Ventana a sitios emblemáticos

Google Arts&Culture ofrece la oportunidad de echar un vistazo a los lugares que inspiraron algunas de las obras más representativas de autores como Ernest Hemingway, James Joyce o Thomas Mann, entre otros. Por ejemplo, *The Sun Also Rises*, de Ernest Hemingway, que se desarrolla en París, Francia, relata la historia de algunos expatriados en dicha ciudad que después se ven envueltos en triángulos amorosos. La página <https://artsandculture.google.com/story/YwXxReYYsID87A> permite caminar a la orilla del río Sena y conocer de cerca la ciudad Luz. Otros sitios son Dublín, donde se narra *Ulyses*, de James Joyce; Roma, por la obra de Nathaniel Hawthorne, *The Marble Faun*; o incluso Venecia, donde Thomas Mann ambientó la trama del personaje Gustav Von Aschenbach, protagonista de *La muerte en Venecia*.



Qué leer

Disfruta de la buena lectura en www.universidadelcch.unam.mx y checa los hashtag #SiLeNoMeEncierro y #BájateUnLibro.



Fragmento de "El Huesped"

Una noche estuve despierta hasta cerca de las dos de la mañana, oyéndolo afuera... Cuando desperté, lo vi junto a mi cama, mirándome con su mirada fija, penetrante... Salté de la cama y le arrojé la lámpara de gasolina que dejaba encendida toda la noche. No había luz eléctrica en aquel pueblo y no hubiera soportado quedarme a oscuras, sabiendo que en cualquier momento... Él se libró del golpe y salió de la pieza. La lámpara se estrelló en el piso de ladrillo y la gasolina se inflamó rápidamente. De no haber sido por Guadalupe que acudió a mis gritos, habría ardido toda la casa.

Amparo Dávila

Salud y cuidados

Conagua aclara que no reducirá el suministro de agua a la CDMX

Con relación a la información que ha circulado respecto a que la Comisión Nacional del Agua (Conagua) habría anunciado un recorte de 30 por ciento del suministro de agua para la Ciudad y el Estado de México a consecuencia de la contingencia por el Covid-19, ésta carece de sustento y no se tiene programada una reducción del caudal.

Desde el inicio de la contingencia, el Sistema Cutzamala, que abastece a la Zona Metropolitana, opera a su máxima capacidad, cerca de 16 mil litros por segundo, no ha interrumpido el caudal y está programado que continúe operando así hasta el término de la contingencia. Al 4 de marzo, se contaba con un almacenamiento en el Sistema Cutzamala de 568.9 millones de metros cúbicos, lo que lo mantiene a 72.7% de su capacidad. Con ello, se garantiza el caudal comprometido con el Sistema de Aguas de la Ciudad de México y la Comisión del Agua del Estado de México.

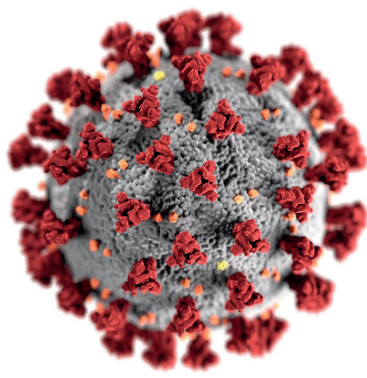


El COVID-19 en cifras

al 20 de abril

Se han reportado casos en 212 países, los cuales se han notificado en las seis regiones de la OMS (América, Europa, Asia Sudoriental, Mediterráneo Oriental, Pacífico Occidental y África).

Ningún nuevo país, reportó casos en las últimas 24 horas:



A nivel mundial	
Casos totales	2 millones 472 mil 259
Nuevos casos	70 mil 880
Decesos	169 mil 986
Nuevos decesos	4 mil 942

A nivel nacional	
Casos confirmados	8 mil 772
Casos sospechosos	9 mil 653
Casos negativos	32 mil 490
Decesos	712

Fuente: Secretaría de Salud
Universidad Johns Hopkins



Visitas guiadas

Jan Van Eyck, desde Bélgica

Una exposición pictórica que muchos esperaban este año es la que el Museo de Bellas Artes de Gante, en Bélgica, dedicó a Jan Van Eyck, la cual ha sido especial porque reunió por primera vez una veintena de sus obras (1390-1441), incluidos dibujos que aún se conservan del artista flamenco. Desafortunadamente, por la contingencia sanitaria actual, el museo cerró sus puertas, pero ofrece a sus visitantes la oportunidad de ver las obras online. "Van Eyck. Una revolución óptica" puede ser vista desde la comodidad del hogar a través de un recorrido virtual de la mano del curador Till-Holger Borchert, de manera que obras, como *La adoración del cordero místico*, puede ser apreciada con detenimiento. "Van Eyck (1390-1441) fue pintor de la corte del Duque Felipe El bueno (1396-1467). Destacó entre sus contemporáneos y desencadenó una auténtica revolución, con su técnica inigualable y su capacidad de observación elevó la pintura al óleo a un nivel desconocido", se describe en la página del museo. Visita: <https://visit.gent.be/es/agenda/van-eyck-una-revolucion-optica>.



Profesores del Colegio...

Es importante que establezcan contacto con sus estudiantes para dar continuidad a su formación académica; para ello, el CCH les ofrece la alternativa de Aula Virtual a través de



Plataforma Moodle-DGTIC

¿Qué pueden hacer en la Plataforma Moodle - DGTIC?

Les permitirá crear Aulas Virtuales y desarrollar sus cursos en línea, con la integración de materiales didácticos, tareas, recursos y foros de discusión.

Algunas actividades pueden ser evaluadas a través de las herramientas que les proporciona la plataforma.

Accede a Moodle a través de la siguiente dirección electrónica:

<https://portalacademico.cch.unam.mx/moodle>



<https://www.cch.unam.mx/>

@CCH.UNAM.Official
 @CCHUNAM

