

DESDE EL COLEGIO

HOMENAJE A PABLO GONZÁLEZ CASANOVA



En una ceremonia presencial con funcionarios, directivos y colegas, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) rindió homenaje al exrector Pablo González Casanova por sus 100 años de vida, quienes destacaron y conmemoraron la vida y obra del fundador del Colegio de Ciencias y Humanidades, a quien reconocieron como “un ser ejemplar, académico sin tacha, un hombre que influyó determinadamente en la vida democrática de nuestra nación, un firme opositor a las injusticias y un universitario universal, íntegro y cabal”.

En el acto, con el que dan inicio las actividades conmemorativas de este centenario, el rector, Enrique Graue Wiechers, puso énfasis en que “la Universidad no sería lo que es ni tendría lo que hemos logrado si don Pablo González Casanova no la hubiese encabezado y enriquecido con su visión y fortaleza”.

Por su parte, el director del Colegio de Ciencias y Humanidades, Benjamín Barajas Sánchez, recordó que “don Pablo es la figura más admirada y respetada del CCH, un referente de nuestra vida institucional y, durante 51 años, la única persona capaz de generar el consenso y la unidad necesarios, en un medio donde se genera un intenso debate, lo cual nos caracteriza como *cecehacheros*”.

CECEHACHEROS EN ACCIÓN

Jornadas por el 8M

En el marco del Día Internacional de la Mujer, los *cecehacheros* podrán participar en las Jornadas de Sensibilización e Igualdad de Género en el Colegio de Ciencias y Humanidades, que incluyen conferencias, conversatorios, jornadas, lectura de poesía, mesas de análisis y un concierto, actividades que buscan reivindicar el papel de la mujer en distintos ámbitos de la vida pública.

El amplio programa, que se despliega desde todas las áreas de la institución, también incluye un balance del primer año de actividades de la asignatura piloto de género en el Colegio y temas como la violencia de género, la violencia digital, las nuevas masculinidades, las mujeres migrantes, el feminismo en el arte y la poesía femenina, entre otros.

El objetivo es que las distintas comunidades de los cinco planteles estén informadas sobre las acciones que se toman para avanzar en la igualdad de género dentro del Colegio y que este tipo de temas se conviertan en una constante dentro de los espacios *cecehacheros*, hasta que se logre la meta de construir espacios sanos, libres de violencia de género.

CAMPUS UNIVERSITARIO

Leer es un remedio contra la depresión

En un país como México, el libro es un artículo de primera necesidad, sobre todo ahora que la lectura y el libro son antídotos contra la depresión y el miedo, aseguró el poeta e investigador Vicente Quirarte, al considerar urgente regresar a los espacios laborales y de estudio, reponerlos inteligentemente y con dignidad, “porque en la medida en que se regresa, se resignifica la existencia y vida del lector”.

Al cerrar el segundo ciclo internacional Una cita con la Biblioteca Nacional de México: Historia de la Lectura y del libro en la pospandemia. Reflexiones sobre un porvenir incierto, organizado por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB) de la UNAM, puso énfasis en que es una obligación fomentar la lectura y convencer a las personas de dedicar media hora para practicarla en voz alta, pues el público lector nace en casa y hacerlo de esa manera permite que el alumno tenga un mejor desempeño.

A partir de la mano impresa en una roca como evidencia del paso del hombre por la tierra, la humanidad se ha empeñado en encontrar materiales y soportes que guarden los signos que en ellos reconocen. Hasta ahora nadie ha demostrado que los soportes electrónicos tengan garantizada su existencia futura, recordó, al hacer una defensa del libro impreso.

Fuente: DGCS-UNAM

LO QUE HACEMOS EN LA UNAM

Ayudan a identificar emociones

Sensibilizar a las personas para que identifiquen sus emociones, aprendan a manejarlas y, en caso necesario, recurran a asistencia profesional cuando la agudeza de éstas ya afecten su salud mental, sus relaciones familiares, laborales o su interacción social, es el objetivo del proyecto *Diccionario de Emociones*, a cargo de las coordinaciones de Humanidades y del Programa Institucional de Tutoría (PIT) de la Facultad de Psicología.

Son 12 cápsulas de video, en animaciones a color, de dos minutos. Inicialmente son sobre enojo, sorpresa, tristeza, miedo, alegría, ansiedad y melancolía, y comenzaron a transmitirse el 16 de febrero por la señal de TV UNAM, Radio UNAM, Canal Once del Instituto Politécnico Nacional, la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México (Red México), el Sistema de Transporte Colectivo Metro y Heraldo Media Group.

Serán una por semana y buscan apoyar a la población que se vio afectada durante la pandemia por cuadros de ansiedad, incertidumbre, tristeza, temor, enojo, obsesiones y fobias, originados por el encierro, los duelos ante la pérdida de seres queridos y el desempleo o problemas que se agudizaron, como la violencia.

Fuente: Gaceta UNAM

Las amapolas

El sol en medio del cielo
Derramando fuego está;
Las praderas de la costa
Se comienzan a abrasar,
Y se respira en las ramblas
El aliento de un volcán.

Los arrayanes se inclinan,
Y en el sombrío manglar
Las tórtolas fatigadas
Han enmudecido ya;
Ni la más ligera brisa
Viene en el bosque a jugar.

Todo reposa en la tierra,
Todo callándose va,
Y sólo de cuando en cuando
Ronco, imponente y fugaz,
Se oye el lejano bramido
De los tumbos de la mar.

A las orillas del río,
Entre el verde carrizal,
Asoma una bella joven
De linda y morena faz;
Siguiéndola va un mancebo
Que con delirante afán
Ciñe su ligero talle,
Y así le comienza a hablar:

—«Ten piedad, hermosa mía,
Del ardor que me devora,
Y que está avivando impía
Con su llama abrasadora
Esta luz de mediodía.

Ignacio Manuel Altamirano

QUÉ VER

Presentación de la antología poética *Unidas en la Pandemia*

Lectura de poesía en voz alta y conversatorio.
10 de marzo | 14:00 horas

Plataforma:
Facebook Live: Literatura y Artes Plásticas y Difusión Cultural cch

QUÉ HACER

Conferencia: El rol de género en la industria cinematográfica mexicana

Impartida por Brandon Ibarra, invitado por el plantel Vallejo, en el marco de la jornada de actividades del 8 de marzo.
9 de marzo | 17:00 horas

Plataforma:
Facebook: @CTAVCCH
Web: <https://muac.unam.mx/exposicion/poesia-brossa>

Día Internacional de la Mujer

Jornadas de sensibilización e igualdad de género en el Colegio de Ciencias y Humanidades

<p>1 de marzo</p> <p><i>La Mujer en el Arte</i>. Visibilicemos las aportaciones de las mujeres en el ámbito artístico a través de la divulgación de flyers informativos. Del 1 al 31 de marzo, durante el transcurso del día. Facebook: Dirección General del CCH Oficial</p>	<p>8 de marzo</p> <p>3a. Jornada sobre igualdad de género. 8 a 10 de marzo, de 10 a 20 hrs. Todos los planteles del Colegio. Facebook: Dirección General del CCH Oficial</p>	<p>10 de marzo</p> <p>Conferencia: “Disidencia masculina. Una postura política frente a un problema social”. Imparte: Pal. Tiscareño Paredes Gómez (Hombres Diversos, SC). 13 hrs. Facebook: Dirección General del CCH Oficial</p>
<p>1 a 6 de marzo</p> <p>1a. Jornada de video-cápsulas en el marco del 8M-Día Internacional de la Mujer, 10 a 18 hrs. Facebook: Slágin</p>	<p>11 de marzo</p> <p>Concierto: Encuentro de Músicos en el CCH, 18:00 hrs.</p>	<p>17 de marzo</p> <p>Conferencia: “¿Qué es el feminismo y para qué sirve?” Imparte: Dra. Raquel Ramírez Salgado (Escuela Feminista de Comunicación). 11 hrs. Facebook: CCH Vallejo Oficial</p>
<p>3 de marzo</p> <p>El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés presenta Mujeres en el Arte, con Dalía Reyes, directora y productora, 20 hrs. Facebook: @dicucchn, YouTube: PulsóTV</p>	<p>12 de marzo</p> <p>Plática con exalumnas: Presea Bernardo Quintana, 12 hrs. Facebook: CCH Vallejo Oficial</p>	<p>23 de marzo</p> <p>Conferencia magistral: “Desarrollo sustentable y prevención de desastres: la tragedia de las almas gemelas errantes”. Imparte: Dra. Irasema Alcántara-Ayala, 13 hrs. Facebook: Dirección General del CCH Oficial</p>
<p>4 de marzo</p> <p>Arte en tu Espacio presenta Mujeres en el Arte Aurora Reyes, 13 hrs. Facebook: @dicucchn, YouTube: PulsóTV</p>	<p>13 de marzo</p> <p>Conversatorio: “Un año del Proyecto de la Asignatura de Igualdad de Género en el CCH desde la perspectiva masculina”. Imparte: Dra. Gema Góngora Jaramillo, 13 hrs. Facebook: Dirección General del CCH Oficial</p>	<p>24 de marzo</p> <p>Charla: “La colectividad en las prácticas artísticas feministas”. Imparte: Dra. María del Carmen Rosette Ramírez (FAD-UNAM), 11 hrs. Facebook: CCH Vallejo Oficial</p>
<p>7 de marzo</p> <p>Lunes de Clásicos presenta a Mujeres en el Arte, “El Látrín en México” con la Mtra. Olivia Isidro Vázquez, 13 hrs. Facebook: @dicucchn, YouTube: PulsóTV</p>	<p>14 de marzo</p> <p>Charla: “Dolor, rabia y protesta. Reflexiones sobre el arte y activismo feminista contemporáneo”. Imparte: Mtra. Tania Gisela Tovar Cervantes (CIEG-UNAM), 13 hrs. Facebook: CCH Vallejo Oficial</p>	<p>25 de marzo</p> <p>Charla: “Cuestionando los estereotipos a nuestro alrededor”. Imparte: Mtro. Carlos Dubero (Museo Memoria y Tolerancia), 17 hrs. Facebook: Dirección General del CCH Oficial</p>