

DESDE EL COLEGIO

PREMIAN A CECEHACHEROS con la presea Bernardo Quintana



Los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades, Mauricio Alberto Gutiérrez Torres, del plantel Vallejo; Emilia Becerril Fernández y María Isabel Beltrán Antonio, ambas del plantel Sur, fueron galardonados en una ceremonia virtual presidida por el rector de la UNAM, Luis Enrique Graue Wiechers, con la Presea Ing. Bernardo Quintana Arriola, 2020-2021, por sus méritos en las categorías de servicio, patriotismo y liderazgo, respectivamente.

“La entrega de la Presea Ingeniero Bernardo Quintana Arriola a los estudiantes de nuestro bachillerato, que se han destacado en cinco campos por sus ideas, acciones y su creatividad, es una tradición en nuestra Universidad. Este premio reconoce el esfuerzo, la constancia, el altruismo y la solidaridad de nuestros bachilleres”, afirmó el Rector ante directivos universitarios, los galardonados y sus familias, así como a los presidentes de la Fundación de Apoyo a la Juventud y del Consejo de Administración de Ingenieros Civiles Asociados.

Además, se otorgaron siete menciones honoríficas, entre ellas a los alumnos Ximena Valeria Noria Torres y Karim Acosta Siles, ambos del plantel Vallejo, en la categoría de patriotismo.



CECEHACHEROS EN ACCIÓN

Elige a tiempo, elige bien

A partir del 28 de marzo, los estudiantes que cursan el cuarto semestre en el Colegio de Ciencias y Humanidades deberán elegir las materias que cursarán en 5to y 6to semestres, procedimiento que se podrá realizar desde la siguiente liga: <https://plataforma.cch.unam.mx>, teniendo en cuenta la primera letra de su apellido paterno.

De acuerdo con la convocatoria, de las letras A a la J deberán inscribirse del 28 de marzo al primero de abril; del 4 al 8, de la K a la Q, y del 18 al 22, los de la R a la Z, en un horario que abarca de las 00:01 horas a las 23:59. Es fundamental recordar que al terminar el proceso, se debe imprimir y guardar el comprobante de registro de selección de asignaturas.

La elección de materias optativas es la oportunidad que ofrece el Plan de Estudios del Colegio a los alumnos de cuarto semestre para escoger las asignaturas que habrán de cursar en su último año de bachillerato, esperando que sean afines con las licenciaturas de su elección.



LO QUE HACEMOS EN LA UNAM

Premian educación financiera de universitarios

El rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, Enrique Graue Wiechers, refrendó el compromiso de la máxima casa de estudios para fomentar la creatividad innovadora de sus alumnos, con el objetivo de generar nuevas oportunidades ante las carencias de la sociedad y transformar al país en uno más incluyente y justo.

Al presidir las ceremonias en las que universitarios de licenciatura y posgrado recibieron los reconocimientos AFIRME-Fundación UNAM 2021 y Premio Educación Financiera Fundación UNAM-BBVA 2020-2021, Graue puso énfasis en que en la Universidad se educa para formar ciudadanos responsables, comprometidos socialmente, tolerantes e independientes, pero también desea que sean exitosos en sus emprendimientos.

Asimismo, consideró que el manejo de las finanzas, el ahorro, las posibilidades de inversión y el emprendimiento, además del impacto que tienen en la economía, deben ser parte de la educación integral para tomar decisiones que incremenen la estabilidad económica, éxito y satisfacción.

Fuente: DGCS-UNAM

CAMPUS UNIVERSITARIO

La UNAM rinde tributo al muralismo

A fin de impulsar un proceso de reflexión colectiva sobre el origen y contexto de su creación, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) y de *Gaceta UNAM*, se suma a la conmemoración por los 100 años del Muralismo en México, y dará a conocer parte de las piezas más emblemáticas que conforman parte de su patrimonio.

El pasado 14 de marzo, el órgano informativo de la Universidad Nacional dio a conocer la primera información sobre una obra representativa del patrimonio universitario, seleccionada de entre las cerca de 150 piezas de ese tipo que resguarda la máxima casa de estudios; esta acción se realizará cada lunes durante todo el 2022.

Se trata de textos que se remontan al origen de las obras, su contexto de creación y el de su autor, elaborados por *Gaceta UNAM* con la colaboración, asesoría y rigor académico de especialistas del IIE, en ellos se da cuenta del sitio que ocupó en el arte mexicano, así como del lugar preponderante de éste a nivel mundial.

Fuente: DGCS-UNAM



En tu jardín secreto hay mercenarias

En tu jardín secreto hay mercenarias
dulzuras, ávidas proclamaciones,
crueldades con sutiles corazones,
hay ladrones, sirenas legendarias.

Hay bondades en tu aire, solitarias
multiplican arcanas perfecciones.
Se ahondan en angostos callejones,
tus árboles con ramas arbitrarias.

Alguna vez oí el chirrido frío
de un portón que al cerrarse me dejaba
prisionera, perdida, siempre esclava

de tu felicidad que junto a un río
bajaba entre las frondas a un abismo
de intermitente luz, con tu exorcismo

Silvina Ocampo

QUÉ VER

DANZA

Barro Rojo, 40 aniversario

Dirección: Laura Rocha. Barro Rojo

Acto escénico que escarba la actualidad de nuestra sociedad; indaga sobre porciones de la realidad que nos rebasan, asume la complejidad de esta época y la aplica como detonador. La coreografía hurga en el pasado para entender quiénes somos y en dónde estamos situados. En palabras de Barro Rojo, colección mextridente “somos todos y estamos presentes”.

25 de marzo | 20:00 horas; 26 de marzo | 19:00 horas; 27 de marzo | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario (aforo máximo en la sala: 234 personas).

Costo: \$80.00 pesos por persona
50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad



QUÉ HACER

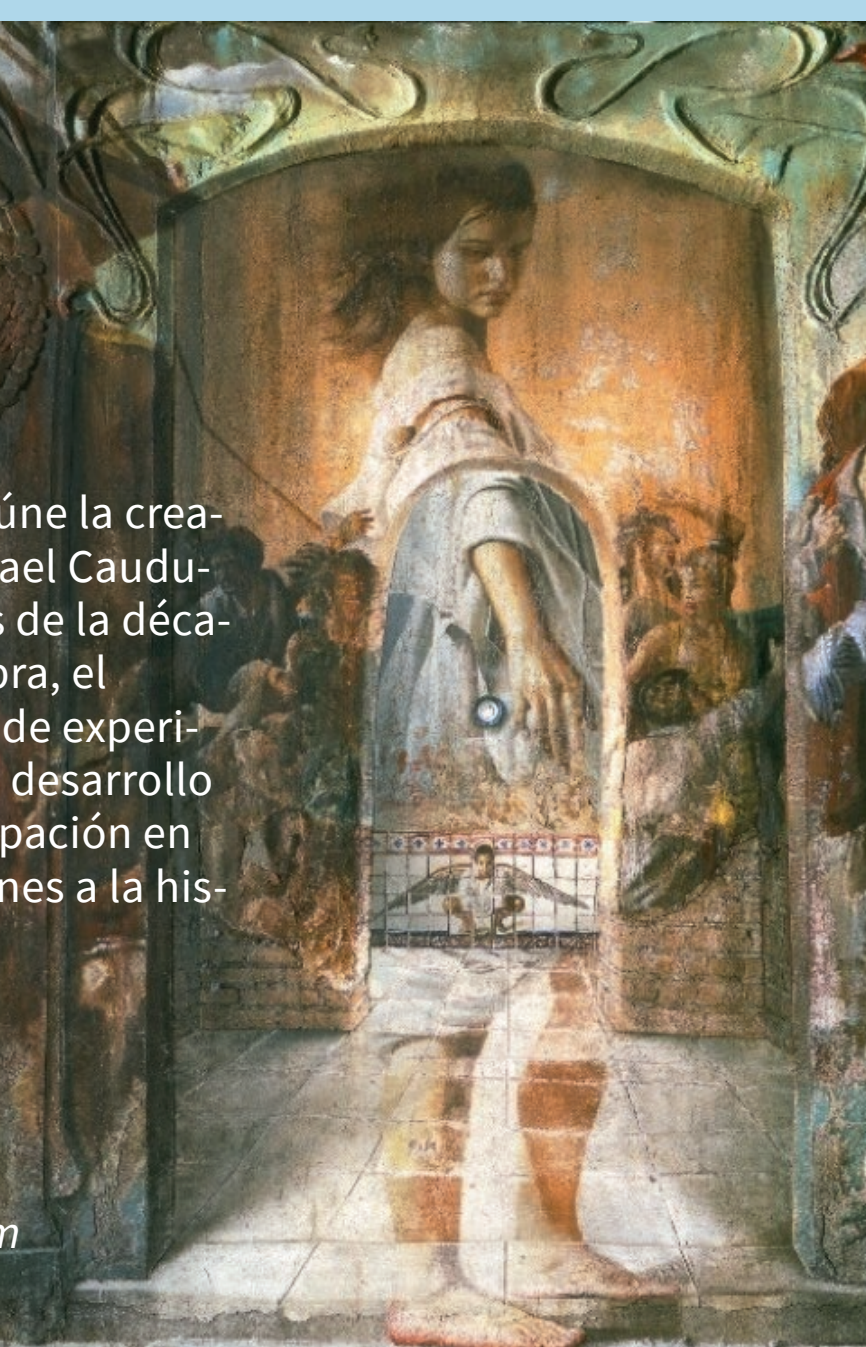
Un Cauduro es un Cauduro (es un cauduro)

Muestra retrospectiva que reúne la creación del artista mexicano Rafael Cauduro, activo entre 1970 y finales de la década del 2010. A través de su obra, el público conocerá su proceso de experimentación con materiales, el desarrollo de nuevas técnicas, la participación en el muralismo y sus aportaciones a la historia del arte mexicano.

Hasta el 26 de junio de 2022

Presencial:

Colegio de San Ildefonso
Informes: acsiedu@gmail.com



DIRECTORIO

Coordinación:
Héctor Baca Espinoza
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Revisión:
Benjamín Barajas Sánchez

<https://www.cch.unam.mx/>

Contenido:

Hilda Villegas González
Yolanda García Linares
Porfirio Carrillo
Carmen Varela Arreola



@CCH.UNAM.Oficial



@CCHUNAM

Diseño:

Ivan Cruz Melchor

Corrección:

Alberto Otoniel Pavón Velázquez

Difusión:

Luis Antonio Tiscareño Ybarra