

## DESDE EL COLEGIO



# Amplían la presencia EN LOS CINCO PLANTELES

El H. Consejo Técnico del Colegio realizó ajustes al Protocolo para el regreso a clases presenciales en el semestre 2022-2, con base en las condiciones sanitarias a nivel federal, de la Ciudad de México y de la propia UNAM, y determinó ampliar la presencia de la comunidad *cecehachera* en los cinco planteles, que seguirán recibiendo alumnos por generación, pero ahora con grupos completos.

De acuerdo con el acta de la sesión ordinaria del 17 de marzo, para prevenir los contagios seguirá siendo obligatorio el uso de cubrebocas y gel antibacterial, además de la constante ventilación (con la puerta y las ventanas abiertas) en salones y laboratorios.

Dicho acuerdo favorece la ampliación de la asistencia de alumnos y maestros sin descuidar las medidas de higiene necesarias para preservar la salud de la comunidad, en función de un regreso gradual y ordenado.

## CECEHACHEROS EN ACCIÓN



### Distinguen a estudiantes triunfadores

“Gracias a ustedes estamos aquí, ustedes son nuestra razón de ser”, aseguró el rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, al entregar las medallas de la Décima Olimpiada Universitaria del Conocimiento 2020-2021, en la cual el Colegio obtuvo 17 preseas, cuatro de ellas de oro, además de tres menciones honoríficas.

En la ceremonia, el Rector puso énfasis en que era un reconocimiento a los estudiantes, pero también una celebración a su compromiso y dedicación, ya que han sabido asumir con responsabilidad una etapa de la vida donde las posibilidades parecen infinitas y empiezan a vislumbrarse proyectos de vida acordes con sus intereses.

A nombre de los *cecehacheros*, Sara Ninive Moreno Chalico agradeció al Colegio, pues le ha brindado orientación y recursos para *aprender a aprender*, bases con las que se embarcó en un nuevo reto: incursionar en esta Olimpiada de manera autodidacta, y exhortó a sus pares a no tener miedo de participar en este tipo de encuentros. “Debemos tener constancia y, sobre todo, confianza en nosotros mismos, ya que somos capaces de muchas cosas”, aseguró.

## CAMPUS UNIVERSITARIO



### La FIL de Minería, lista

Por segundo año consecutivo, la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM) se lleva a cabo a distancia, en esta ocasión del 24 de marzo al 3 de abril, con una programación de sólo 13 actividades por hora en sus salones, entre presentaciones de libros, charlas, mesas redondas, recitales de poesía, feria de los cuentos y ciclos de literatura de terror y de divulgación científica, informó Fernando Macotela, director de la Feria.

Destaca la conmemoración por el centenario de los natalicios de Jorge López Páez, Pier Paolo Pasolini y Jack Kerouac, así como la presencia de autores como Rosa Beltrán (coordinadora de Difusión Cultural de la UNAM), Pura López Colomé, Rafael Pérez Gay, Paulina Rivero Weber, Humberto Musacchio, Felipe Garrido, Laura Baeza, Adolfo Castañón, Gibrán Bautista, Arnoldo Kraus y Vicente Quirarte.

La Universidad Nacional, recordó Macotela, cuenta con la mayor editorial de México, publica aproximadamente mil títulos anuales, lo que significa un promedio de tres diarios, por eso, dijo, la FILPM es fundamentalmente para los universitarios.

Fuente: DGCS-UNAM

## LO QUE HACEMOS EN LA UNAM



### Fondos de la Universidad son Memoria del Mundo

El Fondo Documental Agustín Villagra Caletí (1937-1963), del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE); el Fondo de la Antigua Academia de San Carlos, de la Facultad de Arquitectura (FA), y el archivo sonoro 60 años de contar historias: evolución de la ficción sonora en Radio UNAM, recibieron constancia de registro del Programa Memoria del Mundo México, de la UNESCO.

El Fondo documental Agustín Villagra Caletí fue donado al IIE en 2006. Consta de cuatro mil 308 documentos entre calcas a escala 1:1 y dibujos en distintos soportes, como copias a lápiz, acuarelas y gouache, además de fotografías; el de la Antigua Academia de San Carlos forma parte del Archivo Histórico de la Facultad de Arquitectura y está conformado por 13 mil 123 expedientes, y la colección de ficción sonora de Radio UNAM documenta la evolución del género dramatizado a lo largo de seis décadas (1961 a 2020).

En la ceremonia, el Comité Mexicano de Memoria del Mundo (CMMM) del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO entregó también constancias de reconocimiento a ocho acervos más conservados por otras instituciones. Actualmente, México cuenta con 75 registros a nivel nacional; 28 en el ámbito regional y 14 a escala mundial, los cuales pueden consultarse en: <http://www.memoriadelmundo.org.mx/>

Fuente: DGCS-UNAM

## QUÉ VER

### INSTALACIÓN

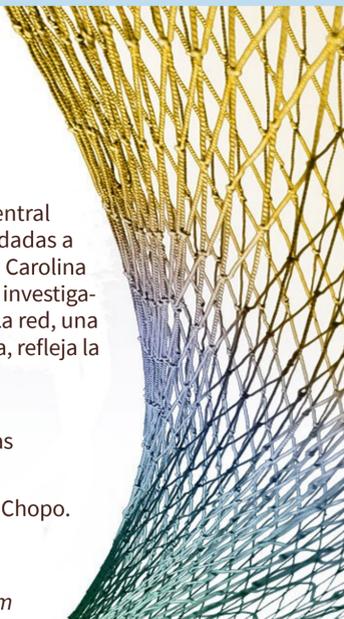
#### Espiral para sueños compartidos

Instalación exprofeso para la Galería Central realizada a partir de redes tejidas y bordadas a mano, cosidas con objetos que la artista Carolina Caycedo ha encontrado en sus viajes de investigación, así como de su archivo personal. La red, una combinación de flexibilidad y resistencia, refleja la inherente conectividad entre nosotros.

Hasta el 26 de junio  
Miércoles a domingo | 11:30 a 17:00 horas

Presencial:  
Galería Central, Museo Universitario del Chopo.  
Entrada libre, cupo limitado.

Información:  
[exposiciones.museodelchopo@gmail.com](mailto:exposiciones.museodelchopo@gmail.com)



## QUÉ HACER

### LITERATURA

#### Ciclo de conversatorios de escritores de la UNAM por la UNAM

Participantes: Adrián Curiel Rivera y Anel Pérez

En este primer conversatorio, el escritor y académico Adrián Curiel Rivera, adscrito al Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la UNAM, dialoga con Anel Pérez, directora de Literatura y Fomento a la Lectura, de la Coordinación de Difusión Cultural, de la Universidad Nacional, sobre su obra más reciente, *Amores veganos*.

31 de marzo | 17:30 horas

Presencial:  
Facultad de Filosofía y Letras, Unidad Acatlán

Información: [actividadesCCFunam@gmail.com](mailto:actividadesCCFunam@gmail.com)



### DIRECTORIO

Coordinación:  
Héctor Baca Espinoza  
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Revisión:  
Benjamín Barajas Sánchez

<https://www.cch.unam.mx/>

Contenido:  
Hilda Villegas González  
Yolanda García Linares  
Porfirio Carrillo  
Carmen Varela Arreola

Diseño:  
Ivan Cruz Melchor  
Corrección:  
Alberto Otoniel Pavón Velázquez  
Difusión:  
Luis Antonio Tiscareño Ybarra