

## IN MEMORIAM

# Adiós a Dolores Castro, POETA MEXICANA

El pasado 30 de marzo, la escritora mexicana Dolores Castro falleció debido a complicaciones en las vías biliares, a los 98 años de edad. Nacida el 12 de abril de 1923, la autora fue reconocida como una de las poetisas más importantes en las letras mexicanas y figura trascendental en la lírica en nuestro país.

Oriunda de Aguascalientes, Dolores Castro estudió la licenciatura en Derecho y cursó la maestría en Letras Modernas, ambas en la Universidad Nacional Autónoma de México, además de estudios en Estilística e Historia del Arte en la Universidad

Complutense de Madrid. Fue profesora de las escuelas de Bellas Artes de Veracruz, Cuernavaca y el Estado de México, así como de la Escuela de Periodismo Carlos Septién García, donde seguía impartiendo talleres de poesía.

Dolores Castro fue merecedora de los premios Nacional de Poesía de Mazatlán, Nacional de Ciencias y Artes en Literatura y Lingüística y la Medalla José Emilio Pacheco. En 2008, se le rindió un homenaje por parte del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura por sus 85 años.

Fuente: *El Universal*



## DESDE EL COLEGIO



### Benjamín Barajas rinde protesta ante el Consejo Universitario

El doctor Benjamín Barajas Sánchez rindió protesta como consejero universitario, luego de que fuera designado director general del Colegio de Ciencias y Humanidades para un nuevo periodo. Lo mismo ocurrió con Francisco Xavier Chiappa Carrara y Raúl Gerardo Paredes Guerrero, directores de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), campus Mérida y Juriquilla, respectivamente.

En el acto, realizado en la Antigua Escuela de Medicina, el pleno del Consejo Universitario de la UNAM dio a conocer que eligió a Luis Armando Díaz-Infante Chapa como nuevo integrante de la Junta de Gobierno, en sustitución de Óscar de Buen Richkarday, quien por ministerio de ley termina sus funciones.

Asimismo, se guardó un minuto de silencio en memoria del doctor *honoris causa* por esta casa de estudios, Arcadio Poveda Ricalde, y por el ingeniero Agustín Rodríguez Fuentes, secretario general del STUNAM, quienes fallecieron en fechas recientes.

## CAMPUS UNIVERSITARIO



### Bluetooth para abaratar costos

El experto en electrónica Bruno Méndez Ambrosio, del Instituto de Fisiología Celular (IFC) de la UNAM, usa el bluetooth para medir y registrar señales emitidas por el corazón, los músculos o el cerebro, una tecnología que no es invasiva y puede ser llevada a comunidades rurales o emplearse en estudios veterinarios.

Durante la Semana del Cerebro, organizada por el IFC, se informó que Méndez adaptó sistemas comerciales de bluetooth, sensores bioeléctricos y un amplificador de señal para trasladar los datos a una computadora que registra las enviadas por el corazón o el cerebro, mediante electrodos de contacto superficial.

Por su alta utilidad para la salud, actualmente existen múltiples equipos comerciales que vinculan las señales inalámbricas a la toma de datos; sin embargo, su costo aún es elevado, por lo cual instituciones de educación, como la UNAM, crean versiones más económicas para realizar este trabajo, abundó el experto.

Fuente: *DGCS-UNAM*

## LO QUE HACEMOS EN LA UNAM



### Crean Doctorado en Enfermería

El Consejo Universitario modificó el Programa de Maestría en Enfermería por Programa de Maestría y Doctorado en Enfermería, además creó el Plan de Estudios y grado correspondientes, a fin de formar investigadores del más alto nivel que desarrollen estudios originales con amplio dominio teórico-conceptual y rigor metodológico para impulsar el avance del conocimiento en enfermería.

El Plan de Estudios se impartirá en la modalidad presencial y tendrá una duración de ocho semestres para alumnos de tiempo completo o de hasta 10 semestres para los de tiempo parcial. Está organizado bajo un sistema de tutorías (plan de trabajo estudiante-tutor) flexible e integral.

En este esfuerzo participaron la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia; las facultades de Estudios Superiores Zaragoza e Iztacala; el Instituto de Investigaciones Antropológicas; la Facultad de Medicina; el Hospital Infantil de México y los institutos nacionales de Cardiología, Neurología y Neurocirugía y de Nutrición y de Rehabilitación.

Fuente: *DGCS-UNAM*

## Algo le duele al aire

Algo le duele al aire,  
del aroma al hedor.

Algo le duele  
cuando arrastra, alborota  
del herido la carne,  
la sangre derramada,  
el polvo vuelto al polvo  
de los huesos.

Cómo sopla y aúlla,  
como que canta  
pero algo le duele.

Algo le duele al aire  
entre las altas frondas  
de los árboles altos.

Cuando doliente aún  
entra por las rendijas  
de mi ventana,  
de cuanto él se duele  
algo me duele a mí,  
algo me duele.

**Dolores Castro**  
*In Memoriam*  
(1923-2022)

## QUÉ VER

### EXPOSICIÓN

#### Logan Dandridge. *Black continuum/Reprise*

Logan Dandridge (1994, Richmond, Virginia) es profesor asistente de cine en la Syracuse University de Nueva York (EUA). En los últimos años su práctica se ha centrado en la creación de proyectos de videoarte que se conforman como instalaciones multicanales. Su obra cuestiona, a través de la poética y la estética del cine experimental, conceptos como la espiritualidad, el gótico, la ciencia ficción, la negritud y el sur de Estados Unidos y sus propios vínculos familiares.

11 de abril al 16 de octubre

#### Plataformas:

Web: [www.muac.unam.mx](http://www.muac.unam.mx)  
Facebook: @MUAC.UNAM  
Twitter: @muac\_unam  
Instagram: [www.instagram.com/muac\\_unam/](https://www.instagram.com/muac_unam/)

#### Informes:

[alejandra.labastida@muac.unam.mx](mailto:alejandra.labastida@muac.unam.mx)  
[coordinacion.curatorial@muac.unam.mx](mailto:coordinacion.curatorial@muac.unam.mx)

## QUÉ HACER

### MÚSICA EN TERRITORIO PUMA

#### Recitales AMA

Como parte del ciclo Música en territorio puma, el ensamble instrumental de la Academia de Música Antigua (AMA), de la Universidad Nacional, presenta un programa dedicado a las diversas formas y combinaciones instrumentales del barroco italiano del siglo xvii de compositores como Dario Castello, Girolamo Frescobaldi y Biagio Marini, quienes tuvieron una influencia decisiva en la música del Barroco.

#### Presencial:

7 de abril | 18:00 horas, Sala Rosario Castellanos de la Casa del Lago  
8 de abril | 19:00 horas, Casa Universitaria del Libro  
9 de abril | 12:00 horas, Auditorio Alfonso García Robles, Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Entrada libre, cupo limitado

#### Plataforma:

Web: [musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

#### Informes:

[rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)



### DIRECTORIO

#### Coordinación:

Héctor Baca Espinoza  
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

#### Revisión:

Benjamín Barajas Sánchez

<https://www.cch.unam.mx/>

#### Contenido:

Hilda Villegas González  
Yolanda García Linares  
Porfirio Carrillo  
Carmen Varela Arreola

#### Diseño:

Ivan Cruz Melchor

#### Corrección:

Alberto Otoniel Pavón Velázquez

#### Difusión:

Luis Antonio Tiscareño Ybarra