1971-2021 CCH

Newsletter del Colegio

NÚM. 115
29 DE ABRIL DE 2022

Gaceta CCH
Órgano Informativo Colegio de Ciencias y Humanidades

DESDE EL COLEGIO

EGRESO DE CALIDAD

En apoyo al egreso de calidad de los estudiantes que cursan el sexto semestre de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades y que se encaminan a las licenciaturas y carreras profesionales que ofrece la UNAM, en sus diversos campos de estudio, el Programa de Fortalecimiento a la Calidad del Egreso (Profoce) del CCH ofrece 104 cursos y cursos-talleres en la modalidad a distancia.

Entre los propósitos de esta iniciativa se encuentra proporcionar a los alumnos de sexto semestre apoyos extracurriculares que fortalezcan sus conocimientos, habilidades y destrezas aprendidas en el bachillerato para incorporarse exitosamente a las carreras profesionales. Cabe destacar que estos cursos también están pensados para atender las necesidades de formación académica de los estudiantes de semestres anteriores, de segundo a cuarto.

Las y los interesados tienen como fecha límite para su registro hasta el 8 de mayo, accediendo a la dirección electrónica: *https://eventos.cch.unam.mx/profoce/* o ingresando por el portal del Colegio en: *www.cch.unam.mx*.

Podrán inscribirse a máximo dos cursos, sin importar que sean ofrecidos por un plantel distinto al de su adscripción. Las clases se impartirán del 23 de mayo al 17 de junio de este año.

CECEHACHEROS EN ACCIÓN

Comunidad inclusiva

La historia de Fernanda Granillo Martín, alumna del plantel Vallejo, nos permite reconocer que la comunidad *cecehachera* es diversa y cada vez más incluyente. La vida de la estudiante nos permite identificar los logros y los retos que sortea una joven en condición de discapacidad visual, quien actualmente cursa el sexto semestre y desde segundo de primaria estudia en escuelas regulares, donde se ha encontrado con experiencias positivas y otras necesarias de modificarse.

Fernanda considera que ha tenido fortuna y así es. Un ejemplo de ello es que ha tomado clases de Biología en francés con la maestra Diana Cárdenas, quien la conoció en segundo semestre y para apoyarla le imprimió los documentos en braille. La profesora se involucró tanto que se acercó a la Red de Atención y Prevención de la Violencia Familiar para pedir asesoría, e hizo mucho más que ponerse en los zapatos de su estudiante.

Además de preguntarle qué apoyo requería, se las ingenió para conseguirle modelos tridimensionales que le llevó hasta su casa. También se acercó a la asociación Ave de México, donde le proporcionaron modelos de diseño universal, útiles para personas normovisuales y con alguna discapacidad visual, incluso consiguió una ponente ciega que les impartió un taller. "Me parece que esto es ganar en aprendizaje para todos los alumnos, sobre lo que significa tener una discapacidad", reconoció la docente.

CAMPUS UNIVERSITARIO

A(r)memos la paz

Ante la gran violencia que vive la sociedad mexicana, es urgente pensar en educar a los estudiantes fomentando una cultura de paz, acostumbrarlos a brindar un trato libre de violencia y qué mejor que las aulas del bachillerato, en las que se está perfilando la personalidad de los alumnos, como el espacio ideal para que se generen esas reflexiones, consideró Silvia Velasco Ruiz, secretaria general del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Al inaugurar el curso-taller A(r)memos la paz. Educación para la paz desde la perspectiva de género, con el cual inicia la cuarta edición del Seminario sobre las prácticas de género en el CCH, explicó que "es una labor primordial tanto de autoridades como de cuerpos directivos, docentes y alumnos sensibilizar a la comunidad *cecehachera* sobre asuntos que fomenten una mejor convivencia en los diferentes espacios del Colegio".

Lilia Guzmán Marín, coordinadora y organizadora del Seminario, informó que éste pretende fomentar la educación para la paz desde el enfoque de género, para que las y los participantes puedan aplicar los conocimientos transversales en los escenarios educativos. En la edición participan 55 docentes de los cinco planteles, de las cuatro áreas de conocimiento y de ambos turnos, 59 por ciento de los cuales ya ha tomado parte en al menos uno de los tres seminarios anteriores.

LO QUE HACEMOS EN LA UNAM

Avanzamos en transparencia

La Universidad Nacional Autónoma de México presentó el Sistema Integral de Información Académica (SIIA), una plataforma de libre acceso única en su tipo entre las instituciones de educación superior del país, que ofrece datos sobre el quehacer de la docencia y la investigación de la Universidad, el desempeño de su personal académico y el de sus estudiantes.

"Es una forma más de rendir cuentas y poner esta otra parte de la transparencia universitaria al acceso del público en general", afirmó el rector Enrique Graue Wiechers, tras asegurar que se seguirá trabajando junto a la SEP para que el ejercicio permee hacia el resto de las universidades, como un ejemplo nacional.

El SIIA brinda información en 20 campos, entre los cuales están: datos por entidad académica, nombramientos académicos, patentes, libros completos de la Universidad Nacional publicados en México y demás indicadores de actividades y productos del personal académico. También permite conocer las trayectorias estudiantiles y analizar indicadores con perspectiva de género.

La carencia

Yo no sé de pájaros,

no conozco la historia del fuego.

Pero creo que mi soledad debería tener alas.

Alejandra Pizarnik

QUÉ VER

EXPOSICIÓN

Nueva Babilonia. Designar o no un trabajo como arte es una decisión táctica

Marcelo Expósito

Se trata de una exposición retrospectiva del trabajo de Marcelo Expósito realizado entre 1983-2021, en ella se explora una práctica que ha ido adaptando un carácter propiamente artístico, pero también pedagógico, editorial, social, activista o político de manera intermitente, dependiendo no sólo de las condiciones de legibilidad cambiantes de la institución de arte, sino también de las orientaciones estratégicas y de las decisiones tácticas que el trabajo ha elegido adoptar en cada diferente situación.

Miércoles a domingo
del 9 de abril a 16 de octubre | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:
Museo Universitario Arte Contemporáneo,
Centro Cultural Universitario

50% de descuento con credencial vigente a la Comunidad UNAM

Informes: *virginia.roy@muac.unam.mx*

QUÉ HACER

TEATRO

Puesta en escena

El Sendebar: La cruzada de una fémina ilustrada

Compañía: El Carro de Comedias
Texto y dirección: Mariana Hartasánchez

Narra la historia de Enedina, una mujer que, travestida de hombre, encuentra el *Sendebar* y lo lleva con un grupo de cómicos, con quienes juega a representar los relatos que éste contiene para luego demostrar la falsedad de sus narraciones.

Sábados y domingos hasta el 26 de junio | 11:00 horas

Presencial:
Explanada de la Fuente, Centro Cultural Universitario.

Entrada libre

DIRECTORIO

https://www.cch.unam.mx/ @CCH.UNAM.Oficial @CCHUNAM

Coordinación:
Héctor Baca Espinoza
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Revisión:
Benjamín Barajas Sánchez

Contenido:
Hilda Villegas González
Yolanda García Linares
Porfirio Carrillo
Carmen Varela Arreola

Diseño:
Ivan Cruz Melchor

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez

Difusión:
Luis Antonio Tiscareño Ybarra