

DESDE EL COLEGIO



EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL BACHILLERATO

Al inaugurar los trabajos del Primer Congreso de Educación Ambiental en el Bachillerato para el desarrollo de la sostenibilidad, el director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, refrendó el compromiso de la institución para generar espacios en los que maestros y estudiantes puedan desarrollar habilidades, saberes y actitudes que propicien, a través de talleres, ponencias, conferencias y seminarios, el cuidado medioambiental que se requiere.

“Las escuelas tienen la gran responsabilidad de formar a futuras generaciones que habrán de afrontar la problemática mediante la investigación y puesta en práctica de estrategias concretas que incidan en el cambio climático; en ese sentido, el Colegio se propone dar a conocer las tendencias teóricas, metodológicas y peda-

gógicas para abordar la educación ambiental y alentar estrategias didácticas vinculadas con el desarrollo sostenible”, reconoció Barajas Sánchez.

En el marco del congreso, se dieron a conocer algunas de las medidas dentro de la Universidad y el CCH para la sustentabilidad, como hacer más eficiente el consumo de agua, con bebederos y nuevas formas de tratamiento del agua, el manejo de áreas verdes y la eliminación del unícel.

Durante el encuentro de tres días, en el que se buscó crear conciencia de que todos debemos tomar acciones por un mundo mejor, se premió a siete estudiantes y una maestra, ganadores de los concursos de Fotografía e Historieta relacionados con temas ambientales, cuyas propuestas reflejaron su preocupación por el deterioro del planeta.

CECEHACHEROS EN ACCIÓN



Florece la cultura presencial

Alumnos de cuarto y sexto semestres de los distintos planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades inyectaron de alegría y entusiasmo la reinauguración de la librería Jaime García Terrés de la UNAM, donde les dieron la bienvenida con algunos obsequios, entre ellos, la *Revista de la Universidad* y libros ganadores de certámenes de cuento.

Poco a poco los jóvenes fueron llegando a avenida Universidad 3000, algunos se concentraron dentro del inmueble que conserva dos antiguos linotipos y que hoy, con un aire renovado, se reinventa para dar cabida a cerca de 50 mil ejemplares, convirtiéndola en la más grande de la red de librerías de Universidad Nacional.

Otros, afuera, se instalaron en sillas desde donde más tarde disfrutaron de la función de teatro del Carro de Comedias de la UNAM. Tras la inauguración de este espacio, el rector de la Universidad Nacional, Enrique Graue Wiechers, y el secretario general, Leonardo Lomeli Vane-gas, salieron al jardín y se fotografiaron con los actores de teatro, causando furor entre los jóvenes que se arremolinaron para sacarse una foto con el Rector, quien dedicó varios minutos a convivir con ellos.

CAMPUS UNIVERSITARIO

30 años de Estudios de Género

Con el foro Triangulaciones activistas y académicas: (re) pensando al feminismo contemporáneo, iniciaron los festejos por las tres primeras décadas del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) (antes Programa Universitario de Estudios de Género [PUEG]) de la UNAM, el cual buscó visibilizar las voces de las jóvenes estudiantes feministas, expresó María Isabel Belausteguigoitia, directora de dicha instancia.

En el acto, Belausteguigoitia puso énfasis en que en la actual Rectoría, además de la transformación del PUEG en el CIEG, se ha dado cumplimiento a numerosas demandas, protocolos, órganos de vigilancia y “creo que tenemos el sistema de género más completo de todo el mundo”.

En su oportunidad, Marta Lamas, integrante del Centro, se refirió a la vitalidad del pensamiento feminista y sostuvo que serlo es anhelar la emancipación. “Si una mujer quiere nombrarse como tal, adelante. Hay que acabar con el ‘feministómetro’, con quién es más o menos, y reconocer la pluralidad y riqueza de los feminismos”, consideró.

Fuente: DGCS-UNAM



LO QUE HACEMOS EN LA UNAM



La Universidad apoya a forenses

Académicos de la licenciatura en Ciencia Forense de la UNAM elaboraron la *Guía para la valoración judicial de la prueba pericial*, que se espera sirva a los jueces mexicanos en los procesos penales.

Durante la presentación del proyecto, ante representantes de la Facultad de Medicina de la UNAM, el Consejo de la Judicatura Federal, el Poder Judicial de la Federación y de la Embajada de Estados Unidos en México, se destacó que es la primera vez que el país cuenta con un instrumento como éste, que reúne ciencia y técnica, con estándares internacionales.

En total son ocho materiales, uno completamente acabado y siete más en revisión, que abarcan la antropología física, la psicología, la medicina forense, el análisis de imagen y video, la identificación facial, entre otros rubros, que permitirán fortalecer el sistema de justicia y el Estado de Derecho en México, coincidieron los participantes, entre ellos el embajador de Estados Unidos en México, Ken Salazar.

Fuente: DGCS-UNAM

QUÉ VER

EXPOSICIÓN

Una modernidad hecha a mano. Diseño artesanal en México, 1952-2022

En México, la modernidad en el diseño del entorno cotidiano se interpretó como el proyecto de unir las tradiciones y condiciones locales con el sueño de la industrialización. Esa pauta de combinar las necesidades de la vida moderna con diversas estéticas de orientación popular y artesanal sigue formulando el vocabulario en gran medida mexicanista del diseño en este país. Esta exposición propone revisar la noción de diseño artesanal, producida y teorizada en México desde 1950 hasta la actualidad, para trazar una genealogía de autores, diseñadores y artesanos que apostaron por generar una cultura material mestiza como imaginario de un nuevo modo de vida.

Horarios:

Miércoles a domingo
del 14 de mayo al
13 de noviembre
11:00 a 17:00 horas

Presencial:

Sala 9, Museo Universitario
Arte Contemporáneo,
Centro Cultural Universitario

Costos en la taquilla
del museo:
Público general: \$40
50% de descuento con
credencial vigente de
Comunidad UNAM



Garcilaso de la Vega

Soneto I

Cuando me paro a contemplar mi estado

y a ver los pasos por do me han traído,

hallo, según por do anduve perdido,

que a mayor mal pudiera haber llegado;

mas cuando del camino estó olvidado,

a tanto mal no sé por dó he venido;

sé que me acabo, y más he yo sentido

ver acabar comigo mi cuidado.

Yo acabaré, que me entregué sin arte

a quien sabrá perderme y acabarme

si ella quisiere, y aún sabrá querello;

que pues mi voluntad puede matarme,

la suya, que no es tanto de mi parte,

pudiendo, ¿qué hará sino hacello?

QUÉ HACER

LITERATURA

Homenaje. Recordando a Carlos Fuentes

Con motivo de su décimo aniversario luctuoso, la Cátedra Extraordinaria Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana, de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, organiza un homenaje que busca rememorar y resignificar a este escritor primordial de la Literatura Hispanoamericana.

Fecha:

12 de mayo
10:00 a 16:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario
Entrada libre, cupo limitado



Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General
Dirección General de Administración Escolar



¿Qué onda con el PASE Reglamentado?

2022/2023

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (CCH)

Lee cuidadosamente la CONVOCATORIA, el FOLLETO ¿Qué onda con el Pase Reglamentado? y atiende el siguiente CALENDARIO:



4 de abril:

PUBLICACIÓN DE LA CONVOCATORIA en Gaceta UNAM y en la página: www.dgae.unam.mx

A partir de las 12:00 horas del 21 de abril y hasta las 23:59 horas del 9 de mayo (hora del centro de México):

INGRESA A TU SITIO en www.dgae.unam.mx y realiza lo siguiente:

1. Hoja de Datos Estadísticos.
2. Examen Diagnóstico de Inglés.
3. Responde pregunta sobre discapacidad.
4. Registra tu solicitud de Pase Reglamentado y obtén tu comprobante. Es importante que DESCARGUES, GUARDES E IMPRIMAS TU COMPROBANTE DE REGISTRO, la fecha límite para imprimirlo de TU SITIO será el 3 de junio de 2022.

2 al 6 y 9 de mayo:

EN CASO DE TENER PROBLEMAS con el sistema al momento de tu registro o si quieres hacer un cambio o corrección del mismo, acude ÚNICAMENTE del 2 al 6 y 9 de mayo de 2022, a las ventanillas de la Secretaría de Administración Escolar de tu Plantel en los horarios de atención del alumnado. Para realizar un cambio o corrección deberás acudir con tu comprobante de registro impreso y una identificación con fotografía.

1 al 17 de junio:

REVISAR TU HISTORIA ACADÉMICA en www.dgae-siae.unam.mx/www_gate.php

6 al 10 de junio:

ACUDE A TU CITA para actualizar tu fotografía, firma digital y huella digitalizada.

27 de julio al 5 de agosto:

OBTEN TUS DOCUMENTOS DE INGRESO a licenciatura por Internet, ingresando a TU SITIO en la página: www.dgae.unam.mx

15 de agosto:

INICIO DEL CICLO ESCOLAR 2022-2023

PONTE PUIMA  PONTE LA VACUNA

DIRECTORIO

Coordinación:
Héctor Baca Espinoza
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Revisión:
Benjamín Barajas Sánchez

<https://www.cch.unam.mx/>

Contenido:
Hilda Villegas González
Yolanda García Linares
Porfirio Carrillo
Carmen Varela Arreola

 @CCH.UNAM.Oficial

 @CCHUNAM

Diseño:
Ivan Cruz Melchor
Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Difusión:
Luis Antonio Tiscareño Ybarra