

DESDE EL COLEGIO

SE NOMBRA DIRECTOR DE NAUCALPAN

A nombre del rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, el director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, Benjamín Barajas Sánchez, dio posesión a Keshava Rolando Quintanar Cano al frente del plantel Naucalpan para un segundo periodo (2022-2026).

En la ceremonia, Barajas Sánchez deseó al maestro Quintanar Cano el mayor de los éxitos en su gestión y reiteró el apoyo de la Dirección General del Colegio, del cuerpo directivo de los demás planteles, representados por sus directoras y directores, así como de las autoridades centrales universitarias para que, en los próximos meses, el maestro Keshava consolide y supere las metas alcanzadas hasta el día de hoy.

El director del plantel Naucalpan señaló que en el periodo que hoy comienza “centraremos nuestros esfuerzos en apuntalar y robustecer una efervescencia académica permanente, en donde lo académico sea el eje toral de todas nuestras acciones, donde los valores que respetemos y que nos unan sean todos aquellos que nos hagan ser los mejores humanos posibles, los mejores ciudadanos, universitarios y cecehacheros, donde el amor por lo académico y por nuestros estudiantes y colegas siga siendo, como la gravedad, lo que nos reúna, irremediablemente”.

CECEHACHEROS EN ACCIÓN



Iniciación a la Investigación

Con la encomienda de promover la investigación entre el alumnado de sus cinco planteles, bajo la guía y apoyo de sus asesores, se realizó el 4º Encuentro estudiantil de iniciación a la investigación del CCH, en el que participaron mil 172 estudiantes y docentes, en 10 mesas de trabajo con 129 ponencias, sobre diversos temas de interés para la comunidad.

El encuentro fue organizado por la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, de la Dirección General del Colegio, y por los programas Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas; Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales y Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU), que al momento tienen más de mil 700 estudiantes y 157 profesores asesores inscritos.

“La investigación es una actividad interdisciplinaria que se encuentra distribuida en los aprendizajes de todas las materias del Plan de Estudios, de modo que se practica en las actividades curriculares y extracurriculares o de extensión académica”, como es el caso de este evento, destacó Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio, al inaugurar los trabajos.

CAMPUS UNIVERSITARIO



Universitaria a la NASA

Zitlally Balbuena Fera, alumna de noveno semestre de Ingeniería Química de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza de la UNAM, diseñó una propuesta académica para eliminar residuos como el dióxido de carbono (CO₂) y satélites no funcionales en la Luna, a más de 384 mil kilómetros de distancia, que le valió ser invitada por la NASA a una estancia de una semana en el Centro Espacial de Cohetes de Huntsville, Alabama, Estados Unidos, junto a otros 59 estudiantes de distintos países.

Además de recibir adiestramiento de astronauta en flotabilidad neutral (*underwater astronaut trainer*), así como en un soporte pivotante y de rotación, conocido como *multiaccess trainer*, aprenderá y resolverá problemas relacionados con una misión espacial; para ello tendrá acceso a documentos reales, informó la UNAM.

Actualmente Zitlalli termina su tesis sobre flujo pulsátil y colesterol y realiza una estancia en una empresa farmacéutica. Otro universitario con experiencias en la NASA fue el doctor Rodolfo Neri Vela, egresado de la Facultad de Ingeniería, quien en 1985 se convirtió en el primer astronauta mexicano y representante de un país latinoamericano en una misión, además orbitó la Tierra 109 veces en el transbordador *Atlantis*.

Fuente: DGCS-UNAM

LO QUE HACEMOS EN LA UNAM



Colaboración con Oxford

La Facultad de Medicina (FacMed) de la UNAM colabora con la Universidad de Oxford (Inglaterra) en el “Estudio Prospectivo de la Ciudad de México (MCPs): Análisis de 140 mil genomas”, que desarrolla bases de datos con información de gran valor técnico, científico y poblacional que servirán para descubrir factores genéticos riesgosos para el desarrollo de enfermedades o muerte prematura en los mexicanos.

Roberto Tapia Conyer, de la FacMed, explicó que para este estudio se visitó casa por casa a familias de las alcaldías Coyoacán e Iztapalapa, a fin de obtener la información para construir las bases de datos. Se determinó en más de 160 mil personas la parte económica, de riesgos de la salud (consumo de alcohol, tabaco, etcétera), historia clínica y los antecedentes ginecoobstétricos en el caso de las mujeres, lo cual ha derivado en 13 revistas de gran impacto.

En los próximos días, anunció, sostendrán una reunión con un equipo de investigadores nacionales interesados en explotar las bases de datos, que son públicas. “Acordamos con Oxford que para los mexicanos el acceso será gratuito; para científicos de otros países tendrá un costo”.

Fuente: DGCS-UNAM

Arenas movedizas

Demonios y maravillas

Vientos y mareas

A lo lejos ya el mar se ha retirado

Y tú

Como un alga dulcemente acariciada por el viento

En las arenas del viento te agitas entre sueños

Demonios y maravillas

Vientos y mareas

A lo lejos ya el mar se ha retirado

Pero en tus ojos entreabiertos

Han quedado dos pequeñas olas

Demonios y maravillas

Vientos y mareas

Dos pequeñas olas para ahogarme.

Jacques Prévert

QUÉ VER

EXPOSICIÓN VIRTUAL

Ursula Biemann. *Acoustic Ocean*

Acoustic Ocean (*Océano acústico*) explora la ecología sónica de la vida marina en las frías aguas del Atlántico norte. Las grabaciones de las profundidades marinas realizadas por buzos suelen descuidar el sonido ambiental, centrándose más en los aspectos visuales de la vida submarina. En ese tipo de filmaciones sobre naturaleza, la respiración del buzo, los comentarios en *off* y la música compensan la ausencia de grabaciones bioacústicas.

16 de mayo al 13 de noviembre | 18:00 horas

Plataformas:

Web: www.muac.unam.mx

Facebook: @MUAC.UNAM

Twitter: @muac_unam

Instagram: www.instagram.com/muac_unam/

Informes: coordinacion.curatorial@muac.unam.mx



QUÉ HACER

MÚSICA

Concierto Ensamble Cepromusic Foco Xenakis 100

Arquitecto e ingeniero de formación, Iannis Xenakis (1922-2001) fue un poderoso motor de inventiva musical durante la segunda mitad del siglo XX. Desligado de corrientes y banderas artísticas, Xenakis se amparó en el pensamiento científico para generar una cantera sonora inédita, con la cual edificó construcciones sonoras sorprendentes, de gran potencia y originalidad. Este Foco Xenakis, organizado con motivo del centenario del nacimiento del compositor, cuenta con la participación de la OFUNAM y la OJUEM y con la presencia especial del Ensamble Cepromusic del Instituto Nacional de Bellas Artes.

26 de mayo | 20:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario Costo: \$150

Plataformas:

Web: musica.unam.mx

YouTube: [Música unam](https://www.youtube.com/musica_unam)

Informes: rpublic@unam.mx



DIRECTORIO

Coordinación:
Héctor Baca Espinoza
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Revisión:
Benjamín Barajas Sánchez

<https://www.cch.unam.mx/>

Contenido:
Hilda Villegas González
Yolanda García Linares
Porfirio Carrillo
Carmen Varela Arreola

@CCH.UNAM.Oficial

@CCHUNAM

Diseño:
Ivan Cruz Melchor
Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Difusión:
Luis Antonio Tiscareño Ybarra