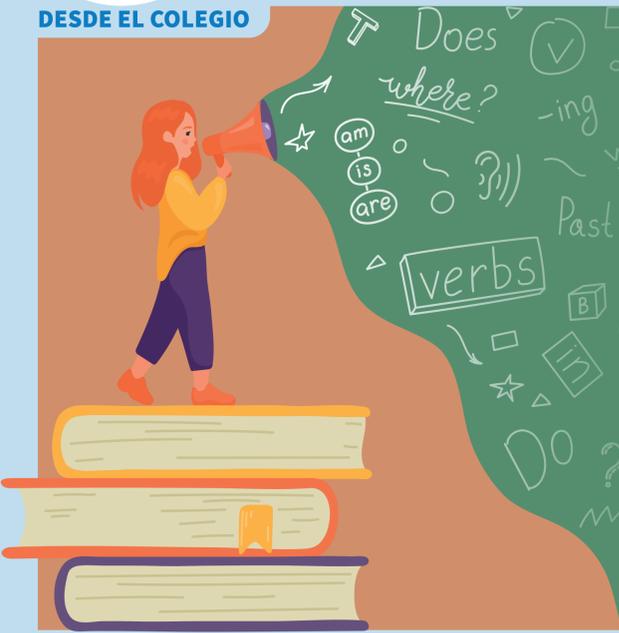


DESDE EL COLEGIO



FORTALECEN SU DOMINIO DE INGLÉS

Directivos y profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades celebraron el esfuerzo y la dedicación de los más de 460 estudiantes de los cinco planteles que formaron parte de los Cursos Extracurriculares de Inglés V y VI, del ciclo 2021-2022, en una ceremonia en línea, que congregó a los jóvenes y sus familias.

Ante los titulares de las secretarías Académica, de Comunicación Institucional e Informática, de las directoras de los planteles Vallejo y Sur, y representantes de Naucalpan y Oriente, de la responsable del Departamento de Idiomas del CCH y de los profesores del área, el director general del Colegio, Ben-

jamín Barajas Sánchez, aseguró que estos alumnos "son un ejemplo de liderazgo para sus compañeros y motivo de orgullo para sus familiares y, desde luego, para la institución".

"Hago un reconocimiento a quienes han hecho posible la realización de este programa, que busca lograr que los alumnos participantes continúen con el aprendizaje de la lengua inglesa para que amplíen sus conocimientos de léxico, las formas lingüísticas y las funciones comunicativas, lo que les permitirá alcanzar el nivel A2 y algunos descriptores del nivel B1, del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas."

CECEHACHEROS EN ACCIÓN



Becado en Estados Unidos

Este año, 18 mexicanos cursarán su bachillerato en uno de los colegios de uwc, y Fabián Flores, estudiante del plantel Naucalpan, tendrá el privilegio de acceder a una beca para hacerlo en Estados Unidos, en uno de los 18 colegios de esa organización educativa, que también tiene sedes en Canadá, Alemania, Tanzania, Japón e Italia.

La uwc es una organización global, fundada en 1917, cuyo fin es dar oportunidad a los jóvenes de distintas nacionalidades de recibir una educación en pro de la paz y un futuro sostenible, tomando en cuenta sus méritos académicos, sin importar su estatus económico.

Sobre esta experiencia, Fabián Flores comentó que es la segunda vez que aplica, pues lo intentó cuando estaba en tercero de secundaria, gracias a una maestra que le hizo llegar la convocatoria. Aunque al principio no creyó que una asociación otorgara becas de este tipo sin considerar el estatus económico, está muy contento porque, tras un largo proceso, consiguió una beca que cubrirá el 99% de sus gastos.

CAMPUS UNIVERSITARIO



Disminuirán desigualdad

La Unidad de Atención para Personas con Discapacidad (UNAPDI), de la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO) de la UNAM, recibió el Premio Santander X: Iniciativas universitarias para la equidad, diversidad e inclusión 2022, en la categoría Lanzamiento de Proyecto, dotado con 150 mil pesos, con los cuales implementará siete cursos.

La iniciativa "Desarrollo de habilidades socio-educativas para estudiantes con discapacidad de la UNAM" contendió contra 78 proyectos y fue presentada por la titular de la UNAPDI, Claudia Leticia Peña Testa, quien explicó que dichos cursos serán destinados a estudiantes de licenciatura y posgrado con alguna discapacidad, a fin de disminuir brechas de desigualdad.

Serán siete a lo largo de un año, con temas como comprensión de textos en inglés, uso de tecnología para personas con discapacidad, autorregulación y aprendizaje, derechos humanos y discapacidad, elaboración de textos científicos, metodología de la investigación; además, ¿Cómo veo mi futuro? Fortaleciendo mis habilidades.

Fuente: DGCS-UNAM

LO QUE HACEMOS EN LA UNAM



UNAM y CISS, juntos por la seguridad social

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Conferencia Interamericana de Seguridad Social (ciiss) firmaron un convenio que permitirá realizar proyectos conjuntos de docencia e investigación, estimulando la formación de equipos mixtos de trabajo, además de que facilitará el intercambio de estudiantes para realizar estudios de posgrado.

El acuerdo también favorecerá el intercambio de personal académico con fines docentes, de investigación o asesoramiento, así como la realización de seminarios, cursos, talleres, diplomados y conferencias, entre otras acciones.

En el acto, efectuado en la Torre de Rectoría, Leonardo Lomelí Vanegas, secretario general de la UNAM, sostuvo que para la Universidad es crucial fortalecer la seguridad social, lo cual implica una colaboración importante para analizar los distintos temas relativos a su financiamiento, operación y organización, además de cuestiones de salud, trabajo, sistemas de pensiones prestaciones y análisis comparado de los sistemas de seguridad en el mundo.

Fuente: DGCS-UNAM

¿Dónde?

- ¿Me extravié en la fiebre?
- ¿Detrás de las sonrisas?
- ¿Entre los alfileres?
- ¿En la duda?
- ¿En el rezo?
- ¿En medio de la herrumbre?
- ¿Asomado a la angustia,
al engaño,
a lo verde?...
- No estaba junto al llanto,
junto a lo despiadado,
por encima del asco,
adherido a la ausencia,
mezclado a la ceniza,
al horror,
al delirio.
- No estaba con mi sombra,
no estaba con mis gestos,
más allá de las normas,
más allá del misterio,
en el fondo del sueño,
del eco,
del olvido.
- No estaba.
- ¿Estoy seguro!
- No estaba

Oliverio Girondo

QUÉ VER

OBRA DE TEATRO

Mujer, de Queralt Riera

Dirección: Mariana García Franco y Diana Sedano

Producción original del 27 FITU-Teatro UNAM

La verdad se enreda como un plato de espaguetis... Frente a la violencia a la que estamos sujetas como mujeres, como personas: ¿qué postura tomar?, ¿cómo replantear nuestra historia para salir del rol al que parecía estábamos "destinadas"? Queralt Riera plantea una situación específica dentro de una estructura muy abierta que nos permite encontrar las resonancias del relato en nuestros propios recuerdos, pensamientos, miedos, deseos...

18 de junio al 3 de julio

Jueves y viernes 20:00 horas | sábados 19:00 horas
domingos 18:00 horas

Presencial:

Teatro Santa Catarina, \$150 costo general.

Jueves de Teatro. UNAM: \$30.

50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM. No aplica los jueves.



QUÉ HACER

PRÁCTICAS ESCÉNICAS

Talleres libres y recreativos. Danza UNAM

Las prácticas escénicas son un espacio de la comunidad de talleres donde se muestra el resultado final del trabajo desarrollado durante el ciclo de clases. Con el regreso a las actividades presenciales, las prácticas de los talleres en este formato se llevarán a cabo en la Sala Miguel Covarrubias.

2 de julio | 12:30, 17:00 y 19:00 horas 3 de julio | 17:00 y 19:00 horas.

Presencial: Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario (aforo máximo en la sala: 519 personas) Precio: \$40 pesos.

Información: martin.danzaunam@gmail.com



El Comité Editorial del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Secretaría de Comunicación Institucional invitan a la comunidad académica a participar en la



Convocatoria para publicar antologías didácticas que apoyen las asignaturas del Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades

OBJETIVOS

- Fortalecer el Catálogo de títulos del Programa Editorial del CCH con antologías didácticas, en formato electrónico, que apoyen a la actualización de los Programas de Estudio.
- Publicar antologías didácticas que consoliden el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunidad docente y estudiantil del Colegio de Ciencias y Humanidades.

DIRIGIDO A

- Profesores de carrera y de asignatura del CCH.

CARACTERÍSTICAS DE LAS ANTOLOGÍAS

1. Las antologías se integrarán con la selección de textos de lectura que apoyen los programas de las áreas de Ciencias Experimentales, Histórico-Social, Matemáticas y Talleres.
2. Las antologías no deberán exceder de 200 cuartillas a doble espacio, con fuente Arial de 12 puntos.
3. Los textos incluidos serán aquellos que estén en dominio público o con permisos de uso libre de derechos de autor.
4. De acuerdo con la definición del Protocolo de equivalencias, la antología es una selección de textos que se utiliza para la instrumentación didáctica y el logro de los aprendizajes indicados en el Programa de estudio de una asignatura o alguna de sus unidades; en este último caso se procurará que el tema se vincule con otros aprendizajes del programa. La antología deberá incluir:
 - a) portada;
 - b) índice;
 - c) presentación;
 - d) justificación de los textos o materiales seleccionados, con la ficha de referencia y la sinopsis correspondiente y
 - e) sugerencias de actividades de aprendizaje.

RECEPCIÓN DE LAS PROPUESTAS

El Comité Editorial recibirá, a través de la Secretaría de Comunicación Institucional, las propuestas en el correo: editoriales@cch.unam.mx.

EVALUACIÓN DE LAS ANTOLOGÍAS

El dictamen se realizará por el proceso doble ciego con evaluadores externos e internos, designados por el Comité Editorial, que tomará en consideración lo siguiente:

- Las propuestas que apoyen a los programas vigentes.
- El apego a los criterios que marca el Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y el Protocolo de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- La pertinencia, calidad y trascendencia del material,
- La estructura didáctica, según lo marca el Protocolo de equivalencias vigente y
- Que el material constituya un apoyo para la enseñanza-aprendizaje.

EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DE LAS ANTOLOGÍAS

La edición de las antologías aprobadas se sujetará a los criterios de diseño y corrección de la coordinación de Actividades Editoriales. La publicación será en formato electrónico.

*Cualquier situación no considerada en esta Convocatoria será resuelta por el Comité Editorial del CCH

DIRECTORIO

Coordinación:
Héctor Baca Espinoza
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Revisión:
Benjamín Barajas Sánchez

<https://www.cch.unam.mx/>

@CCH.UNAM.Oficial

@CCHUNAM

Contenido:
Hilda Villegas González
Yolanda García Linares
Porfirio Carrillo
Carmen Varela Arreola

Diseño:
Ivan Cruz Melchor
Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Difusión:
Luis Antonio Tiscareño Ybarra