

### CECEHACHEROS EN ACCIÓN

#### Crece oferta editorial

El Comité Editorial del Colegio de Ciencias y Humanidades se reunió el pasado 16 de junio para aprobar las nuevas publicaciones, entre ellas, cuatro libros de profesores de los cinco planteles, todos ellos producto de la Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM (Infocab).

Los académicos también validaron la publicación de nueve títulos más de la colección Textos en Rotación: *Nostalgia de la muerte*, de Xavier Villaurrutia; *El pentagrama eléctrico/El huerto de las tentaciones*, de Salvador Gallardo; *Antología de cuentos*, de Amparo Dávila; *Antología de cuentos*, de Jesús Gardea; *Novela como nube*, de Gilberto Owen; *Canto a un Dios mineral*, de Jorge Cuesta; *Los lanzallamas*, de Roberto Arlt; *Soledades*, de Antonio Machado, y *La metamorfosis*, de Franz Kafka, cada uno con 500 ejemplares.

Asimismo, aceptaron cinco títulos más para la colección La Academia para Jóvenes, con un tiraje de mil 500 ejemplares cada uno. Dicha colección surgió gracias al convenio institucional con la Academia Mexicana de la Lengua, cuyos integrantes han seleccionado y confeccionado estas obras desde una perspectiva adecuada para lectores y lectoras jóvenes.

### LO QUE HACEMOS EN LA UNAM

#### Educación para el desarrollo

Bajo la premisa de que son tiempos de mayor colaboración, la UNAM y la Universidad de Guanajuato (UG) crearon la Cátedra Extraordinaria para el Desarrollo Social y Humano, cuyos ejes temáticos son la educación como motor de cambio, así como el desarrollo social y humano.

En el acto, celebrado en la Torre de Rectoría, los rectores Luis Enrique Graue, de la Universidad Nacional, y Luis Felipe Guerrero, de la UG, firmaron el convenio respectivo, convencidos de que, con este tipo de acciones, fortalecen "el concepto que debemos imbuir en nuestros estudiantes: la necesidad de tener un país justo y equitativo".

En su oportunidad, el secretario general de la UNAM, Leonardo Lomeli, destacó que este acuerdo abona a una tradición de larga cooperación entre ambas instituciones y coincide con lo que ha sido el modelo educativo de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) León. A la fecha ambas instituciones han firmado 62 convenios, 15 de ellos están vigentes en diversas áreas humanísticas y científicas, destacó la UNAM en un comunicado.

Fuente: DGCS-UNAM

### QUÉ VER

#### CONVERSATORIOS

##### Ciclo: Arte y memoria Segunda edición

Eunice Hernández, coordinadora del M68

Charla con las artistas participantes en el núcleo "De+liberaciones: luchas en diálogo. Feminismos y disidencia sexual" del M68 Memorial 1968, movimientos sociales, en donde se conversará sobre los feminismos y la disidencia sexual en el postpatriarcado.

27 de julio, 31 de agosto, 28 de septiembre, 26 de octubre  
18:00 a 20:00 horas

**Plataforma:**  
Facebook Live: ccu Tlatelolco  
Información: museom68@unam.mx

### CAMPUS UNIVERSITARIO

#### Contra la violencia de género

De acuerdo con la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), dos de cada tres mujeres en Latinoamérica han sufrido alguna forma de violencia de género por parte de los hombres y esto no debe seguir así, señaló el rector de la UNAM, Enrique Graue, quien hizo un llamado a erradicar la violencia machista y la cultura patriarcal y aunque reconoció que no será fácil, sostuvo, "es algo que urge hacer".

Al clausurar el diplomado de Formación de Facilitadores para el Trabajo con Hombres en la próxima casa de estudios, Graue felicitó a los 45 graduados de esta actividad académica, a quienes reconoció su empeño y entusiasmo. "Ya cuentan con herramientas, metodología e instrumentos para identificar la cultura patriarcal, procurar desarraigarla y hacer un cambio para incidir en los demás".

En su oportunidad, la coordinadora para la Igualdad de Género (CIGU) de la UNAM, Tamara Martínez, explicó que los graduados comprometidos iniciarán un trabajo para organizar grupos de hombres universitarios, donde reflexionarán críticamente sobre aquellos mandatos culturales de la masculinidad que obstaculizan la igualdad de género y que se relacionan con comportamientos de violencia que permean todas sus relaciones con hombres, mujeres y personas sexodiversas.

Fuente: DGCS-UNAM

### ¡Cantemos ya! (fragmento)

Con flores de cacao,  
exclama y viene veloz,  
allá con las flores se alegra  
en el interior de las aguas.

Viene de prisa con su escudo de oro.

Que con abanicos con el cayado de flores rojas,  
con banderas de pluma de quetzal vengamos a dar alegría  
en el interior de las casas de la primavera.

Resuenan los timbales color de jade, lluvia de florido rocío  
ha caído sobre la tierra.

En la casa de plumas amarillas  
está lloviendo con fuerza.

Su hijo ha bajado,  
en la primavera desciende allí,  
es el Dador de la Vida.

Sus cantos hacen crecer,  
se adorna con flores en el Jugar de los atabales, se entrelaza.

De aquí ya salen,  
las flores que embriagan,  
¡alegras!

Tecayehuatzin de Huexotzincó

### QUÉ HACER

#### TEATRO

##### La manzana de la discordia. Creación colectiva de Brujas Producciones

Dirección: Iona Weissberg y Aline de la Cruz

Dramaturgia: Elia Espinosa

En *La manzana de la discordia*, Zeus baja del Olimpo y cita en la tierra a Hera, a Atena y a Afrodita porque ha decidido acabar con la humanidad, pero las diosas se oponen y sugieren encontrar un modelo para un héroe nuevo que nos guíe. Es así que las diosas revisitan distintos momentos de *La Ilíada*, para elegir un nuevo arquetipo de líder.

9 de junio al 2 de julio y del 4 de agosto al 27 de agosto

Jueves y viernes | 19:30 horas; sábados y domingos | 18:30 horas

Presencial: Foro Experimental Sor Juana Inés de la Cruz, Centro Cultural Universitario

\$150 costo general. Jueves de Teatro unam \$30.  
50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM. No aplica los jueves.

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Oriente, Sur, Vallejo; la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM; el Programa de Humanidades de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán,

## CONVOCAN AL Congreso Nacional de Lectura e Interculturalidad

**Objetivo:** Compartir experiencias de lectura para comprender fenómenos interculturales en el contexto de la globalización

El evento se realizará del **14 al 18 de noviembre de 2022** en las instalaciones de las sedes convocantes y en modalidad a distancia conforme a las siguientes bases

- Líneas de reflexión:**
  - Interculturalidad y lectura en los movimientos sociales.
  - Lectura e interculturalidad desde el feminismo y la perspectiva de género.
  - Lectura, desplazamiento, territorio y migración.
  - Lecturas críticas contra la discriminación, el racismo y la xenofobia.
  - Lectura y educación para los medios desde un enfoque intercultural.
  - Literatura, memoria, identidad e interculturalidad.
  - Lectura e interculturalidad en la cultura digital.
  - Divulgación de la ciencia e interculturalidad.
- Las ponencias deberán contar con las características siguientes:**
  - Extensión máxima de 6 y máximo de 8 cuartillas, en letra Arial, a 12 puntos y a doble espacio.
  - Un resumen con una extensión de 140 palabras, adjunto en el envío de la ponencia.
- La inscripción de las ponencias en el sistema se realizará de la siguiente forma:**
  - La ponencia deberá enviarse en archivo .DOC, sin el nombre del autor, a la plataforma <https://eventos.cch.unam.mx/lecturaeinterculturalidad>
  - En el sistema, se anotará la siguiente información: nombre completo del autor, título de la ponencia, línea de reflexión, institución de adscripción, correo electrónico y teléfono de contacto.
  - Pueden ser máximo dos autores por ponencia.
- La recepción de trabajos queda abierta desde el momento de la publicación de la convocatoria y cierra el día **23 de septiembre del 2022**. Los ponentes aceptados serán notificados entre el 17 y el 21 de octubre del 2022.
- Los casos no previstos por la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.
- Para formular alguna duda o comentario, la dirección de correo electrónico de contacto es: [lecturaeinterculturalidad@cch.unam.mx](mailto:lecturaeinterculturalidad@cch.unam.mx)

Atentamente  
El Comité Organizador

El Comité Editorial del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Secretaría de Comunicación Institucional invitan a la comunidad académica a participar en la

### Convocatoria para publicar antologías didácticas que apoyen las asignaturas del Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades

#### OBJETIVOS

- Fortalecer el Catálogo de títulos del Programa Editorial del CCH con antologías didácticas, en formato electrónico, que apoyen a la actualización de los Programas de Estudio.
- Publicar antologías didácticas que consoliden el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunidad docente y estudiantil del Colegio de Ciencias y Humanidades.

#### DIRIGIDO A

- Profesores de carrera y de asignatura del CCH.

#### CARACTERÍSTICAS DE LAS ANTOLOGÍAS

- Las antologías se integrarán con la selección de textos de lectura que apoyen los programas de las áreas de Ciencias Experimentales, Histórico-Social, Matemáticas y Talleres.
- Las antologías no deberán exceder de 200 cuartillas a doble espacio, con fuente Arial de 12 puntos.
- Los textos incluidos serán aquellos que estén en dominio público o con permisos de uso libre de derechos de autor.
- De acuerdo con la definición del Protocolo de equivalencias, la antología es una selección de textos que se utiliza para la instrumentación didáctica y el logro de los aprendizajes indicados en el Programa de estudio de una asignatura o alguna de sus unidades; en este último caso se procurará que el tema se vincule con otros aprendizajes del programa. La antología deberá incluir:
  - portada;
  - índice;
  - presentación;
  - justificación de los textos o materiales seleccionados, con la ficha de referencia y la sinopsis correspondiente y
  - sugerencias de actividades de aprendizaje.

#### RECEPCIÓN DE LAS PROPUESTAS

El Comité Editorial recibirá, a través de la Secretaría de Comunicación Institucional, las propuestas en el correo: [editoriales@cch.unam.mx](mailto:editoriales@cch.unam.mx).

#### EVALUACIÓN DE LAS ANTOLOGÍAS

El dictamen se realizará por el proceso doble ciego con evaluadores externos e internos, designados por el Comité Editorial, que tomará en consideración lo siguiente:

- Las propuestas que apoyen a los programas vigentes.
- El apego a los criterios que marca el Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- La pertinencia, calidad y trascendencia del material.
- La estructura didáctica, según lo marca el Protocolo de equivalencias vigente y
- Que el material constituya un apoyo para la enseñanza-aprendizaje.

#### EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DE LAS ANTOLOGÍAS

La edición de las antologías aprobadas se sujetará a los criterios de diseño y corrección de la coordinación de Actividades Editoriales. La publicación será en formato electrónico.

*\*Cualquier situación no considerada en esta Convocatoria será resuelta por el Comité Editorial del CCH*

## CONVOCATORIA

PARA ELABORAR RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES QUE APOYEN LAS ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

La Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a profesoras y profesores del CCH a presentar recursos educativos digitales para integrar un acervo de materiales didácticos, bajo las siguientes consideraciones:

#### BASES

##### OBJETIVO

- Actualizar el Catálogo de recursos educativos digitales, para apoyar las actividades de enseñanza y aprendizaje de las asignaturas que se imparten en el Colegio.
- Fomentar la participación del personal docente, para generar recursos educativos digitales, creativos e innovadores con enfoque intermodal orientados hacia la autogestión.
- Favorecer la multidisciplinaria, interdisciplinaria y transdisciplinaria en el diseño, creación y uso de los recursos educativos digitales.
- Publicar los materiales didácticos que apoyen las estrategias de enseñanza-aprendizaje y que se apeguen al modelo educativo del Colegio.

##### DIRECCIÓN A:

- Profesores y profesoras de carrera y de asignatura del CCH.

Se plantean las siguientes opciones de participación de acuerdo con las definiciones del Protocolo de equivalencias para el ingreso y la promoción de los profesores ordinarios de carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades:

##### OPCIONES DE PARTICIPACIÓN EN LA CONVOCATORIA

###### \*Actividades creativas

Rubro I-B  
\*Apoyos bibliográficos, hemerográficos, filmográficos y cibergráficos para un curso.  
Rubro I y III-B  
\*Banco de datos meteorológicos.  
Rubro I-B  
\*Desarrollo de un tema con fines didácticos.  
Rubro I y III-B  
\*Diseño y seguimiento de actividades experimentales o virtuales aplicables en los laboratorios.  
Rubro I-B o C  
\*Infografía o infograma.  
Rubro I-B  
\*Estrategia didáctica.  
Rubro I-B  
\*Material audiovisual.  
Rubro I-B  
\*Material didáctico con uso de software.  
Rubro I-B o C  
\*Material educativo de audio.  
Rubro I-A  
\*Secuencia didáctica.  
Rubro I-A  
\*Video educativo.

###### CARACTERÍSTICAS DE LAS PROPUESTAS

- Serán seleccionados los materiales que apoyen alguna de las asignaturas de los programas de estudio vigentes del CCH; cuyas propuestas deberán tener un carácter multidisciplinario, interdisciplinario o transdisciplinario.
- Serán interactivas, de libre acceso, accesibles y compatibles con los sistemas operativos más comunes y para cualquier dispositivo móvil.

##### REQUISITOS PARA DICTAMINACIÓN

- Entregar la propuesta de autoría individual o en equipo de hasta cinco integrantes, quienes deberán ser integrantes del personal académico del CCH.
- Llenar y adjuntar los formatos:
  - Secuencia didáctica (opcional)
  - Carta de cesión de derechos a la UNAM

##### EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS

En un primer momento, se verificará si cada propuesta cumple con los requisitos para ser dictaminada. La evaluación estará a cargo de un Comité conformado por docentes reconocidos por su formación académica y trayectoria profesional. Una vez aceptado el recurso que cumpla con dichos requisitos, pasará a un segundo momento de dictaminación por parte del Comité evaluador. Este emitirá su dictamen con base en los siguientes aspectos:

- Académicos: rigor académico y actualización de contenidos
- Pedagógicos: logro de aprendizajes.
- Didácticos: enfoque de la asignatura.
- Tecnológicos: usabilidad y pertinencia tecnológica.
- Legales: derechos de autor e información legal completa.

(La rúbrica con la que se evaluarán estos aspectos estará disponible en la siguiente dirección electrónica: <https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/RecursosEducativosDigitales>)

Los recursos seleccionados se publicarán y difundirán en el Repositorio de la Secretaría de Servicios y de Apoyo al Aprendizaje del Colegio disponible en: <https://www.cch.unam.mx/recursos/>, acreditando su autoría. Los autores recibirán una constancia emitida por el Colegio de Ciencias y Humanidades. El dictamen del Comité evaluador será inapelable.

##### RECEPCIÓN DE TRABAJOS

Las postulaciones se aceptarán a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 14 de octubre de 2022, a través del sitio: <https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/RecursosEducativosDigitales>

El postulante recibirá un mensaje de confirmación por correo electrónico. Cualquier situación no considerada en esta convocatoria será resuelta por la instancia convocante.