

DESDE EL COLEGIO



El Colegio de Ciencias y Humanidades comienza este lunes un nuevo ciclo con clases presenciales en sus cinco planteles, que abren sus puertas con la expectativa de volver a llenar de vida las aulas con estudiantes de las generaciones 2021 y 2022, que inician el quinto y tercer

semestre, respectivamente. Después de más de 20 meses de ausencia en los salones (entre el 2020 y 2021), y tras el regreso escalonado en enero de 2022, que combinó la modalidad en línea y presencial, el reencuentro atiende lo recomendado por las autoridades

universitarias respecto al comportamiento de la pandemia por Covid-19 y el grado de vacunación de la población mexicana, para que todas las instancias universitarias regresen a la actividad presencial. Asimismo, considera ajustes al Protocolo para el regreso a clases,

aprobados por el Consejo Técnico del CCH, que privilegia la salud de todos y hace un llamado a la comunidad a mantener medidas de higiene y seguridad, el uso del cubrebocas, la ventilación de los espacios y, fundamentalmente, la participación de todos en el cuidado colectivo.

CECEHACHEROS EN ACCIÓN

Por más recursos digitales



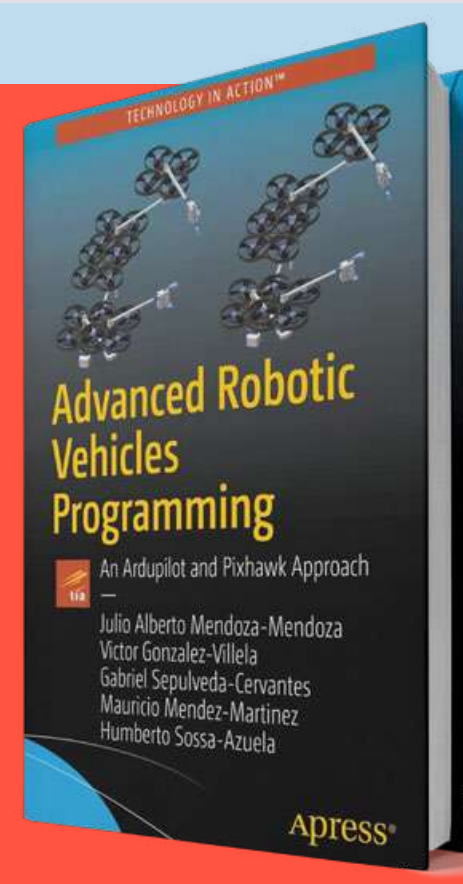
Lograr mejores aprendizajes en los estudiantes dentro de los tiempos requeridos, enriquecer los materiales didácticos digitales en todas las asignaturas, ofrecer un repositorio al que puedan acceder académicos de distintas áreas y promover el desarrollo de objetos de aprendizaje creativos e innovadores entre la planta docente son propósitos de la reciente convocatoria para elaborar recursos educativos digitales.

Ésta es una invitación que emite la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje (SSAA) del CCH a todos los profesores de las cuatro áreas del conocimiento, de cara al inicio del semestre y del retorno a las clases presenciales, porque “compartir conocimientos nos hace crecer como profesores”, aseguró Martha Patricia López Abundio, titular de dicha dependencia.

Se trata, explicó, de compartir entre pares lo que hemos realizado para nuestras clases, una oportunidad para que otros colegas conozcan lo que se lleva a cabo en el Colegio, particularmente para aquellos que son de reciente ingreso, que muchas veces están sedientos de recursos para sus clases, desde apoyos bibliográficos, hemerográficos, filmográficos y cibergráficos para un curso hasta material audiovisual diverso.

CAMPUS UNIVERSITARIO

Libro de universitarios en China y Corea



El libro *Advanced Robotic Vehicles Programming*, de Julio Alberto Mendoza Mendoza, egresado de la UNAM, y Víctor Javier González Villela, académico de la Facultad de Ingeniería, ha sido traducido al coreano y chino estándar debido al gran interés que generó en esos países.

El material, que se originó de su trabajo de posdoctorado para el diseño, construcción y patentamiento de un brazo robótico, es una guía para aprender a programar vehículos robóticos con bibliotecas ardupilot y pixhawk automático, ambas tecnologías de código abierto con un alcance global. Aunque se centra en los cuadrópteros, el conocimiento se puede extender fácilmente a vehículos tridimensionales como drones, submarinos y rovers.

Este proyecto cuenta con una patente y se trabaja en la obtención de otras cinco; ambos investigadores continúan preparando estudiantes y están por publicar otros libros relacionados con la construcción de drones, además de otro que narra su experiencia para obtener una patente.

Fuente: DGCS-UNAM

LO QUE HACEMOS EN LA UNAM



Inauguran Laboratorio de IA

En los últimos años, la generación de datos ha crecido vertiginosamente y se estima que el impacto económico de éstos y de la inteligencia artificial (IA) en la economía global será, en 2030, de unos 5.5 billones de dólares, destacó el rector de la UNAM, Luis Enrique Graue Wiechers, al inaugurar el Laboratorio de Inteligencia Artificial y Alta Tecnología, en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS).

Acompañado por el secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard Casaubon, y el presidente regional de Huawei Latinoamérica, Cao Jibin, Graue puso énfasis en que es compromiso de la Universidad sumarse de manera decidida a la generación de proyectos innovadores, por lo cual ha instalado infraestructura adecuada en los últimos años y ha creado la licenciatura en Ciencia de Datos, y planes de estudio enfocados en inteligencia artificial.

En el acto, también firmaron una carta de intención de la Alianza para Promover el Desarrollo de Capacidades Digitales en México, que busca apoyar e incentivar proyectos de innovación tecnológica, con énfasis en inteligencia artificial, para resolver problemáticas sociales. Ésta “va a permitir que tengamos más investigadoras, investigadores que desarrollen circuitos, algoritmos, sistemas complejos de cálculo que nos permitan acelerar el paso”, subrayó el canciller Ebrard.

Fuente: DGCS-UNAM

Mass Media

- El genio aturde.
- Resulta siempre más cómoda una mediocridad graciosa que la detonadora perfección.
- He ahí el origen de la literatura y de la música ligeras.
- Pronto se inventarán, para consuelo de los profesores y los alumnos, una ciencia ligera que puede acompañar la sopa sin salarla.

Eduardo Lizalde

(Ciudad de México 1929-2022)

QUÉ VER

PROYECTO DIGITAL
Melanie Smith.
Fifteen Minutes of Sublime Meditation

El más reciente proyecto de Melanie Smith apunta a las conexiones entre las escalas micro y macro del mundo que habitamos y que quedan fuera de nuestra comprensión. El planeta, el sol, el mar, la ecología, el cuerpo, la economía, los flujos de gente, de capital, de recursos, todo se enreda, se conecta y se desborda. El recurso formal a la abstracción y la psicodelia en su versión tecnológica deviene un intento de darle algún orden a este estado de movimiento perpetuo.

Hasta el 14 de agosto | Horario abierto

Plataformas:
Web: www.muac.unam.mx Facebook: @MUAC.UNAM
Twitter: @muac_unam Instagram: www.instagram.com/muac_unam/
Informes: alejandra.labastida@muac.unam.mx

QUÉ HACER

Danza-Instalación

Nachhall Danza: Andrea Hackl

Música: Jerónimo García-Naranjo y Milo Tamez

Instrumento/instalación: Jerónimo García-Naranjo, con el apoyo de Carlos Herrera y Carlos Chinchillas, durante el proceso y montaje de la pieza.

Instalación que tiene como eje conceptual la creación y renovación de células. Se trata de objetos conectados entre sí con cuerdas de piano, que a su vez se sujetan con resortes a unos tambores. Los artistas abordan los conceptos de expansión y contracción como un factor manipulable entre el movimiento y el espacio acústico. El trabajo es resultado de la colaboración entre el músico Jerónimo García-Naranjo, el percusionista Milo Tamez y la artista interdisciplinaria austriaca Andrea Hackl, durante su residencia en Bucareli 69.

Duración: 50 minutos.

14 de agosto | 18:00 horas

Presencial:

Salón de Danza UNAM

(aforo máximo en la sala: 45 personas).

Entrada libre, cupo limitado



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dirección General

Secretaría Estudiantil

calendario escolar 2022 2023

AGOSTO 2022

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ALUMNOS DE 3º y 5º SEMESTRES

- Inicio de Clases: 8 DE AGOSTO DE 2022
- Fin de Clases: 28 DE NOVIEMBRE DE 2022
- Exámenes: 28 AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2022 Y 4 DE DICIEMBRE DE 2022
- Período Intersesional: 13 DE DICIEMBRE DE 2022 AL 20 DE ENERO DE 2023
- Vacaciones Administrativas: 22 DE DICIEMBRE DE 2022 AL 4 DE ENERO DE 2023

SEPTIEMBRE 2022

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

OCTUBRE 2022

D	L	M	M	J	V	S
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

NOVIEMBRE 2022

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DICIEMBRE 2022

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ALUMNOS DE PRIMER INGRESO 2023

- Inicio de Clases: 29 DE AGOSTO DE 2022
- Fin de Clases: 16 DE DICIEMBRE DE 2022
- Exámenes: 9 AL 20 DE ENERO DE 2023

ENERO 2023

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FEBRERO 2023

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

MARZO 2023

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ABRIL 2023

D	L	M	M	J	V	S
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 17 DE MAYO DE 2022.

