

DESDE EL COLEGIO

NÚM. 126

12 DE AGOSTO DE 2022

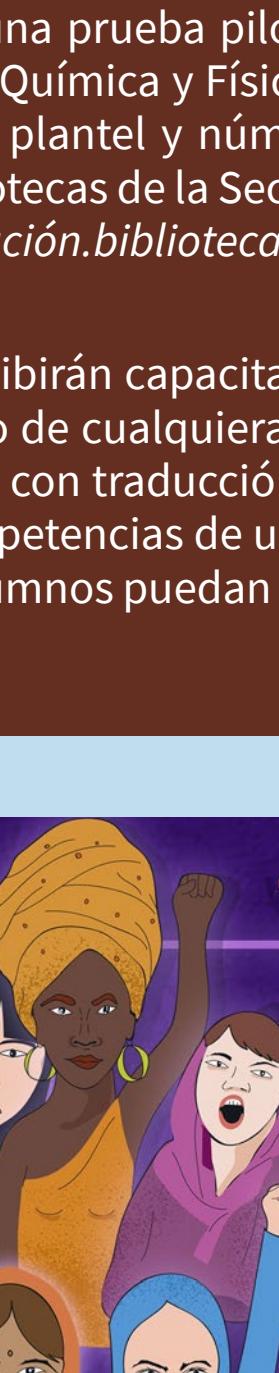
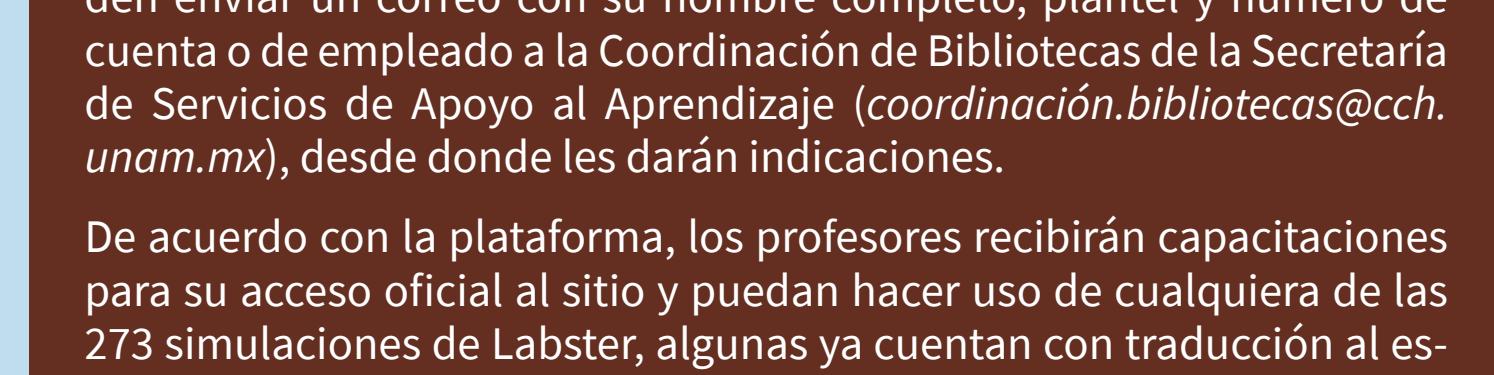
PREMIAN EL TALENTO CECEHACHERO

Ximena Valeria Noria Torres, María Fernanda Ordóñez Figueroa y Victoria Alín Estrada Blanco, estudiantes de los planteles Vallejo, Oriente y Azcapotzalco, respectivamente, del Colegio de Ciencias y Humanidades, fueron galardonadas por el rector de la UNAM, Luis Enrique Graue Wiechers, con el Premio al Talento del Bachiller Universitario, edición 2022.

Ante autoridades universitarias, entre ellos el secretario general de la Universidad Nacional, Leonardo Lomelí Vanegas, los directores generales del CCH, Benjamín Barajas, y de la ENP, María Dolores Valle Martínez, fue distinguida Ximena Noria con el primer lugar en la categoría Práctica del deporte; en tanto que María Ordóñez y Victoria Estrada recibieron menciones honoríficas en Investigación científica y Protección al medio ambiente.

En la ceremonia, que se transmitió a través de las redes sociales universitarias, se reconoció a un total de 37 alumnas y 21 alumnos que destacaron en categorías como Investigación científica, Investigación humanística, Creación artística, Protección al medio ambiente y Práctica del deporte. El premio es un incentivo para que los jóvenes sigan adelante en la búsqueda de sus sueños, en el logro de sus objetivos y la construcción de proyectos de vida, subrayó el Rector.

CECEHACHEROS EN ACCIÓN



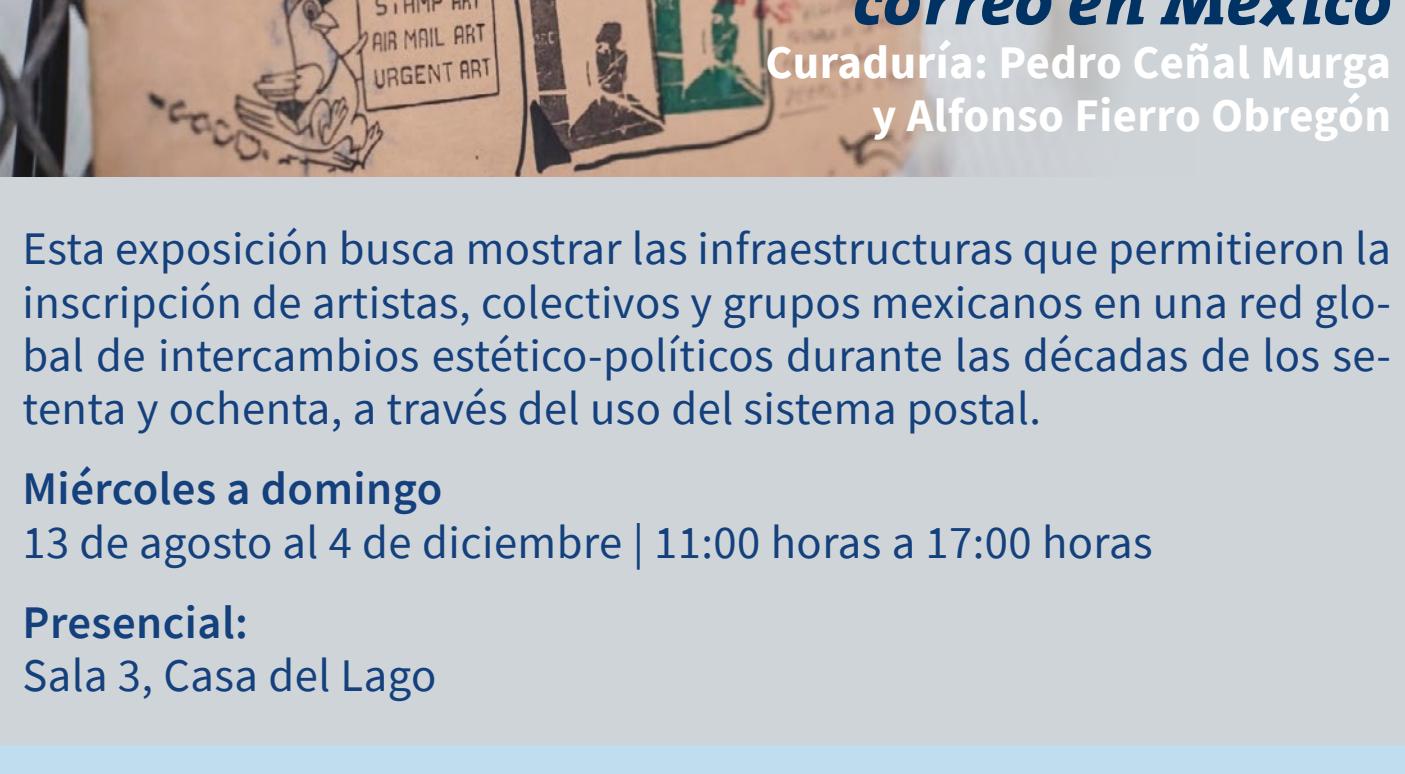
Experimenta con simuladores

Tras dos años de confinamiento, hoy los procesos de enseñanza-aprendizaje no sólo ocurren en aulas y laboratorios, sino que también se dan en la virtualidad, como lo muestra la plataforma de simuladores para la enseñanza en el laboratorio Labster, disponible para alumnos y profesores del Área de Ciencias Experimentales de los cinco planteles del CCH.

Para conocer las cualidades del sitio y realizar una prueba piloto, los alumnos y docentes de materias como Biología, Química y Física pueden enviar un correo con su nombre completo, plantel y número de cuenta o de empleado a la Coordinación de Bibliotecas de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje (coordinacion.bibliotecas@cch.unam.mx), desde donde les darán indicaciones.

De acuerdo con la plataforma, los profesores recibirán capacitaciones para su acceso oficial al sitio y puedan hacer uso de cualquiera de las 273 simulaciones de Labster, algunas ya cuentan con traducción al español; están diseñadas para "desarrollar las competencias de un laboratorio real en un entorno virtual", y donde los alumnos puedan experimentar de forma segura y aprender a su ritmo.

LO QUE HACEMOS EN LA UNAM



Auspiciado por el Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África (PUEAA), inició el diplomado "Epistemologías feministas, economía y cultura: diálogos con Asia y África", que busca facilitar la construcción del conocimiento desde una mirada de las teorías decolonial y feminista, a fin de que los participantes adquieran un pensamiento crítico sobre la cultura y la economía de esos continentes.

En el acto, la coordinadora de Humanidades, Guadalupe Valencia, recordó que los estudios epistemológicos de las luchas feministas ayudan a comprender los avances en esta materia desde diferentes puntos de vista, épocas y contextos sociales, económicos y culturales; contribuyen a establecer en qué punto estamos y hacia dónde dirigir nuestras "proximas batallas". Todos debemos vincularnos con estos temas para ir alcanzando mayor justicia social, consideró.

En tanto que Tamara Martínez, titular de la CIGU, se congratuló de que la Universidad, desde el PUEAA, impulse un proyecto que establece las condiciones para el diálogo de saberes con regiones que, con frecuencia, borramos debido a las genealogías coloniales eurocentradas y patriarcales de las que provenimos. "El desafío es mayor y atrevido: trazar puentes con esas experiencias a partir del lenguaje común de la inquietud feminista", dijo.

Fuente: DGCS-UNAM

QUÉ VER



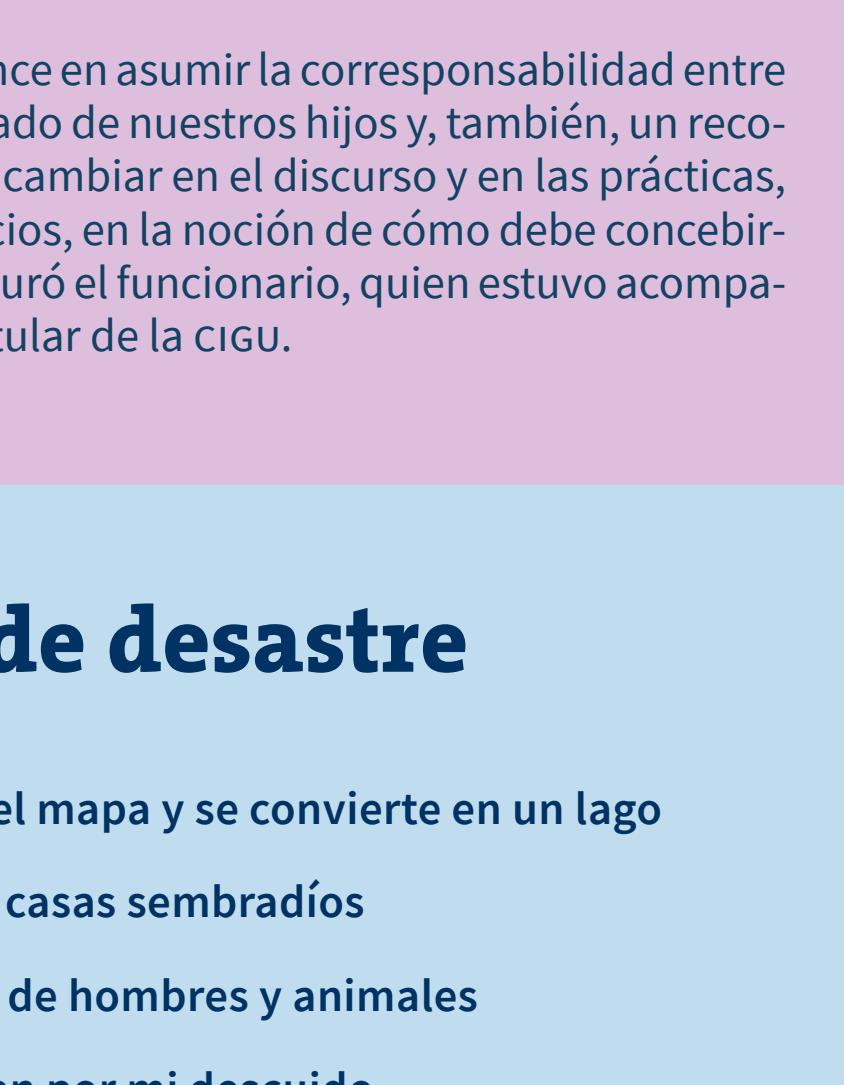
Esta exposición busca mostrar las infraestructuras que permitieron la inscripción de artistas, colectivos y grupos mexicanos en una red global de intercambios estético-políticos durante las décadas de los setenta y ochenta, a través del uso del sistema postal.

Miércoles a domingo
13 de agosto al 4 de diciembre | 11:00 horas a 17:00 horas

Presencial:
Sala 3, Casa del Lago

CAMPUS UNIVERSITARIO

Inauguran noveno lactario



Ubicado en el edificio de los Consejos Académicos de Área, en Ciudad Universitaria, fue abierto el noveno lactario en la UNAM, como un espacio para ejercer, proteger, promover y apoyar el derecho a la lactancia materna, con lo cual la Universidad se sumó a la Semana Mundial de la Lactancia Materna, que se celebra cada año del 1 al 7 de agosto.

Leonardo Lomelí Vanegas, secretario General de la UNAM, lo consideró un progreso importante para "cambiar una noción androcéntrica que por años rigió la organización y distribución del espacio, y que ahora está pensado para las necesidades de nuestras compañeras trabajadoras, académicas y visitantes".

Asimismo, también es un avance en asumir la corresponsabilidad entre hombres y mujeres en el cuidado de nuestros hijos y, también, un reconocimiento a la necesidad de cambiar en el discurso y en las prácticas, en la distribución de los espacios, en la noción de cómo debe concebirse la igualdad de género, aseguró el funcionario, quien estuvo acompañado por Tamara Martínez, titular de la CIGU.

Fuente: DGCS-UNAM

Zona de desastre

Cae una gota de tinta en el mapa y se convierte en un lago

Se anegan casas sembradíos

familias enteras de hombres y animales

desaparecen por mi descuido

A los bordes del lago

llegan hormigas de la salvación

saben cómo organizar el acarreo

A los que logran salvar

les cambian el nombre para siempre

Supe que al mover el tintero

podía desatar un desastre

He alterado la geografía he de beber la tinta

de esta corriente oscura

Elva Macías

(Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 1944)

QUÉ HACER

TEATRO

Triple concierto

De Mónica Hoth y Claudio Valdés Kuri

Dirección: Claudio Valdés Kuri

Una producción escénica interdisciplinaria con talentosos músicos-actores. Esta obra muestra los avatares de un grupo de jóvenes participantes en un concurso de piano de alto nivel interpretativo, colocando el repertorio musical pianístico como uno de los ejes principales del desarrollo del montaje.

6 al 28 de agosto

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 12:30 y 19:00 horas

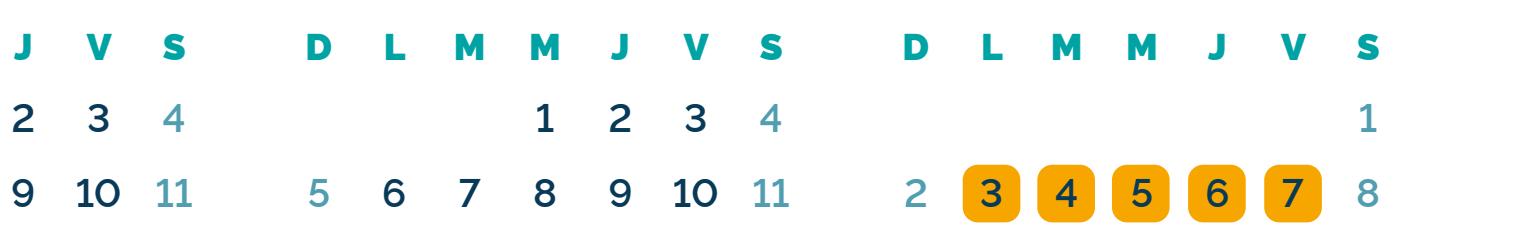
domingos | 12:30 y 18:00 horas

Presencial:

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario

\$15 costo general | Jueves de Teatro UNAM \$30

50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM. No aplica los jueves.



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dirección General

Secretaría Estudiantil

AGOSTO 2022

D L M M J V S

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27

28 29 30 31

DICIEMBRE 2022

D L M M J V S

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31

25 26 27 28 29 30 31

AGOSTO 2023

D L M M J V S

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31

AGOSTO 2023

D L M M J V S

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31

AGOSTO 2023

D L M M J V S

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31

AGOSTO 2023

D L M M J V S

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31

AGOSTO 2023

D L M M J V S

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31

AGOSTO 2023

D L M M J V S

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31

AGOSTO 2023

D L M M J V S

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31

AGOSTO 2023

D L M M J V S

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26