

DESDE EL COLEGIO



EDICIONES DEL CCH EN LA FILUNI

La IV Feria Internacional del Libro de las universidades y de los universitarios (Filuni), de la UNAM, regresará a formato presencial, del 30 de agosto al 4 de septiembre, en el Centro de Exposiciones y Congresos de la máxima casa de estudios, en cuyo marco se podrá conocer la extensa producción editorial del Colegio de Ciencias y Humanidades, conformada por ocho colecciones de libros y al menos una decena de revistas.

Mención especial tendrá la ceremonia simbólica de entrega de 175 mil ejemplares de los libros de los planteles, tanto de la Preparatoria como del CCH, a quienes se dotará de un paquete de bienvenida por incorporarse a la vida universitaria.

Además de actividades con jóvenes *cecehacheros*, el Colegio tiene previstas tres presentaciones editoriales de colecciones, así como el

lanzamiento de algunos materiales, entre ellos el de Egresados brillantes, coordinado por Héctor Baca, los volúmenes más recientes de la colección Textos en Rotación, así como los nuevos números de las revistas que edita la Dirección General del Colegio y sus planteles. La Filuni, que prevé cerca de 250 actividades, contará con más de 100 stands y la asistencia de 300 sellos de 17 países y 100 de la propia UNAM.

CECEHACHEROS EN ACCIÓN

Debatirán sobre interculturalidad

La UNAM, a través de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y sus cinco planteles, la Dirección de Literatura y Fomento a la lectura de la UNAM y el Programa de Humanidades de la FES Acatlán, convocó al Congreso Nacional de Lectura e Interculturalidad, a desarrollarse del 14 al 18 de noviembre, en modalidad a distancia.

El objetivo es compartir experiencias de lectura para comprender fenómenos interculturales en el contexto de la globalización, a partir de ocho líneas de reflexión, entre ellas, Interculturalidad y lectura en los movimientos sociales; Lectura e interculturalidad desde el feminismo y la perspectiva de género, y Lectura, desplazamiento, territorio y migración.

La recepción de trabajos cierra el día 23 de septiembre del 2022. Los ponentes aceptados serán notificados entre el 17 y el 21 de octubre del 2022. La convocatoria se encuentra disponible en la página del Colegio y cualquier duda podrá ser resuelta enviando un correo a: lecturaeinterculturalidad@cch.unam.mx

CAMPUS UNIVERSITARIO

Museos a un clic

Siempre a la vanguardia, la Universidad Nacional creó la aplicación móvil Museos UNAM, única en su tipo, en la que reúne los datos de mayor interés en torno a la oferta de 28 museos y salas de exposiciones adscritas a esta institución, tales como su ubicación, costos de entrada y horarios de acceso, entre otros servicios, que se actualiza de manera semanal.

Rubén Muñiz Arzate y Edgar Mojica Urosa, de la Secretaría de Desarrollo Institucional de la Universidad Nacional, encargados de la explicación del proyecto, destacaron que es una tecnología amigable, que puede ser usada incluso por adultos mayores; es gratuita y está disponible para sistemas iOS y Android en 25 países con los que la UNAM tiene programas de intercambio estudiantil.

La aplicación permite al usuario revisar las redes sociales Facebook, Instagram y Twitter de cada uno de los recintos e, incluso, elegir, según sus intereses, el campo (medicina, arqueología, humanidades o investigación), en cualquier parte de la República mexicana. Además, si los usuarios utilizan su ubicación, identificará a los más cercanos.

Fuente: DGCS-UNAM



LO QUE HACEMOS EN LA UNAM



Investigará el Cosmos

El Instituto de Ciencias Nucleares (ICN) de la UNAM cuenta con el primer Centro de Control Remoto del detector A Large Ion Collider Experiment (ALICE), que permitirá a alumnos e investigadores de esta casa de estudios participar en la toma de datos, en tiempo real, del proyecto que físicamente se encuentra en Europa.

Al presidir la ceremonia de inauguración, la directora del ICN, Pilar Carreón Castro, destacó que ello fue posible gracias a que en 2022 incrementaron su capacidad de cómputo y ahora tienen la posibilidad de analizar de manera inmediata, ver estos datos y, sobre todo, almacenarlos para después procesarlos.

Por su parte, el vocero del proyecto ALICE e investigador del Centro Europeo de Investigación Nuclear (CERN, por sus siglas en francés), Luciano Musa, destacó que el trabajo de ese centro se basa en cuatro pilares: investigación, tecnología, entrenamiento y colaboración; este último ayuda a motivar a las nuevas generaciones a sumarse a la comunidad para hacer física. También recordó que la próxima gran actualización de ALICE operará después de 2035 y requerirá una importante participación de estudiantes e investigadores, espera que haya muchos de la UNAM.

Fuente: DGCS-UNAM

Isla

Rodeada de mar por todas partes,
soy isla asida al tallo de los vientos...
Nadie escucha mi voz si rezo o grito:
Puedo volar o hundirme... Puedo, a veces,
morder mi cola en signo de Infinito.
Soy tierra desgajándose... Hay momentos
en que el agua me ciega y me acobarda,
en que el agua es la muerte donde floto...
Pero abierta a mareas y a ciclones,
hincó en el mar raíz de pecho roto.
Crezco del mar y muero de él... Me alzo
¡para volverme en nudos desatados...!
¡Me come un mar abatido por las alas
de arcángeles sin cielo, naufragados!

Dulce María Loynaz

(La Habana, Cuba, 1902-1997)

QUÉ HACER

TEATRO Desdémona frente al cadáver

Creación colectiva de Antonio Becerril, Dania García, Raúl Mendoza, Patricia Yáñez. Parten de la última imagen de la obra *Otelo*, de William Shakespeare, para realizar un trabajo de investigación sobre las diversas hipótesis en relación con lo que pudo haber sucedido. Exploran los diversos escenarios virtuales que ofrece la red y las posibilidades de articulación del lenguaje escénico.

18 al 28 de agosto

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Teatro Santa Catarina \$150 costo general | Jueves de Teatro UNAM \$30 | 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM. No aplica los jueves.

QUÉ VER

DANZA Encrucijada: mujeres en el butoh Laboratorio Escénico

Danza Teatro Ritual

Artistas invitadas:
Makiko Tominaga (Japón)
Rhea Volij (Argentina)
Natalia Cuéllar (Chile)
Eugenia Vargas (México)



Una invitación pospandémica para bailar, experimentar y crear en colectivo, promoviendo el encuentro desde una perspectiva íntima, ecológica y fraterna. Un espacio para salir del miedo que paraliza y aísla, donde la danza y el butoh son el espacio de convergencia.

Conversatorio: 23 de agosto | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook Live: Museo Universitario del Chopo
YouTube: Museo Universitario del Chopo

Funciones: 27 de agosto | 19:00 horas; 28 de agosto | 18:00 horas

Presencial:

Foro del dinosaurio, Museo Universitario del Chopo
Costo: General: \$120; estudiantes, maestros, UNAM e INAPAM: \$60



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dirección General

Secretaría Estudiantil

calendario escolar 2022 2023

AGOSTO 2022

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

SEPTIEMBRE 2022

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

OCTUBRE 2022

D	L	M	M	J	V	S
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

NOVIEMBRE 2022

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

DICIEMBRE 2022

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ENERO 2023

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FEBRERO 2023

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

MARZO 2023

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ABRIL 2023

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

MAYO 2023

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

JUNIO 2023

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

JULIO 2023

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

AGOSTO 2023

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 17 DE MAYO DE 2022.



DIRECTORIO

Coordinación:
Héctor Baca Espinoza
Marcos Daniela Aguilar Ojeda

Revisión:
Benjamín Barajas Sánchez

<https://www.cch.unam.mx/>

[@CCHUNAMOficial](https://www.facebook.com/CCHUNAMOficial)
[@CCHUNAM](https://www.instagram.com/CCHUNAM)

Contenido:
Hilda Villegas González
Yolanda García Linares
Porfirio Carrillo
Carmen Varela Arreola

Diseño:
Ivan Cruz Melchor

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez

Difusión:
Luis Antonio Tiscareño Ybarra