

DESDE EL COLEGIO



INSTALAN CÁTEDRAS ESPECIALES

El H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades se reunió en sesión extraordinaria el pasado 25 de agosto para llevar a cabo la ceremonia de instalación de las Cátedras Especiales 2022-2023 otorgadas a cinco profesores del CCH.

Para el Área de Ciencias Experimentales, se concedió la Cátedra Especial Doctor Carlos Graef Fernández a la profesora María del Carmen Corona Corona, del plantel Azcapotzalco. En el Área de Matemáticas, la Cátedra Ingeniero Sotero Prieto Rodríguez, para el profesor Armando Hernández Soils, mientras que la Cátedra Maestra Rosario Caste-

llano, para el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, fue para el profesor Espartaco Rosales Arroyo, ambos del plantel Vallejo.

Asimismo, se otorgó la Cátedra Maestro Eduardo Blanquel Franco, para el Área Histórico-Social, a la profesora Laura Rebeca Favella Gavia, del plantel Sur; por último, la cátedra Maestro Ignacio García Téllez fue para la profesora Araceli Padilla Rubio, del plantel Azcapotzalco.

Todos ellos, en virtud de su amplia y reconocida trayectoria en las labores de docencia, investigación y difusión de la cultura.

CECEHACHERO EN ACCIÓN



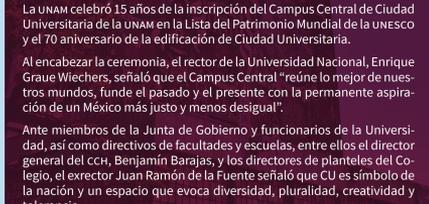
Se capacitan en Protección Civil

Integrantes de la Comisión de Seguridad y personal de la Dirección General del CCH participaron en el "Taller de Capacitación en Protección Civil", del 15 al 19 de agosto, con el objetivo de actualizarse en la prevención y mitigación de riesgos, como desastres, siniestros y accidentes que afecten la vida académica y laboral de los universitarios.

Eduardo Jiménez Ibarra, coordinador de Emergencias del área de Protección Civil de la UNAM, señaló que el taller también buscó conformar un equipo de gestión de riesgos que dé seguimiento a los asuntos de preparación de la protección, un plan de emergencia, contención, evaluación y mejora continua del Plan de Protección Civil en el Colegio.

Para lograr esos objetivos, los integrantes del taller trabajaron de manera didáctica por equipos para realizar diversos ejercicios de siniestros y evaluación de zonas de riesgos, e identificar y conocer los antecedentes y definición de la Protección Civil; los distintos fenómenos que pueden provocar emergencias o desastres, y aplicar diversos procedimientos dependiendo de la emergencia presentada.

CAMPUS UNIVERSITARIO



La UNAM celebró 15 años de la inscripción del Campus Central de Ciudad Universitaria de la UNAM en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO y el 70 aniversario de la edificación de Ciudad Universitaria.

Al encabezar la ceremonia, el rector de la Universidad Nacional, Enrique Graue Wiechers, señaló que el Campus Central "reune lo mejor de nuestros mundos, funde el pasado y el presente con la permanente aspiración de un México más justo y menos desigual".

Ante miembros de la Junta de Gobierno y funcionarios de la Universidad, así como directivos de facultades y escuelas, entre ellos el director general del CCH, Benjamín Barajas, y los directores de planteles del Colegio, el rector Juan Ramón de la Fuente señaló que CU es símbolo de la nación y un espacio que evoca diversidad, pluralidad, creatividad y tolerancia.

Fuente: DGCS-UNAM

LO QUE HACEMOS EN LA UNAM

Diseñan el futuro

En educación, el futuro no es una dimensión a la cual se llega de manera fortuita, sino que se construye y diseña, y exige realizar tareas preliminares, afirmó el director del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), Hugo Casanova Cardiel.

El investigador participó en los trabajos de Foro 20.20 "Diseñando el Futuro", que en su novena edición tiene como propósito el enriquecimiento y la defensa de la educación, la autonomía, la ciencia, el conocimiento y la cultura.

Al dictar la conferencia "Los grandes retos de la educación en la perspectiva del futuro", consideró que nuestro país debe atender problemas estructurales en la enseñanza, como las tasas de cobertura en el nivel superior, que son de 38 a 40 por ciento, mientras que en el bachillerato se atiende al 60 por ciento de los jóvenes, asuntos que consideró Casanova Cardiel fundamental de revisar.

Fuente: DGCS-UNAM

QUÉ VER

Función de danza

Nación

Dirigida por: Olga Gutiérrez

Esta función representa el choque entre el pasado y el presente, entre la historia y la memoria colectiva, entre las políticas de gobierno en turno y la producción artística. Es una mirada sobre la memoria oral de lo efímero de las artes vivas, la representación simbólica y el legado cultural tan importante que producimos, pero, sobre todo, es una mirada íntima sobre lo que representa para un grupo de personas ese lugar simbólico construido hace 100 años, llamado "nación mexicana".

Duración: 50 minutos.

9 de septiembre | 20:00 horas

10 de septiembre | 19:00 horas

11 de septiembre | 18:00 horas

PRESENCIAL:

Salón de Danza

Información: martin.danzaunam@gmail.com



QUÉ HACER

Conversatorios

Ciclo Arte y memoria

Segunda edición

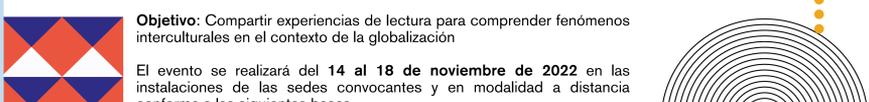
Charla con las artistas participantes en el encuentro "De-liberaciones: luchas en diálogo. Feminismo y disidencia sexual", del Memorial 1968, donde se conversará sobre temas de género y pospatriarcado.

31 de agosto, 28 de septiembre y 26 de octubre
18:00 a 20:00 horas

PLATAFORMA:

Facebook Live: ccu Tlatelolco

Información: museom6@unam.mx



La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Oriente, Sur, Vallejo; la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM; el Programa de Humanidades de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán,

CONVOCAN AL

Congreso Nacional de Lectura e Interculturalidad

Objetivo: Compartir experiencias de lectura para comprender fenómenos interculturales en el contexto de la globalización

El evento se realizará del 14 al 18 de noviembre de 2022 en las instalaciones de las sedes convocantes y en modalidad a distancia conforme a las siguientes bases

1. Líneas de reflexión:

- Interculturalidad y lectura en los movimientos sociales.
- Lectura e interculturalidad desde el feminismo y la perspectiva de género.
- Lectura, desplazamiento, territorio y migración.
- Lecturas críticas contra la discriminación, el racismo y la xenofobia.
- Lectura y educación para los medios desde un enfoque intercultural.
- Literatura, memoria, identidad e interculturalidad.
- Lectura e interculturalidad en la cultura digital.
- Divulgación de la ciencia e interculturalidad.

2. Las ponencias deberán contar con las características siguientes:

- a) Extensión mínima de 6 y máximo de 8 cuartillas, en letra Arial, a 12 puntos y a doble espacio.
- b) Un resumen con una extensión de 140 palabras, adjunto en el envío de la ponencia.

3. La inscripción de las ponencias en el sistema se realizará de la siguiente forma:

- a) La ponencia deberá enviarse en archivo .DOC, sin el nombre del autor, a la plataforma <https://eventos.cch.unam.mx/lecturaeinterculturalidad>
- b) En el sistema, se anotará la siguiente información: nombre completo del autor, título de la ponencia, línea de reflexión, institución de adscripción, correo electrónico y teléfono de contacto.
- c) Pueden ser máximo dos autores por ponencia.
- d) La recepción de trabajos queda abierta desde el momento de la publicación de la convocatoria y cierra el día 23 de septiembre del 2022. Los ponentes aceptados serán notificados entre el 17 y el 21 de octubre del 2022.

5. Los casos no previstos por la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

6. Para formular alguna duda o comentario, la dirección de correo electrónico de contacto es: lecturaeinterculturalidad@cch.unam.mx

Atentamente
El Comité Organizador

El Comité Editorial del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Secretaría de Comunicación Institucional invitan a la comunidad académica a participar en la

Convocatoria para publicar antologías didácticas que apoyen las asignaturas del Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades

OBJETIVOS

- Fortalecer el Catálogo de títulos del Programa Editorial del CCH con antologías didácticas, en formato electrónico, que apoyen a la actualización de los Programas de Estudio.
- Publicar antologías didácticas que consoliden el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunidad docente y estudiantil del Colegio de Ciencias y Humanidades.

DIRIGIDO A

- Profesores de carrera y de asignatura del CCH.

CARACTERÍSTICAS DE LAS ANTOLOGÍAS

1. Las antologías se integrarán con la selección de textos de lectura que apoyen los programas de las áreas de Ciencias Experimentales, Histórico-Social, Matemáticas y Talleres.
2. Las antologías no deberán exceder de 200 cuartillas a doble espacio, con fuente Arial de 12 puntos.
3. Los textos incluidos serán aquellos que estén en dominio público o con permisos de uso libre de derechos de autor.
4. De acuerdo con la definición del Protocolo de equivalencias, la antología es una selección de textos que se utiliza para la instrumentación didáctica y el logro de los aprendizajes indicados en el Programa de estudio de una asignatura o alguna de sus unidades; en este último caso se procurará que el tema se vincule con otros aprendizajes del programa. La antología deberá incluir:
 - a) portada;
 - b) índice;
 - c) presentación;
 - d) justificación de los textos o materiales seleccionados, con la ficha de referencia y la sinopsis correspondiente y
 - e) sugerencias de actividades de aprendizaje.

RECEPCIÓN DE LAS PROPUESTAS

El Comité Editorial recibirá, a través de la Secretaría de Comunicación Institucional, las propuestas en el correo: editoriales@cch.unam.mx.

EVALUACIÓN DE LAS ANTOLOGÍAS

El dictamen se realizará por el proceso doble ciego con evaluadores externos e internos, designados por el Comité Editorial, que tomará en consideración lo siguiente:

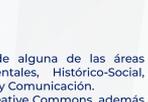
- Las propuestas que apoyen a los programas vigentes.
- El apego a los criterios que marca el Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- La pertinencia, calidad y trascendencia del material,
- La estructura didáctica, según lo marca el Protocolo de equivalencias vigente y
- Que el material constituya un apoyo para la enseñanza-aprendizaje.

EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DE LAS ANTOLOGÍAS

La edición de las antologías aprobadas se sujetará a los criterios de diseño y corrección de la coordinación de Actividades Editoriales. La publicación será en formato electrónico.

CONVOCATORIA

PARA ELABORAR RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES QUE APOYEN LAS ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



La Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a profesoras y profesores del CCH a presentar recursos educativos digitales para integrar un acervo de materiales didácticos, bajo las siguientes consideraciones:

BASES

- **OBJETIVO:** Actualizar el Catálogo de recursos educativos digitales, para apoyar las actividades de enseñanza y aprendizaje de las asignaturas que se imparten en el Colegio.
- Fomentar la participación del personal docente, para generar recursos educativos digitales, creativos e innovadores con enfoque intermodal orientados hacia la autogestión.
- Favorecer la multidisciplinaria, interdisciplina y transdisciplina en el diseño, producción, uso de los recursos educativos digitales.
- Publicar los materiales didácticos que apoyen las estrategias de enseñanza-aprendizaje y que se apeguen al modelo educativo del Colegio.

DIRIGIDO A:

- Profesores y profesoras de carrera y de asignatura del CCH.

Se plantean las siguientes opciones de participación de acuerdo con las definiciones del Protocolo de equivalencias para el ingreso y la promoción de los profesores ordinarios de carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades:

OPCIONES DE PARTICIPACIÓN EN LA CONVOCATORIA

- **Actividades creativas**
- Rubro I-B
- *Apoyos bibliográficos, hemerográficos, filmográficos y cibergráficos para un curso.
- Rubro I y III-B
- *Banco de datos meteorológicos.
- Rubro I-B
- *Desarrollo de un tema con fines didácticos.
- Rubro I y III-B
- *Diseño y seguimiento de laboratorios experimentales o virtuales aplicables en los laboratorios.
- Rubros I-B o C
- *Infografía o infograma.
- Rubro I-B
- *Estrategia didáctica.
- Rubro I-B

- Deberán apoyar los programas de alguna de las áreas académicas: Ciencias Experimentales, Histórico-Social, Matemáticas y Talleres de Lenguaje y Comunicación, Matemáticas y Talleres de Lenguaje y Comunicación, Matemáticas y Talleres de Lenguaje y Comunicación.
- Contarán con licencia de uso de Creative Commons, además las secuencias didácticas incluirán ejemplos resueltos, para que los alumnos y alumnas puedan consultarlos y desarrollar sus habilidades.

REQUISITOS PARA DICTAMINACIÓN

- Entregar la propuesta de autor individual o en equipo de hasta cinco integrantes, quienes deberán ser integrantes del personal académico del CCH.
- Llenar y adjuntar los formatos"
 - a) Secuencia didáctica (opcional)
 - b) Carta de cesión de derechos a la UNAM

EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS

En un primer momento, se verificará si cada propuesta cumple con los requisitos para ser dictaminada. La evaluación estará a cargo de un Comité conformado por docentes reconocidos por su formación académica y trayectoria profesional. Una vez aceptado el recurso que cumpla con dichos requisitos, pasará a un segundo momento de dictaminación por parte del Comité evaluador. Este emitirá su dictamen con base en los siguientes aspectos:

- a. Académicos: rigor académico y actualización de contenidos
 - b. Pedagógicos: logro de aprendizajes.
 - c. Didácticos: enfoque de la asignatura.
 - d. Tecnológicos: usabilidad y pertinencia tecnológica.
- e. Legales: derechos de autor e información legal completa. (La rubrica con la que se evaluarán estos aspectos estará disponible en la siguiente dirección electrónica: <https://www.eventos.cch.unam.mx/sxa/RecursosEducativosDigitales>)

Los recursos seleccionados se publicarán y difundirán en el

<https://www.cch.unam.mx/> | @CCHUNAMOficial | @CCHUNAM
 Dirección: Ivan Cruz Melchor
 Corrección: Alberto Ottoniel Pavón Velázquez
 Difusión: Luis Antonio Tiscareño Ybarra

- **CARACTERÍSTICAS DE LAS PROPUESTAS**
- a. Serán seleccionados los materiales que apoyen alguna de las asignaturas de los programas de estudio vigentes del CCH, cuyas propuestas deberán tener un carácter multidisciplinario, interdisciplinario o transdisciplinario.
- b. Serán interactivas, de libre acceso, accesibles y compatibles con los sistemas operativos más comunes y para cualquier dispositivo móvil.



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dirección General

Secretaría Estudiantil

calendario escolar 2022 2023

AGOSTO 2022	SEPTIEMBRE 2022	OCTUBRE 2022	NOVIEMBRE 2022	DECEMBER 2022
D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

ENERO 2023	FEBRERO 2023	MARZO 2023	ABRIL 2023
D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

MAYO 2023	JUNIO 2023	JULIO 2023	AGOSTO 2023
D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 27 DE MAYO DE 2022.