

## DESDE EL COLEGIO

# FILUNI: UNA GRAN FIESTA



Del 30 de agosto al 4 de septiembre, el Colegio de Ciencias y Humanidades fue participante del regreso presencial de la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni) 2022, donde presentó la Colección Bilingüe de Autores Grecolatinos, los más recientes títulos de su colección Textos en Rotación, además de las revistas *Murmullos filosóficos*, *Ergon* y *Aprender y enseñar lengua y literatura*.

Además, el Colegio contó con un stand para difundir y promover las distintas publicaciones y materiales de la Dirección General y sus cinco planteles, durante el encuentro librero que ofreció más de 15 mil títulos universitarios provenientes de 350 sellos editoriales, de 17 países, y un amplio programa de actividades que respondieron a tres ejes: postpandémico, postpandémico y juveniles.

La Feria fue inaugurada por el rector de la UNAM, Luis Enrique Graue, quien llamó a los universitarios a redescubrir de manera individual y colectiva esta experiencia de interactuar con el lenguaje escrito y con todas las imaginaciones que nos permitan entender nuestro entorno y a la humanidad, porque "sólo leyendo podremos ser mejores". En ese marco, se entregó a Joaquín Díaz-Canedo el Reconocimiento al Editor universitario "Rubén Bonifaz Nuño".

## CECEHACHEROS EN ACCIÓN



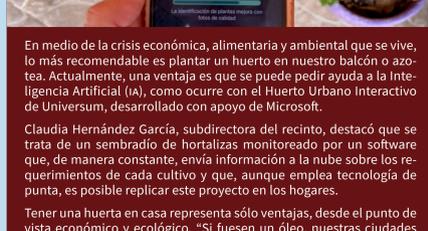
### Del Colegio a la NASA

Orgulloso de sus raíces indígenas, Axel Espinobarros Peralta será digno representante del CCH en Estados Unidos, luego de que este año fuera uno de los 60 seleccionados para participar en la edición 2022 del Programa Internacional del Aire y del Espacio (IASP, por sus siglas en inglés), que se llevará a cabo en las instalaciones de la NASA, en Huntsville, Alabama, Estados Unidos, en noviembre entrante.

Oriundo de la región montañosa del estado de Guerrero, el egresado del plantel Azcapotzalco y hoy estudiante de la carrera de Ingeniería Mecatrónica en la Facultad de Ingeniería de la máxima casa de estudios viajará a la denominada "Ciudad de los Cohetes" para vivir una experiencia única relacionada con la industria aeroespacial.

En entrevista, recordó que no fue nada sencillo, que siempre ha tenido que sortear obstáculos que a la fecha agradece porque lo han hecho un joven firme, tenaz, responsable, que lucha y da todo para lograr lo que se propone. Para este sueño, dijo, lo primero a lo que se enfrentó fue a la cuestión económica, pues además de pagar el programa, tenía que considerar los gastos que implica viajar a otro país; gracias a familiares y amigos lo consiguió.

## CAMPUS UNIVERSITARIO



### Huertos con inteligencia artificial

En medio de la crisis económica, alimentaria y ambiental que se vive, lo más recomendable es plantar un huerto en nuestro balcón o azotea. Actualmente, una ventaja es que se puede pedir ayuda a la Inteligencia Artificial (IA), como ocurre con el Huerto Urbano Interactivo de Universum, desarrollado con apoyo de Microsoft.

Claudia Hernández García, subdirectora del recinto, destacó que se trata de un sembradío de hortalizas monitoreado por un software que, de manera constante, envía información a la nube sobre los requerimientos de cada cultivo y que, aunque emplea tecnología de punta, es posible replicar este proyecto en los hogares.

Tener una huerta en casa representa sólo ventajas, desde el punto de vista económico y ecológico. "Si fuesen un óleo, nuestras ciudades serían una gran plaza de gris salpicada por pequeñas motas de verde. En este sentido, los huertos urbanos son oasis para, por ejemplo, las abejas, que encuentran ahí un lugar en donde descansar, coleccionar néctar, tomar agua y recuperar fuerzas para seguir su camino", subrayó Hernández.

Fuente: DGCS-UNAM

## LO QUE HACEMOS EN LA UNAM

### Investigadores de la UNAM actualizarán el ALICE 3

El 2023 será un año clave en el trabajo de los especialistas de la UNAM y del país porque se definirá el proyecto que dará mayor visibilidad a México, el cual será un nuevo reto de desarrollo tecnológico para la actualización de la tercera etapa de *A Large Ion Collider Experiment (ALICE)*, conocido también como *ALICE 3*, adelantó el investigador del Instituto de Ciencias Nucleares, Antonio Ortiz Velásquez.

Por su parte, Luciano Musa, doctor en Física, recordó que ALICE es uno de los proyectos científicos más grandes y desafiantes jamás realizados en el campo de la Física Nuclear y subnuclear, el cual busca desentrañar las propiedades del plasma de quarks-gluones, el estado de la materia que se cree existió en los primeros instantes del Universo.

El progreso en este campo de investigación se basa en gran medida en la mejora continua del rendimiento de los colisionadores y detectores de partículas, que aumentan las energías y tasas de colisión, y con mayor precisión y detección, por lo que cada determinado tiempo la revisión, mejora y actualización de los equipos es clave. Confío en continuar con el apoyo de especialistas de la UNAM en este trabajo.

Fuente: DGCS-UNAM

## En los funerales de un amigo

Qué equis más hermosas, qué gentío,  
cuántas flores y sombras, cuánta pena,  
con su mujetecá sola la escena,  
cuántas hojas caídas sin rocío.

Qué silencio en las voces, y qué frío  
por el amigo muerto. Gime llena  
de angustia el alma por el alma buena,  
cómo me dueles, compañero mío.

La amistad y el amor están presentes,  
la pluma y el talento están de luto,  
nieblas hay en los ojos, en las frentes.

Y pienso al ver el fúnebre ajeteo  
que por razones de mi ceño hirsuto  
no irá a mi entierro nadie, ni yo, creo

**Ciro Mendía**  
(Caldas, Colombia, 1892 - La Ceja, Colombia, 1979)

## QUÉ HACER

### 20 Macabro

Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México

Filmoteca de la UNAM forma parte de la 20 edición de Macabro, el Festival de Cine de Horror de la Ciudad de México, con quien ha colaborado desde sus inicios. En esta ocasión, la programación será del 20 de agosto al 21 de noviembre de 2022.

Consultar horarios en [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)

Presencial: Cinematógrafo del Chopo

Costo: \$40.00 general  
\$20.00 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (escuela pública o privada) e Inapam.

## QUÉ VER

### Exposición virtual

#### Ursula Biemann. Acoustic Ocean

*Acoustic Ocean* (Océano acústico) explora la ecología sónica de la vida marina en las frías aguas del Atlántico Norte. Las grabaciones de las profundidades marinas realizadas por buzos suelen descuidar el sonido ambiental, centrándose más en los aspectos visuales de la vida submarina. En ese tipo de filmaciones sobre la naturaleza, la respiración del buzo, los comentarios on off y la música compensan la ausencia de grabaciones bioacústicas.

Sin embargo, para los peces, mamíferos marinos y crustáceos, la dimensión acústica y la percepción de los movimientos de partículas son mucho más importantes que la vista en el entorno oscuro y silencioso en el que viven. A menudo, la frecuencia de la comunicación entre criaturas marinas excede el espectro audible humano. En los últimos años, biólogos marinos e ingenieros acústicos han hecho avances y desplegado hidrófonos en sus investigaciones, facilitando el acceso a una dimensión antes oculta.

Hasta el 13 de noviembre  
18:00 horas

Plataforma  
Web: [www.muac.unam.mx](http://www.muac.unam.mx)  
Facebook: @MUAC.UNAM  
Twitter: @muac\_unam  
Instagram: [www.instagram.com/muac\\_unam/](https://www.instagram.com/muac_unam/)  
Informes: [coordinacion.curatorial@muac.unam.mx](mailto:coordinacion.curatorial@muac.unam.mx)

**DIRECTORIO**

Coordinación:  
Héctor Baca Espinoza  
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Revisión:  
Benjamín Barajas Sánchez

<https://www.cch.unam.mx/>

**Contenido:**  
Hilda Villegas González  
Yolanda García Linares  
Porfirio Carrillo  
Carmen Varela Arreola

**Diseño:**  
Ivan Cruz Melchor  
Corrección:  
Alberto Ottoniel Pavón Velázquez

**Difusión:**  
Luis Antonio Tiscareño Ybarra

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
**DIRECCIÓN GENERAL**

La Secretaría Académica,  
a través del Departamento de Formación de Profesores

# CONVOCA

A la comunidad académica del CCH, interesada en diseñar e impartir cursos en las modalidades en línea, semipresencial y presencial, para el periodo INTERSEMESTRAL 2022, a presentar sus propuestas conforme a los siguientes ejes transversales que estructuran y orientan la formación de las y los profesores del Colegio:

- Comprensión del Modelo Educativo.
- Plan y Programas de Estudio.
- Actualización en la disciplina y la didáctica.
- Habilidades cognitivas, socioculturales y afectivas.
- Investigación e innovación educativa.
- Gestión académico-administrativa.
- Prácticas educativas para atender la formación no presencial.

Las propuestas de diseño e impartición de cursos se podrán registrar en la plataforma TACUR (central) en la sección de "Registro de cursos", en el enlace: <http://www.cch.unam.mx/tacur>. Posteriormente, serán evaluadas por los Comités Académicos y el dictamen correspondiente será enviado a través de la misma plataforma. Los cursos aprobados deberán considerarse para ser impartidos únicamente en la modalidad sincrónica de acuerdo con el turno elegido.

La presente convocatoria estará vigente a partir de su publicación y hasta el 31 de octubre de 2022, tomando como fechas de impartición de cursos las siguientes semanas:

- 28 de noviembre al 2 de diciembre (ambos turnos).
- 13 al 16 de diciembre de 2022 (ambos turnos, 4 días, 5 horas diarias).
- 9 al 13 enero de 2022 (solo turno vespertino).

Los cursos de la Secretaría Académica se impartirán en las siguientes fechas:

- 5 al 9 de diciembre de 2022 (ambos turnos. Cursos de 4° y 6° semestres).
- 16 al 20 de enero de 2023 (ambos turnos. Cursos de 2° semestre).

La plataforma TACUR será habilitada para la inscripción a los cursos el lunes 21 de noviembre de 2022 a las 13 horas (y hasta un miércoles previo al inicio de cada curso).

**Ciudad Universitaria, 29 de agosto de 2022**

1 Puede consultar el Programa Integral de la Formación Docente donde se establecen los Ejes Transversales, en el siguiente enlace: [https://cch.unam.mx/sites/default/files/Programa\\_Integral\\_La\\_Para\\_IMPRIMIR.pdf](https://cch.unam.mx/sites/default/files/Programa_Integral_La_Para_IMPRIMIR.pdf)

2 El nuevo formato para solicitud y diseño de cursos se encuentra en el siguiente link: <https://www.cch.unam.mx/academica/formacion-de-profesores>

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Oriente, Sur, Vallejo; la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM; el Programa de Humanidades de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán,

# CONVOCAN AL

## Congreso Nacional de Lectura e Interculturalidad

**Objetivo:** Compartir experiencias de lectura para comprender fenómenos interculturales en el contexto de la globalización

El evento se realizará del 14 al 18 de noviembre de 2022 en las instalaciones de las sedes convocantes y en modalidad de distancia conforme a las siguientes bases:

- Líneas de reflexión:**
  - Interculturalidad y lectura en los movimientos sociales.
  - Lectura e interculturalidad desde el feminismo y la perspectiva de género.
  - Lectura, desplazamiento, territorio y migración.
  - Lecturas críticas contra la discriminación, el racismo y la xenofobia.
  - Lectura y educación para los medios desde un enfoque intercultural.
  - Literatura, memoria, identidad e interculturalidad.
  - Lectura e interculturalidad en la cultura digital.
  - Divulgación de la ciencia e interculturalidad.
- Las ponencias deberán contar con las características siguientes:**
  - Extensión mínima de 6 y máximo de 8 cuartillas, en letra Arial, 12 puntos y a doble espacio.
  - Un resumen con una extensión de 140 palabras, adjunto en el envío de la ponencia.
- La inscripción de las ponencias en el sistema se realizará de la siguiente forma:**
  - La ponencia deberá enviarse en archivo .DOC, sin el nombre del autor, a la plataforma <https://eventos.cch.unam.mx/lecturaeinterculturalidad>
  - En el sistema, se anotará la siguiente información: nombre completo del autor, título de la ponencia, línea de reflexión, institución de adscripción, correo electrónico y teléfono de contacto.
  - Pueden ser máximo dos autores por ponencia.
  - La recepción de trabajos queda abierta desde el momento de la publicación de la convocatoria y cierra el día 23 de septiembre del 2022. Los ponentes aceptados serán notificados entre el 17 y el 21 de octubre del 2022.
  - Los casos no previstos por la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.
  - Para formular alguna duda o comentario, la dirección de correo electrónico de contacto es: [lecturaeinterculturalidad@cch.unam.mx](mailto:lecturaeinterculturalidad@cch.unam.mx)

Atentamente  
El Comité Organizador

## Convocatoria para publicar antologías didácticas que apoyen las asignaturas del Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades

**OBJETIVOS**

- Fortalecer el Catálogo de títulos del Programa Editorial del CCH con antologías didácticas, en formato electrónico, que apoyen a la actualización de los Programas de Estudio.
- Publicar antologías didácticas que consoliden el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunidad docente y estudiantil del Colegio de Ciencias y Humanidades.

**DIRIGIDO A**

- Profesores de carrera y de asignatura del CCH.

**CARACTERÍSTICAS DE LAS ANTOLOGÍAS**

- Las antologías se integrarán con la selección de textos de lectura que apoyen los programas de las áreas de Ciencias Experimentales, Histórico-Social, Matemáticas y Talleres.
- Las antologías no deberán exceder de 200 cuartillas a doble espacio, con fuente Arial de 12 puntos.
- Los textos incluidos serán aquellos que estén en dominio público o con permisos de uso libre de derechos de autor.
- De acuerdo con la definición del Protocolo de equivalencias, la antología es una selección de textos que se utiliza para la instrumentación didáctica y el logro de los aprendizajes indicados en el Programa de estudio de una asignatura o alguna de sus unidades; en este último caso se procurará que el tema se vincule con otros aprendizajes del programa. La antología deberá incluir:
  - portada;
  - índice;
  - presentación;
  - justificación de los textos o materiales seleccionados, con la ficha de referencia y la sinopsis correspondiente y
  - sugerencias de actividades de aprendizaje.

**RECEPCIÓN DE LAS PROPUESTAS**

El Comité Editorial recibirá, a través de la Secretaría de Comunicación Institucional, las propuestas en el correo: [editoriales@cch.unam.mx](mailto:editoriales@cch.unam.mx).

**EVALUACIÓN DE LAS ANTOLOGÍAS**

El dictamen se realizará por el proceso doble ciego con evaluadores externos e internos, designados por el Comité Editorial, que tomará en consideración lo siguiente:

- Las propuestas que apoyen a los programas vigentes.
- El apego a los criterios que marca el Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y el Protocolo de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- La pertinencia, calidad y trascendencia del material.
- La estructura didáctica, según lo marca el Protocolo de equivalencias vigente y
- Que el material constituya un apoyo para la enseñanza-aprendizaje.

**EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DE LAS ANTOLOGÍAS**

La edición de las antologías aprobadas se sujetará a los criterios de diseño y corrección de la publicación de Actividades Editoriales. La publicación será en formato electrónico.

\*Cualquier situación no considerada en esta Convocatoria será resuelta por el Comité Editorial del CCH

## CONVOCATORIA

PARA ELABORAR RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES QUE APOYEN LAS ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

La Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a profesoras y profesores del CCH a preparar recursos educativos digitales para integrar un acervo de materiales didácticos, bajo las siguientes consideraciones:

**BASES**

**OBJETIVO**

- Actualizar el Catálogo de recursos educativos digitales, para apoyar las actividades de enseñanza y aprendizaje de las asignaturas que se imparten en el Colegio.
- Fomentar la participación del personal docente, para generar recursos educativos digitales, creativos e innovadores con enfoque intermodal orientados hacia la autogestión.
- Favorecer la multidisciplinaria, interdisciplinaria y transdisciplinaria en el diseño, creación y uso de los recursos educativos digitales.
- Publicar los materiales didácticos que apoyen las estrategias de enseñanza-aprendizaje y que se apeguen al modelo educativo del Colegio.

**DIRIGIDO A:**

- Profesores y profesoras de carrera y de asignatura del CCH.

Se plantean las siguientes opciones de participación de acuerdo con las definiciones del Protocolo de equivalencias para el Ingreso y la promoción de los profesores ordinarios de carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades:

**OPCIONES DE PARTICIPACIÓN EN LA CONVOCATORIA**

**Actividades creativas**

Rubro I-B  
\*Banco de datos meteorológicos.  
Rubro I-B  
\*Desarrollo de un tema con fines didácticos.  
Rubro I-B  
\*Diseño y seguimiento de actividades experimentales o virtuales aplicables en los laboratorios.  
Rubro I-B o C  
\*Infografía o infograma.  
Rubro I-A  
\*Estrategia didáctica.  
Rubro I-B  
\*Material audiovisual.  
Rubro I-B  
\*Material didáctico con uso de software.  
Rubro I-B o C  
\*Material educativo de audio.  
Rubro I-A  
\*Secuencia didáctica.  
Rubro I-A  
\*Video educativo.

**CARACTERÍSTICAS DE LAS PROPUESTAS**

- Serán seleccionados los materiales que apoyen alguna de las asignaturas de los programas de estudio vigentes del CCH; cuyas propuestas deberán tener un carácter multidisciplinario, interdisciplinario o transdisciplinario.
- Serán interactivas, de libre acceso, accesibles y para cualquier dispositivo móvil.

**REQUISITOS PARA DICTAMINACIÓN**

- Entregar la propuesta de autoría individual o en equipo de hasta cinco integrantes, quienes deberán ser integrantes del personal académico del CCH.
- Llenar y adjuntar los formatos:
  - Academia didáctica (opcional)
  - Carta de cesión de derechos a la UNAM

**EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS**

En un primer momento, se verificará si cada propuesta cumple con los requisitos para ser dictaminada. La evaluación estará a cargo de un Comité conformado por docentes reconocidos por su formación académica y trayectoria profesional. Una vez aceptado el recurso que cumple con dichos requisitos, pasará a un segundo momento de dictamen por parte del Comité evaluador. Este emitirá su dictamen con base en los siguientes aspectos:

- Académicos: rigor académico y actualización de contenidos.
- Pedagógicos: logro de aprendizajes.
- Didácticos: enfoque de la asignatura.
- Tecnológicos: usabilidad y pertinencia tecnológica.
- Legales: derechos de autor e información legal completa. (La rúbrica con la que se evaluarán estos aspectos estará disponible en la siguiente dirección electrónica: <https://www.eventos.cch.unam.mx/ssa/RecursosEducativosDigitales>)

Los recursos seleccionados se publicarán y difundirán en el Repositorio de la Secretaría de Servicios y de Apoyo al Aprendizaje del Colegio disponible en: <https://www.cch.unam.mx/recursos/>, acreditando su autoría. Los autores recibirán una constancia emitida por el Colegio de Ciencias y Humanidades. El dictamen del Comité evaluador será inapelable.

**RECEPCIÓN DE TRABAJOS**

Las postulaciones se aceptarán a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 14 de octubre de 2022, a través del sitio: <https://www.eventos.cch.unam.mx/ssa/RecursosEducativosDigitales>

El postulante recibirá un mensaje de confirmación por correo electrónico. Cualquier situación no considerada en esta convocatoria será resuelta por la instancia convocante.