

DESDE EL COLEGIO

LA CULTURA PONE DE FIESTA AL CCH

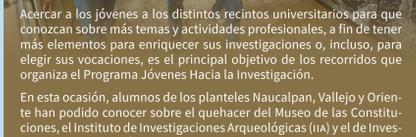
La comunidad de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades podrán disfrutar, del 17 al 21 de octubre, de un engranaje cultural de literatura, cine, música e igualdad de género en el marco del primer Festival Cultural del CCH, que ofrece una extensa cartela de actividades que buscan promover representaciones artísticas para los y las estudiantes *cecehacheros*.

La escritora Elena Poniatowska será la encargada de dar inicio a la jornada; además, se contará con la presencia del novelista e historiador Paco Taibo II; se llevará a cabo un homenaje al poeta David Huerta, quien falleció el pasado 3 de agosto; además de un ciclo de charlas con autores de la Academia Mexicana de la Lengua; al conversatorio "Maestros distinguidos con el Premio Sor Juana" y la charla "Literatura y feminismo", de Marina Porr-celli, así como un conversatorio sobre feminicidios en México.

Asimismo, se podrán disfrutar de presentaciones de libros, como la de la Colección Bilingüe de Autores Greco-latinos; el taller en línea "Tips de escritura", con los escritores Alberto Chimal y Raquel Castro; la presencia del LibroBús del FCE en los cinco planteles; lecturas, representaciones, juegos literarios a cargo del Sistema Universitario de Lectura Universitaria; talleres, actividades manuales y presentaciones de cine, danza y música.



CECEHACHEROS EN ACCIÓN



Visitas amplían sus horizontes

Acarrear a los jóvenes a los distintos recintos universitarios para que conozcan sobre más temas y actividades profesionales, a fin de tener más elementos para enriquecer sus investigaciones o, incluso, para elegir sus vocaciones, es el principal objetivo de los recorridos que organiza el Programa Jóvenes Hacia la Investigación.

En esta ocasión, alumnos de los planteles Naulcalpan, Vallejo y Oriente han podido conocer sobre el quehacer del Museo de las Constituciones, el Instituto de Investigaciones Arqueológicas (IIA) y el de Investigaciones Bibliográficas (IIB), respectivamente, donde expertos en sendas áreas han ilustrado a los jóvenes sobre el campo profesional de cada instalación y sus particularidades.

Por ejemplo, en el Instituto de Investigaciones Arqueológicas concierne no sólo el acervo, sino también las entrañas donde se realiza la ciencia arqueológica. En el Museo de las Constituciones, los jóvenes pudieron recorrer cerca de medio siglo de Historia, y como muestra de lo anterior está el recinto, que tiene 400 años de existencia. Finalmente, en el IIB se acercaron a la investigación histórica que se construye con un sinnúmero de fuentes documentales bajo custodia universitaria.

CAMPUS UNIVERSITARIO



Una mujer dirigirá Ciencias de la Tierra

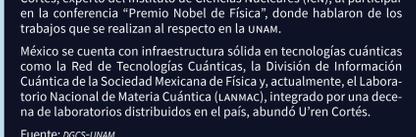
Beatriz Ortega Guerrero, investigadora Titular C, de Tiempo Completo, definitiva, adscrita al Departamento de Geomagnetismo y Exploración Geofísica del Instituto de Geofísica, tomó posesión como nueva directora de la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra (ENCI), institución que por primera vez será dirigida por una mujer.

Al tomar posesión de su cargo, Ortega, quien es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel III, se comprometió a trabajar para lograr mejores y variadas oportunidades, y a fin de continuar al proyecto académico del cuatrienio anterior, a fin de consolidarlo a la altura de los desafíos que traza el progreso del país y del planeta.

En su oportunidad, Leonardo Lomelí Vanegas, secretario general de la UNAM, ofreció todo el apoyo de la administración central para que la ENCI siga su consolidación, dado que es la más joven dentro de Ciudad Universitaria y tendrá que crecer en cuanto a infraestructura física, personal propio y una estructura administrativa.

Fuente: DGCS-UNAM

LO QUE HACEMOS EN LA UNAM



Universitarios en estudios cuánticos

En la Universidad Nacional se estudia el entrelazamiento cuántico, una rama de la mecánica y óptica cuántica, consideradas promesas de sistemas más eficientes para el procesamiento de datos o equipos tecnológicos, con múltiples usos en el mundo del futuro, destacan investigadores de la máxima casa de estudios.

Así lo dieron a conocer Rocío Jáuregui Renaud y Daniel Sahagún Sánchez, investigadores del Instituto de Física (IF), y Alfred Barry U'Ren Cortés, experto del Instituto de Ciencias Nucleares (ICN), al participar en la conferencia "Premio Nobel de Física", donde hablaron de los trabajos que se realizan al respecto en la UNAM.

México se cuenta con infraestructura sólida en tecnologías cuánticas como la Red de Tecnologías Cuánticas, la División de Información Cuántica de la Sociedad Mexicana de Física y, actualmente, el Laboratorio Nacional de Materia Cuántica (LANMAC), integrado por una decena de laboratorios distribuidos en el país, abundó U'ren Cortés.

Fuente: DGCS-UNAM

Soneto

a don Francisco de Quevedo

Anacreonte español, no hay quien os tope,
que no diga con mucha cortesía,
que ya que vuestros pies son de elegía,
que vuestras suavidades son de arroje.

¿No imitaréis al terenciano Lope,
que al de Belforonte cada día
sobre zuecos de cómica poesía
se calza espuelas, y le da un galope?

Con cuidado especial vuestros anteojos
dicen que quieren traducir al griego,
no habiéndolo mirado vuestros ojos.

Prestádselos un rato a mi ojo ciego,
porque a luz saque ciertos versos flojos,
y entenderéis cualquier greguesco luego.

Luis de Góngora

(Córdoba, España, 1561 – 1627)

QUÉ VER



Gritos, susurros y guiños.

Teresa Serrano

El trabajo plástico de Teresa Serrano parte de una postura política integral, que relaciona su autobiografía y experiencia como mujer con temas e imágenes del contexto social mexicano e internacional. Como constantes de su obra están la evocación de la subjetividad femenina por medio de símbolos, objetos, palabras y gestos, así como su manejo crítico y autocrítico de la violencia implícita y explícita en las relaciones de género, así como la migración y la ecología.

Horarios:
6 de octubre de 2022 a febrero de 2023
Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial: Galería Helen Escobedo, Arnold Belkin, Central, Centro de Información y Mediateca, Museo Universitario del Chopo
Entrada libre | Cupo limitado

QUÉ HACER

DANZA

Nocturna

Es un proyecto de coreografía colectiva con mujeres para caminar la noche de manera segura, acompañada y gozosa. Está dirigido a mujeres de todas las edades (menores de 12 años pueden venir acompañadas de una adulta). El objetivo es generar una experiencia para que ensayen formas de recuperación del espacio público durante la noche, colocando temas de autocuidado y cuidado colectivo desde el cuerpo en relación con la ciudad.

Horarios:
Sábados y domingos del 22 de octubre al 6 de noviembre | 18:00 horas

Presencial:
Colonia Santa María la Ribera, en los alrededores del Museo Universitario del Chopo.

Información:
<https://www.chopp.unam.mx>



	<p>DIRECTORIO</p> <p>Coordinación: Héctor Baca Espinoza Marcos Daniel Aguilar Ojeda</p> <p>Revisión: Benjamín Barajas Sánchez</p>	<p>https://www.cch.unam.mx/</p> <p>Contenido: Hilda Villegas González Yolanda García Linares Yolanda Carrillo Carmen Varela Arreola</p>	<p>Diseño: Ivan Cruz Melchor</p> <p>Corrección: Mario Alberto Medrano González</p> <p>Difusión: Luis Antonio Tiscareño Ybarra</p>
--	--	---	--

FESTIVAL CULTURAL DEL CCH

LITERATURA • MÚSICA • CINE

CULTURA, LECTURA E IGUALDAD DE GÉNERO

17-21 OCTUBRE 2022

Congreso sobre la Investigación Educativa en el aula desde la experiencia docente



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN

CONVOCATORIA

Con el propósito de **compartir y difundir parte de la investigación educativa que los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades** realizaron desde su experiencia docente en el aula, durante el periodo de confinamiento y su vinculación con el retorno a clases presenciales, la Dirección General del Colegio a través de la Secretaría de Planeación, convoca a los profesores del CCH a participar en el Congreso que se realizará los días **24, 25 y 26 de mayo de 2023**, en formato híbrido [Zoom y clausura presencial], de acuerdo con las siguientes:

BASES

- Podrán participar los profesores que impartieron o impartirán de las asignaturas de los programas de estudio durante el periodo de confinamiento.
- Las ponencias a presentar deberán abordar las siguientes líneas temáticas:
 - Prácticas docentes virtuales y presenciales.**
 - Experiencia docente con diversas estrategias de enseñanza orientadas a la formación de los estudiantes.
 - Retos de la enseñanza en la modalidad en línea.
 - Vinculación entre las estrategias en línea y su implementación en clases presenciales.
 - Identidad docente.**
 - Ser docente en pandemia.
 - Práctica pedagógica y resiliencia docente.
 - Tecnologías de la Información y la comunicación en el contexto de las clases presenciales.
 - Recursos digitales en prácticas innovadoras.
 - Aplicación de las TIC en la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.
 - Nuevos escenarios de aprendizajes presentes entre alumnos y profesores.**
 - Replanteamiento de las prácticas curriculares con el diseño de actividades innovadoras postpandemia.
 - Estrategias híbridas que promuevan el aprendizaje de los alumnos.
- El congreso contará con la presentación de conferencias magistrales, cuyos especialistas serán convocados por el Comité Organizador.
- La participación como ponente para las mesas de trabajo por línea temática será individual.
 - Propuestas de investigación que constituyan un aporte al conocimiento de la investigación educativa en el CCH.
 - Trabajos con aportaciones teóricas que incluyan categorías analíticas y metodológicas que contribuyan a una mejor comprensión del campo de la investigación educativa en el Colegio.
 - Intervenciones educativas que sustenten la investigación y aprenden líneas de trabajo para el desarrollo docente.
- Por cada línea temática se elegirán cinco ponencias. Los trabajos que cumplan con los criterios de selección de la convocatoria, pero que no sean considerados para las mesas de trabajo se presentarán en formato de cartel durante la clausura del Congreso. Las características del cartel serán enviadas a los correos de los participantes en esta modalidad en una fecha posterior.
- Los interesados en participar en las mesas de trabajo deberán registrarse en la página <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion> a partir del 03 de octubre y hasta el 03 de diciembre de 2022.
 - Las ponencias deberán enviarse mediante el mismo sistema de registro a más tardar el **03 de diciembre de 2022**, las cuales deberán incluir lo siguiente:
 - Título de la ponencia (que no exceda de quince palabras), nombre completo del autor, resumen (no mayor de 100 palabras) y palabras clave (máximo cinco).
 - Adjuntar al texto una síntesis curricular de 3 o 4 líneas que contenga correo electrónico.
 - Introducción, desarrollo, conclusiones y referencias en formato APA (6ta. edición).
 - Extensión de: 10 a 12 cuartillas en tamaño carta [3000 a 3500 palabras], tipografía Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5, márgenes de 3 centímetros.
 - Formato PDF.
 - Los resultados de aceptación se informarán de manera individual a más tardar el **24 de marzo de 2023**.
 - Las ponencias seleccionadas se presentarán en las mesas de trabajo que se les asignen y contarán con máximo 15 minutos para su exposición en línea.
 - La inscripción de asistentes al Congreso será a partir del 03 de octubre y hasta el 31 de marzo del 2023, en la página: <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion>.
 - Posterior al evento se otorgarán las constancias de participación como:
 - Ponente**, a los profesores que realicen su exposición en las mesas de trabajo o en modalidad de cartel.
 - Asistente**, con registro mínimo de 80% de asistencia a todo el evento y entrega de un resumen reflexivo de una cuartilla (mediante el mismo sistema de registro) sobre alguna de las conferencias magistrales o del Congreso en general, con fecha límite al cierre del evento.
 - En la página <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion> se podrá consultar el programa del Congreso, el día y la hora de presentación de las ponencias y las inscripciones como ponentes o asistentes.
 - Las constancias de participación con valor curricular para las asistentes y ponentes en mesas de trabajo se podrán descargar mediante el sistema de registro, del **19 al 23 de junio del 2023**.
 - Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité organizador.

Contactor: congreso.seplani@cch.unam.mx

2022 y 2024

XVII CONCURSO

LEAMOS LA CIENCIA PARA TODOS

CONVOCATORIA

En el marco del Programa de Lectoescritura y Divulgación de la Ciencia del Fondo de Cultura Económica se convoca al XVII Concurso Literario 2022-2024.

Esta convocatoria va dirigida a jóvenes y adultos de 12 años en adelante, así como a profesores en activo, que escriban y lean en español, de acuerdo con las siguientes:

BASES

El concursante deberá redactar un texto a partir de la lectura de un título de ciencia del Fondo de Cultura Económica de la colección La Ciencia para Todos o alguno de los títulos de distintas colecciones incluidas en esta convocatoria.

I. Consideraciones generales

Todo trabajo debe:

- enviarse a través del sitio: www.lacienciaparatodos.mx/concurso;
- basarse exclusivamente en alguno de los títulos incluidos en esta convocatoria;
- cumplir con los requisitos especificados en el punto II.

Resumir a alguna de las siguientes cuatro categorías:

Categoría A. RESUMEN o RESEÑA
De 12 a 19 años
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y elegir su participación entre otros dos géneros discursivos:

- Resumen, de 2 a 4 cuartillas. Deberán escribir un texto que sintetice las ideas principales del libro e incluir un breve párrafo final que contenga la opinión del participante.
- Reseña, de 4 a 7 cuartillas. Deberán describir el contenido de la obra, destacar las ideas principales y opinar sobre ellas.

Esta categoría se evaluará por rangos de edad.

Categoría B. ENSAYO, de 5 a 10 cuartillas
De 19 a 35 años
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos o alguno de las otras colecciones de esta convocatoria. Deberán redactar un ensayo que incluya una valoración crítica de la obra mediante el desarrollo de un tema de manera libre. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo didáctico.
Esta categoría se evaluará por rangos de edad.

Categoría C. ENSAYO DIDÁCTICO, de 20 a 40 cuartillas
Profesores en activo de cualquier nivel
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y deberán escribir un ensayo didáctico en el que describan la experiencia de su lectura en el aula como recurso didáctico. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo didáctico.

Categoría D. TEXTO LÍDRIC, de 3 a 6 cuartillas
De 30 años en adelante
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos o alguno de los libros de la colección La Ciencia para Todos y deberán escribir un texto que contenga una reflexión provocada por la lectura del libro seleccionado.

En el total del concurso se incluyen definiciones (útiles para la elaboración del trabajo), así como vínculos a distintos manuales que simplifiquen ampliamente las características de cada una de las categorías (géneros discursivos) arriba mencionadas. Disponible en el siguiente enlace: <http://www.lacienciaparatodos.mx/index.php/2019/05/16/16/intentalpoy/>

II. Requisitos indispensables para presentar los trabajos

1. Todo trabajo deberá incluir las siguientes datos en la parte superior:

Datos generales del participante

- Categoría en la que participa
- Nombre completo: apellido paterno, apellido materno, nombre(s)
- Fecha de nacimiento
- Dirección de la escuela (en su caso)
- Teléfono(s)
- Correo electrónico
- Nombre de la escuela (en su caso)
- Dirección de la escuela (en su caso): calle, número, código postal, ciudad, país

Ficha bibliográfica de la obra

- Nombre del autor(es): apellido(s), nombre(s)
- Título (y subtítulo) del libro
- Editorial
- Lugar
- Número de páginas

La página que incluye datos generales del participante y ficha bibliográfica de la obra seleccionada no cuenta como cuartilla.

2. Todo trabajo deberá cumplir con las siguientes características mínimas del formato:

- Documento de Word o PDF en español, en tamaño carta, utilizando mayúsculas y minúsculas
- Tip de letra: Times New Roman de 12 puntos, interlineado de 1.5 y texto justificado
- No se deberán incluir imágenes en las categorías A, B y D

III. Convocatoria y cierre

Quedará abierta la presente convocatoria a partir del **20 de julio de 2022** y hasta las 16 horas del **30 de junio de 2023** (los trabajos se realizará únicamente en línea a partir del **30 de agosto de 2022** de la manera siguiente:

IV. Registro y envío de trabajos

El registro y el envío de los trabajos se realizará únicamente en línea a partir del **30 de agosto de 2022** de la manera siguiente:

Datos personales

- Nombre completo apellido paterno, apellido materno, nombre(s)
- Fecha de nacimiento
- Lugar de nacimiento
- Dirección particular: calle, número, colonia, municipio o alcaldía, código postal, entidad federativa, país
- Teléfono(s)
- Correo electrónico

Datos de la escuela (en su caso)

- Nombre de la escuela
- Grado que se cursa o impartir
- Dirección de la escuela: calle, número, código postal, ciudad, país
- Teléfono(s)
- Nombre del asesor (en su caso)

Los participantes en la categoría C deberán además presentar en formato PDF o JPG un comprobante que los acredite como docentes en activo de cualquier nivel frente al aula.

2. El participante entrará al sitio www.lacienciaparatodos.mx/concurso y realizará las acciones siguientes:

- Seleccionar la opción "REGISTRO Y ENVÍO DE TRABAJOS"
- Llenar todos los campos solicitados
- Adjuntar el trabajo en Word o PDF

Al término del registro se asignará un número de folio que llegará automáticamente al correo electrónico registrado. De no haberlo de folio, favor de escribir a: lacienciaparatodos@gmail.com

V. Evaluación

El jurado estará integrado por docentes científicos, divulgadores de la ciencia y autores del FCE. Para la evaluación se tomarán en cuenta, entre otros, los siguientes criterios:

- Cumplimiento de las características especificadas en los puntos II.1 y II.2 de esta convocatoria
- Strictas
- Ortografía
- Vocabulario
- Originalidad
- Estructura
- Claridad y precisión de las ideas
- Autenticidad del trabajo (los trabajos que contengan fragmentos copiados y pegados de sitios de internet o de cualquier otra fuente sin la debida referencia bibliográfica serán considerados como plagio y se eliminarán automáticamente. El plagio constituye una grave violación a los derechos de autor.)

El fallo del jurado será inapelable.

VI. Estimulos

Primer lugar

- Bono con valor de \$10 000.00 (diez mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE

Segundo lugar

- Bono con valor de \$ 8 000.00 (ocho mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE

Tercer lugar

- Bono con valor de \$6 000.00 (seis mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE

Menciones

- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Diploma

VII. Datos

En caso de duda, el participante podrá escribir al correo electrónico lacienciaparatodos@gmail.com

- Los nombres de los ganadores se darán a conocer en **mayo de 2024** en redes sociales, en la página electrónica del FCE y en www.lacienciaparatodos.mx
- A los ganadores se les notificará por correo electrónico y/o teléfono.

VIII. Asuntos generales

- La participación en este certamen implica la aceptación total de sus bases.
- Cualquier caso no considerado en estas bases será resuelto a criterio del FCE.
- No se devolverá ningún trabajo.

Ciudad de México, a 20 de julio de 2022.

NOTA

- No podrán participar en la presente convocatoria los ganadores de la emisión anterior.
- En caso de elegir otro título del área de ciencia del FCE no incluido en esta convocatoria escribir a lacienciaparatodos@gmail.com

FONDO DE CULTURA ECONOMICA

SÍGUENOS EN Facebook

Leamos La Ciencia para Todos

www.lacienciaparatodos.mx
www.fondodeculturaeconomica.com

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y los planteles Acatzapotzalco, Naulcalpan, Vallejo, Oriente, Sur; la Dirección de Literatura y Acento a la Lectura de la UNAM; el Programa de Humanidades de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán,

CONVOCACIONAL

Congreso Nacional de Lectura e Interculturalidad

Objetivo: Compartir experiencias de lectura para comprender mejor los contextos de la globalización

El evento se realizará del **14 al 18 de noviembre de 2022** en las instalaciones de las sedes convocantes y en distancia conforme a las siguientes bases

- Características de reflexión:**
 - Interculturalidad y lectura en los movimientos sociales.
 - Lectura e interculturalidad desde el feminismo y la perspectiva de género.
 - Lectura, desplazamiento, territorio y migración.
 - Lecturas desplazadas contra la discriminación, el racismo y la xenofobia.
 - Lectura y educación para los medios desde un enfoque intercultural.
 - Literatura, memoria, identidad e interculturalidad.
 - Lectura e interculturalidad en la cultura digital.
 - Divulgación de la ciencia e interculturalidad.
- Las ponencias deberán incluir las características siguientes:**
 - Extensión mínima de 6 y máximo de 8 cuartillas, en letra Arial, a 12 puntos y a doble espacio.
 - Un resumen con una extensión de 140 palabras, adjunto en el envío de la ponencia.
- La inscripción de las ponencias en el sistema se realizará de la siguiente forma:**
 - La ponencia deberá enviarse en archivo .DOC, sin el nombre del autor, a la plataforma <https://eventos.cch.unam.mx/lecturaeinterculturalidad>
 - En el sistema, se anotará la siguiente información: nombre completo del autor, título de la ponencia, línea de reflexión, institución de adscripción, correo electrónico o teléfono de contacto.
 - Pueden ser máximo dos autores por ponencia.
- La recepción de trabajos queda abierta desde el momento de la publicación de la convocatoria y cierra el día **17 de octubre del 2022**. Los ponentes aceptados serán notificados entre el 24 y el 28 de octubre del 2022.
- Los casos no previstos por la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.
- Para formular alguna duda o comentario, la dirección de correo electrónico de contacto es: lecturaeinterculturalidad@cch.unam.mx

Atentamente
El Comité Organizador