



SE RENUEVA EL CONSEJO TÉCNICO

En sesión solemne extraordinaria, el 3 de noviembre rindieron protesta los nuevos consejeros técnicos, representantes de alumnos, profesores y técnicos académicos de la institución para integrarse a las labores del máximo órgano de gobierno del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

Asumieron su nuevo cargo los ahora consejeros técnicos, propietarios y suplentes, correspondientes a las cuatro áreas del conocimiento: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico-Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación; los departamentos de Idiomas, Educación Física y Opciones Técnicas; y los representantes por cada plantel.

Los consejeros recién electos se integraron a las diversas comisiones auxiliares del Consejo Técnico, para realizar sus tareas de acuerdo con los asuntos que son competencia del Máximo Órgano de Gobierno de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

CECEHACHEROS EN ACCIÓN

Discuten de lectura e interculturalidad

Expertos de México, España y Argentina participan, del 14 al 18 de noviembre, en el primer Congreso Nacional de Lectura e Interculturalidad que organiza la UNAM, a través del CCH, cuyo propósito es visibilizar algunas propuestas didácticas, a fin de que ambos temas favorezcan la formación docente y el aprendizaje de los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades.

La maestra Elizabeth Hernández López, integrante del comité organizador de dicho Congreso, recordó que la interculturalidad ha sido leída, incluso de manera institucional, como una asimilación. "Si somos interculturales, pero no siempre está presente el análisis crítico que reconoce la diversidad cultural que existe en el contexto educativo, lo cual permitiría prevenir el racismo, educar para transformar y ver cómo aproximarse a los estudiantes a estos temas", reconoció.

Por eso es importante que sea en el nivel medio superior donde inicie la discusión y el análisis de cómo se construye la diferencia entre los estudiantes, conocer sus preocupaciones e indignaciones respecto a lo que viven, es decir, construir la diferencia, sin perder de vista los múltiples procesos de construcción de identidad.

CAMPUS UNIVERSITARIO

Concluyó el VII Congreso de Ciencias Sociales

En los próximos años, las ciencias sociales, la interdisciplina y la multidisciplinaria deberán dar a México un rumbo más claro y ofrecer respuestas a las grandes necesidades del país y de la región, afirmó el rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, al inaugurar los trabajos del VII Congreso Nacional de Ciencias Sociales, que concluyó el pasado 11 de noviembre.

El Congreso ofreció una temática muy ilustrativa de los retos que enfrentan las Ciencias Sociales en la pospandemia y el diálogo necesario de muchos de esos temas con las ciencias y las humanidades, destacó el secretario general de la UNAM, Leonardo Lomelí, quien consideró que, tras la pandemia, abordar los efectos del cambio climático demandan revalorar sus nexos con la salud, la innovación y la tecnología.

En el encuentro, más de 900 académicas y académicos de México y diversas partes del mundo compartieron sus hallazgos, investigaciones y propuestas en torno a 27 ejes temáticos, con lo que reforzó su compromiso de "poner el conocimiento generado por las Ciencias Sociales al servicio del país", manifestó Jorge Cadena Roa, secretario Ejecutivo del comecso, coordinador del encuentro.

Fuente: DGCS-UNAM

LO QUE HACEMOS EN LA UNAM

La Universidad ayudará en próximo radiotelescopio

El rector de la Universidad, Enrique Graue Wiechers, firmó un Memorando de Entendimiento con Anthony Beasley, director del Observatorio Nacional de Radioastronomía de Estados Unidos y del proyecto ngvla, para participar durante los próximos dos años en la creación del próximo radiotelescopio, que será el más potente del mundo.

El coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, William Lee Alarín, explicó que el proyecto será liderado por el Instituto de Radioastronomía y Astrofísica (IRA) de la Universidad Nacional. El proyecto, expuso, está en etapa de definición y diseño, se prevé que su construcción inicie en 2025 y dure unos 10 años, a fin de que empiece a funcionar en 2035.

El conjunto de antenas ngva permitirá observar con 10 veces mayor sensibilidad y resolución las imágenes que capte, lo que representa un potencial enorme para variedad de temas que tienen que ver con exoplanetas, planetas alrededor de otras estrellas, procesos de formación estelar, formación y evolución de galaxias, en otras palabras, facilitará hacer ciencia de frontera para los próximos 30 años.

Fuente: DGCS-UNAM

QUÉ VER

DANZA

Programa ...Y Seguimos Bailando

cxii Aniversario de la Revolución Mexicana ¡Revolución... Ando al cch!

Transmisión de las presentaciones dancísticas con motivo de esta conmemoración.

Horario: 18 de noviembre | 18:00 horas

Plataforma: Facebook: Danza CCH



Fortuna

Por años, disfrutar del error y de su enmienda, haber podido hablar, caminar libre, no existir mutilada, no entrar o sí en iglesias, leer, oír la música querida, ser en la noche un ser como en el día.

No ser casada en un negocio, medida en cabras, sufrir gobierno de parientes o legal lapidación.

No desfilas ya nunca y no admitir palabras que pongan en la sangre limaduras de hierro.

Descubrir por ti misma otro ser no previsto en el puente de la mirada.

Ser humano y mujer, ni más ni menos.

Ida Vitale (Montevideo, Uruguay, 1923)

QUÉ HACER

Primer Festival Medieval del CCH

Muestra de la cultura medieval centro-europea en conjunto con charlas académicas.

Banda invitada: Mandrágora.

Horario: 18 de noviembre

Horario abierto

Presencial: Plantel Naucalpan.



CONVOCANAL

Congreso Nacional de Lectura e Interculturalidad del 14 al 18 de noviembre de 2022

Conferencias magistrales

LUNES 14 MARTES 15 MIÉRCOLES 16 JUEVES 17 VIERNES 18

11:00 - 13:00 HRS. 9:00 - 11:00 HRS. 16:00 - 18:00 HRS.

<p>NATALIA PORTA LÓPEZ Coordinadora del Plan Nacional de Lecturas del Ministerio de Educación de la Nación en Argentina</p>	<p>CARLOS LOMAS GARCÍA Doctor en Filología Hispánica y catedrático de Lengua Castellana y Literatura en el Instituto Núm. 1 de Educación Secundaria de Gijón. Codirector de la revista TEXTOS de Didáctica de la Lengua y la Literatura</p>	<p>JAIMÉ CÉSPEDES GALLEGO Profesor de la Universidad de Artois en la ciudad de Arrás, Francia. Doctor por la Universidad de París Nanterre y licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Murcia</p>	<p>BRENDA NAVARRO Socióloga y Economista Feminista en la UNAM, máster en Estudios de Género, Mujeres y Ciudadanía en la Universidad de Barcelona</p>	<p>PAULA CARLINO Doctora en Psicología por la Universidad Autónoma de Madrid e Investigadora Principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)</p>
--	--	---	---	--

<p>CÉSAR NUÑEZ Doctor en Literatura Hispánica por el Colegio de México y licenciado en Letras por la Universidad de Buenos Aires</p>	<p>XIMENA GÓMEZ GOYZUETA Doctora en Letras Españolas por la UNAM, maestra en Literatura en el Posgrado en Humanidades por la UAM y licenciada en Letras Hispánicas por la UAM</p>	<p>LUIS BARIJU Narrador y poeta. Estudió Antropología y obtuvo la maestría en Etnología en la ENAH; realizó estudios de posgrado en Sociología en la Universidad Degli Studi di Roma, Italia. Autor de ensayos sobre México prehispánico y mitología</p>
---	--	---



En línea VIA ZOOM RETRANSMISIÓN VIA LIVE

Congreso sobre la Investigación Educativa en el aula desde la experiencia docente

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES SECRETARÍA DE PLANEACIÓN

CONVOCATORIA

Con el propósito de **compartir y difundir parte de la investigación educativa que los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades** realizaron desde su experiencia docente en el aula, durante el periodo de confinamiento y su vinculación con el retorno a clases presenciales, la Dirección General del Colegio a través de la Secretaría de Planeación, convoca a los profesores del CCH a participar en el Congreso que se realizará los días **24, 25 y 26 de mayo de 2023**, en formato híbrido (Zoom y clausura presencial), de acuerdo con las siguientes:

BASES

- Podrán participar los profesores que impartieron alguna de las asignaturas de los programas de estudio durante el periodo de confinamiento.
- Los trabajos a presentar deberán abordar las siguientes líneas temáticas:
 - Prácticas docentes virtuales y presenciales.**
 - Experiencia docente con diversas estrategias de enseñanza orientadas a la formación de los estudiantes.
 - Retos de la enseñanza en la multiculturalidad en línea.
 - Vinculación entre las estrategias en línea y su implementación en clases presenciales.
 - Identidad docente.**
 - Ser docente en pandemia.
 - Práctica pedagógica y resiliencia docente.
 - Tecnologías de la información y la comunicación en el contexto de las clases presenciales.**
 - Recursos digitales en prácticas innovadoras.
 - Aplicación de las TIC en la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.
 - Brecha digital y desigualdades presentes entre alumnos y profesores.
 - Nuevos escenarios docentes: de lo virtual a lo presencial.**
 - Replanteamiento de las prácticas educativas curriculares con el diseño de actividades innovadoras postpandemia.
 - Estrategias híbridas que promuevan el aprendizaje de los alumnos.
- El congreso contará con la presentación de conferencias magistrales, cuyos especialistas serán convocados por el Comité Organizador.
- La participación como ponente para las mesas de trabajo por línea temática será individual.
- Las ponencias se podrán presentar en las siguientes modalidades:
 - Propuestas de investigación** que constituyan un aporte al conocimiento de la investigación educativa en el CCH.
 - Trabajos con aportaciones teóricas** que incluyan ejemplos analíticos y metodológicos que contribuyan a una mejor comprensión del campo de la investigación educativa en el Colegio.
 - Intervenciones educativas** que sustenten la investigación y aporten líneas de trabajo para el desarrollo docente.
- Por cada línea temática se elegirán cinco ponencias. Los trabajos que cumplan con los criterios de selección de la convocatoria, pero que no sean considerados para las mesas de trabajo se presentarán en formato de cartel durante la clausura del Congreso. Las características del cartel serán enviadas a los correos de los participantes en esta modalidad en una fecha posterior.
- Los interesados en participar en las mesas de trabajo deberán registrarse en la página <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion> a partir del 03 de octubre y hasta el 03 de diciembre de 2022.
- Las ponencias deberán enviarse mediante el mismo sistema de registro a más tardar el 03 de diciembre de 2022; las cuales deberán incluir lo siguiente:
 - Título de la ponencia [que no exceda de quince palabras], nombre completo del autor, resumen (no mayor de 100 palabras) y palabras clave [máximo cinco].
 - Agregar al texto una síntesis curricular de 3 o 4 líneas que contenga correo electrónico.
 - Introducción, desarrollo, conclusiones y referencias (formato a 3000 palabras [6ta. edición]).
 - Extensión de 10 a 12 cuartillas en tamaño carta [3000 a 3500 palabras], tipografía Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5, márgenes de 3 centímetros.
 - Formato PDF.
- Los resultados de aceptación se informarán de manera individual a más tardar el 24 de marzo de 2023.
- Las ponencias seleccionadas se presentarán en las mesas de trabajo que se les asignen y contarán con máximo 15 minutos para su exposición en línea.
- La inscripción de asistentes al Congreso será a partir del 03 de octubre y hasta el 31 de marzo del 2023, en la página: <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion>.
- Posterior al evento se otorgarán las constancias de participación como:
 - Ponente**, a los profesores que realicen su exposición en las mesas de trabajo o en modalidad de cartel.
 - Asistente**, con registro mínimo de 80% de asistencia a todo el evento y entrega de un resumen reflexivo de una cuartilla [mediante el mismo sistema de registro] sobre alguna de las conferencias magistrales o del Congreso en general, con fecha límite al cierre del evento.
- En la página <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion> se podrá consultar el programa del Congreso, día y hora de presentación de las ponencias y las inscripciones como ponentes o asistentes.
- Las constancias de participación con valor curricular para los asistentes y ponentes en mesas de trabajo podrán descargarse mediante el sistema de registro, del 19 al 23 de junio del 2023.
- Cualquier caso no considerado en estas bases será resuelto a criterio del CCH.

Contacto: congreso.seplan@cch.unam.mx

2022 2024 XVII CONCURSO LEAMOS LA CIENCIA PARA TODOS CONVOCATORIA

En el marco del Programa de Lectoescritura y Vinculación de la Ciencia del Fondo de Cultura Económica se convoca al XVII Concurso Leamos La Ciencia para Todos, 2022-2024.

Esta convocatoria va dirigida a jóvenes y adultos de 12 años en adelante, así como a profesores en activo, que concurren y leen en español, de acuerdo con las siguientes:

BASES
El concursante deberá redactar un texto a partir de la lectura de un título de ciencia del Fondo de Cultura Económica de la colección La Ciencia para Todos o de alguno de los títulos de distintas colecciones incluidos en esta convocatoria.

Los libros pueden consultarse en bibliotecas públicas y escolares o adquirirse en librerías y plataformas electrónicas del FCE como la Biblioteca Digital <https://www.bibliotecadigitalfce.mx/library/> y la Biblioteca Virtual <https://elfondonline.com/>

I. Consideraciones generales
Todo trabajo debe:

- enviarse a través del sitio: www.lacienciaparatodos.mx/concurso;
- basarse exclusivamente en alguno de los títulos incluidos en esta convocatoria;
- cumplir con los requisitos especificados en el punto II;
- pertenecer a alguna de las siguientes cuatro categorías:

Categoría A. RESUMEN o RESENA
De 12 a 19 años
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y elegir su participación entre estos dos géneros discursivos:

- Resumen, de 2 a 4 cuartillas. Deberán escribir las ideas principales del libro e incluir un breve párrafo final que contenga la opinión del participante.
- Reseña, de 4 a 7 cuartillas. Deberán describir el contenido de la obra, destacar las ideas principales y opinar sobre ellas.
Esta categoría se evaluará por rangos de edad.

Categoría B. ENSAYO, de 5 a 10 cuartillas
De 19 a 35 años
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y deberán escribir un ensayo didáctico en el que realizarán una valoración crítica del contenido de la obra y describirán la experiencia de su lectura en el aula como recurso didáctico. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo didáctico.
Esta categoría se evaluará por rangos de edad.

Categoría C. ENSAYO DIDÁCTICO, de 20 a 40 cuartillas
Profesores en activo de cualquier nivel
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y deberán escribir un ensayo didáctico en el que realizarán una valoración crítica del contenido de la obra y describirán la experiencia de su lectura en el aula como recurso didáctico. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo didáctico.

Categoría D. TEXTO LIBRE, de 3 a 6 cuartillas
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos o alguno de las otras colecciones incluidas en esta convocatoria y deberán redactar un texto que contenga una reflexión provocada por la lectura del libro seleccionado.

En el portal del concurso se incluyen definiciones útiles para la elaboración del trabajo, así como vinculos a distintos manuales que ejemplifican ampliamente las características de cada una de las categorías (géneros discursivos) arriba mencionadas. Disponible en el siguiente enlace: <http://www.lacienciaparatodos.mx/index.php/2019/05/16/materialpoyor/>

II. Requisitos indispensables para presentar los trabajos
1. Todo trabajo deberá incluir los siguientes datos en la parte superior:

Datos generales del participante
- Categoría en la que participa
- Nombre completo: apellido paterno, apellido materno, nombre(s)
- Fecha de nacimiento
- Teléfono(s)
- Correo electrónico
- Nombre de la escuela (en su caso)
- Dirección de la escuela (en su caso): calle, número, código postal, ciudad, país

Ficha bibliográfica de la obra
- Nombre del autor(es), apellido(s), nombre(s)
- Título (y subtítulo) del libro
- Editorial
- Lugar
- Año
- Número de páginas

La página que incluye datos generales del participante y ficha bibliográfica de la obra seleccionada no cuenta como cuartilla.

2. Todo trabajo deberá cumplir las siguientes características mínimas de formato:
- Documento de Word o PDF en español, en tamaño carta, utilizando mayúsculas y minúsculas
- Tipo de letra: Times New Roman de 12 puntos, interlineado de 1.5 y texto justificado
- No se deberán incluir imágenes en las categorías A, B y D

III. Convocatoria y cierre

Quedará abierta la presente convocatoria a partir del 20 de julio de 2022 y hasta las 16 horas del 30 de junio de 2023 (hora del centro de México).

IV. Registro y envío de trabajos

El registro y el envío de trabajos se realizará únicamente en línea a partir del 30 de agosto de 2022 de la manera siguiente:

1. El participante deberá tener a la mano el trabajo concluido en Word o en PDF y la información siguiente:
Datos personales:
- Nombre completo: apellido paterno, apellido materno, nombre(s)
- Fecha de nacimiento
- Lugar de nacimiento
- Nacionalidad
- Domicilio particular: calle, número, colonia, municipio o alcaldía, código postal, entidad federativa, país
- Teléfono(s)
- Correo electrónico

Datos de la escuela (en su caso)
- Nombre de la escuela
- Grado que se cursa o comparte
- Dirección de la escuela: calle, número, código postal, ciudad, país
- Teléfono(s)
- Nombre del asesor (en su caso)

Los participantes en la categoría C deberán además presentar en formato PDF o JPG un comprobante que los acredite como docentes en activo de cualquier nivel frente al aula.

2. El participante entrará al sitio www.lacienciaparatodos.mx/concurso y realizará las acciones siguientes:
- Seleccionar la opción "REGISTRO Y ENVÍO DE TRABAJOS"
- Llenar todos los campos solicitados
- Adjuntar el trabajo en Word o PDF

Al término del registro se asignará un número de folio que llegará automáticamente al correo electrónico registrado. De no obtener el folio, favor de escribir a lacienciaparatodos@gmail.com

V. Evaluación

El jurado estará integrado por destacados científicos, divulgadores de la ciencia y autores del FCE. Para la evaluación se tomarán en cuenta, entre otros, los siguientes criterios:

- Sintaxis
- Ortografía
- Vocabulario
- Originalidad
- Estructura
- Claridad y precisión de las ideas
- Autenticidad del trabajo (los trabajos que contengan fragmentos copiados y pegados de sitios de internet o de cualquier otra fuente sin la debida referencia bibliográfica serán considerados como plagio y se eliminarán automáticamente. El plagio constituye una grave violación a los derechos de autor).

El fallo del jurado será inapelable.

VI. Estimulos

Primer lugar
- Bono con valor de \$10 000.00 (diez mil pesos 00/100 MN.)
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 MN.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE

Segundo lugar
- Bono con valor de \$8 000.00 (ocho mil pesos 00/100 MN.)
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 MN.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE

Tercer lugar
- Bono con valor de \$6 000.00 (seis mil pesos 00/100 MN.)
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 MN.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE

Menciones
- Bono por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 MN.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE

VII. Diplomas
En caso de dudas, el participante podrá escribir al correo electrónico lacienciaparatodos@gmail.com

- Los nombres de los ganadores se darán a conocer en mayo de 2024 en redes sociales, en la página electrónica del FCE y en www.lacienciaparatodos.mx
- A los ganadores se les notificará por correo electrónico y/o teléfono.

VIII. Asuntos generales
- La participación en este certamen implica la aceptación total de sus bases.
- Cualquier caso no considerado en estas bases será resuelto a criterio del FCE.
- No se devolverá ningún trabajo.

Ciudad de México, a 20 de julio de 2022.

NOTA - No podrán participar en la presente convocatoria los ganadores de la emisión anterior.
- En caso de elegir otro título del área de ciencia del FCE no incluido en esta convocatoria escribir a lacienciaparato@gmail.com



www.lacienciaparatodos.mx
www.fondodeculturaeconomica.com