Gaceta CCH
Newsletter DEL COLEGIO
18 DE NOVIEMBRE DE 2022
NÚMERO 138

DESDE EL COLEGIO

VOCES DE LA INTERCULTURALIDAD

Expertos de 27 instituciones educativas participaron en el primer Congreso de Lectura e Interculturalidad que organizó la UNAM, a través del CCH, cuyo propósito fue analizar experiencias y mediaciones de lectura entre comunidades culturales en contextos de vulnerabilidad y exclusión, considerando los ejes temáticos de género, migración, memoria, discriminación, medios de comunicación y cultura digital.

Al inaugurar los trabajos, el director general del Colegio, Benjamín Barajas Sánchez, subrayó que mediante estas jornadas se pretendió conocer y reflexionar sobre experiencias pedagógicas y comunitarias que favorezcan una educación crítica entre personas y grupos, así como conocimientos, valores y tradiciones distintas.

Elizabeth Hernández López, jefa de sección del Área de Talleres del plantel Naucalpan e integrante del comité organizador, destacó que el análisis giró en torno a cómo entender el concepto de interculturalidad, sobre todo, en relación con las prácticas de lectura; por qué es necesario reflexionar acerca de la interculturalidad en el contexto actual global y nacional en el caso del bachillerato de la UNAM y cómo incorporar la interculturalidad al nivel educativo del CCH y de la ENP y en las asignaturas que se imparten.

CECEHACHEROS EN ACCIÓN

El CCH, presente en el 25N

En el camino hacia la erradicación de la violencia contra las mujeres, el Colegio de Ciencias y Humanidades fomenta una cultura con enfoque de igualdad de género y promoción de la cultura de la paz, que apela a "una transformación del *ethos* docente y del estudiantado, incluyendo a la comunidad", aseguró Gema Góngora Jaramillo, secretaria de Programas Institucionales del CCH.

A propósito del 25N, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, que se conmemora cada 25 de noviembre, explicó que el trabajo que se realiza en la Universidad y en el Colegio para erradicar la violencia por razones de género es multidimensional, transversal y paradigmático.

A decir de Góngora Jaramillo, es posible observar el trabajo cotidiano en esta materia a través de los esfuerzos por propiciar una cultura que no justifica los privilegios, comenzando por la planta docente. Parte esencial de esta labor, agregó, ha sido reconocer el problema en las aulas y en la vida comunitaria, a partir de la puesta en marcha del piloto de la asignatura Igualdad de Género.

CAMPUS UNIVERSITARIO

Diagnósticos de primer nivel

La Unidad PET-CT de la Facultad de Medicina de la UNAM, a 20 años de su creación, ha beneficiado a 61 mil personas con su servicio de diagnóstico por imagen molecular para pacientes con cáncer, procesos infecciosos y problemas cardiacos, a quienes ha practicado estudios menos costosos e invasivos, al disponer de una tecnología que se usa con dosis menores de radiofármacos.

Lo anterior ha consolidado a esta unidad de Tomografía por Emisión de Positrones (PET, por sus siglas en inglés) como punta de lanza en México y toda Latinoamérica, como centro de enseñanza para aprender este tipo de tecnología, métodos diagnósticos y poderlos reproducir en otros países.

Ello ha sido posible al trabajar en conjunto con la Unidad Radiofarmacia-Ciclotrón, que en ese lapso ha producido más de 250 mil unidosis, con los más altos estándares de calidad para su uso en estudios de imagen molecular basada en PET. Éstas se distribuyen en la Ciudad de México y en otras entidades a 25 instituciones públicas y privadas.

Fuente: *DGCS-UNAM*

LO QUE HACEMOS EN LA UNAM

La Universidad refuerza lazos con Fideicomiso capitalino

Enrique Graue Wiechers, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, y Loredana Montes López, titular del Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México, firmaron un acuerdo de colaboración para conjuntar esfuerzos y recursos para llevar a cabo diversas acciones en materia de docencia, investigación y difusión de la cultura.

Con una vigencia por tres años, y con opción a renovar, el convenio permitirá a ambas instancias coadyuvar en estudios, desarrollar seminarios y conferencias, incentivar publicaciones conjuntas, promover actividades culturales, recreativas y que la UNAM brinde asistencia técnica sobre esa zona emblemática para ambas partes.

"El Centro Histórico y la Universidad son como una mancuerna que se encontró y enamoró. El Centro Histórico está permeado de la Universidad, por sus museos y el barrio universitario. Este barrio es parte del corazón del Centro que no podría latir como late si no estuvieran allí estas edificaciones", destacó Montes López.

Fuente: *DGCS-UNAM*

La pequeña llama

Yo siento por la luz un amor de salvaje.
Cada pequeña llama me encanta y sobrecoge;
¿no será, cada lumbre, un cáliz que recoge
el calor de las almas que pasan en su viaje?

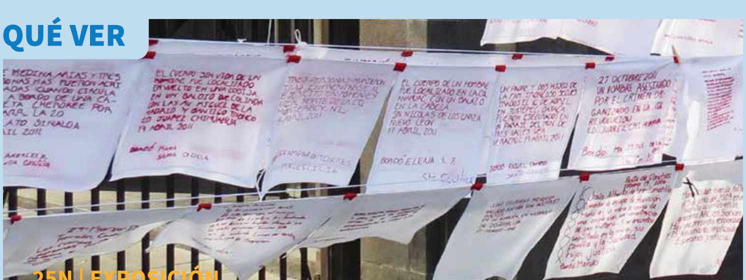
Hay unas pequeñitas, azules, temblorosas,
lo mismo que las almas taciturnas y buenas.
Hay otras casi blancas: fulgores de azucenas.
Hay otras casi rojas: espíritus de rosas.

Yo respeto y adoro la luz como si fuera
una cosa que vive, que siente, que medita,
un ser que nos contempla transformado en hoguera.

Así, cuando yo muera, he de ser a tu lado
una pequeña llama de dulzura infinita
para tus largas noches de amante desolado.

Juana de Ibarbourou
(Uruguay, 1892-1979)

QUÉ VER



25N | EXPOSICIÓN

Hilando memorias, tejiendo justicias

Participante: colectiva Siempre Vivas
Curadora: Julia Antivilo

Exposición de bordados, creados por madres de hijos e hijas y mujeres sobrevivientes de tentativa de feminicidio y la colectiva Siempre Vivas. Todos los bordados se realizaron durante las largas esperas de las audiencias con la justicia como una espera atenta que hila memoria y teje justicia. La exposición busca concientizar sobre el difícil camino por la justicia de luchas sociales que hoy en México y el mundo es un flagelo para los derechos humanos.

Horarios: 25 de noviembre al 25 de febrero de 2023 | 11:00 a 17:00 horas

Presencial: Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Entrada libre | Cupo limitado

Información: *https://tlatelolco.unam.mx/*

QUÉ HACER

FUNCIÓN DE DANZA

Gotas de amor y sabiduría

Dirección: Elisa Rodríguez Ostuni

Basada en el poema homónimo "Gotas de amor y sabiduría", de María Elena Walsh, esta coreografía narra cómo la vejez se percibe como un deterioro asociado a la disminución en las capacidades físicas y mentales, a diferencia de otras etapas de la vida que se consideran de crecimiento y desarrollo. Esa dinámica es un logro y a la vez un desafío.

Duración: 60 minutos.

Horarios: 25 y 26 de noviembre | 19:00 horas; 27 de noviembre | 18:00 horas

Presencial: Salón de Danza UNAM. Entrada libre | Cupo limitado

DIRECTORIO

https://www.cch.unam.mx/ @CCH.UNAM.Oficial @CCHUNAM

Coordinación:
Héctor Baca Espinoza
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Revisión:
Benjamín Barajas Sánchez

Contenido:
Hilda Villegas González
Yolanda García Linares
Porfirio Carrillo
Carmen Varela Arreola

Diseño:
Ivan Cruz Melchor

Corrección:
Mario Alberto Medrano González

Difusión:
Luis Antonio Tiscareño Ybarra

Congreso sobre la Investigación Educativa en el aula desde la experiencia docente

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN

CONVOCATORIA

Con el propósito de **compartir y difundir parte de la investigación educativa que los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades** realizaron desde su experiencia docente en el aula, durante el periodo de confinamiento y su vinculación con el retorno a clases presenciales, la Dirección General del Colegio a través de la Secretaría de Planeación, convoca a los profesores del CCH a participar en el Congreso que se realizará los días **24, 25 y 26 de mayo de 2023**, en formato híbrido (Zoom y clausura presencial), de acuerdo con las siguientes:

BASES

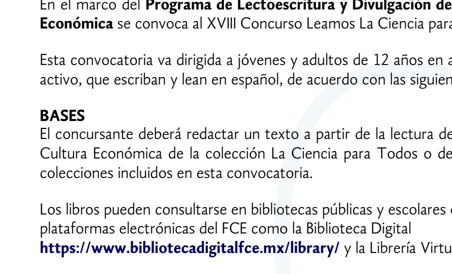
1. Podrán participar los profesores que impartieron alguna de las asignaturas de los programas de estudio durante el periodo de confinamiento.
2. Los trabajos a presentar deberán abordar las siguientes líneas temáticas:
   a) Prácticas docentes virtuales y presenciales.
   - Experiencia docente con diversas estrategias de enseñanza orientadas a la formación de los estudiantes.
   - Retos de la enseñanza en la modalidad en línea.
   - Vinculación entre las estrategias en línea y su implementación en clases presenciales.

   b) Identidad docente.
   - Ser docente en pandemia.
   - Práctica pedagógica y resiliencia docente.

   c) Tecnologías de la información y la comunicación en el contexto de las clases presenciales.
   - Recursos digitales en prácticas innovadoras.
   - Aplicación de las TIC en la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.
   - Brecha digital y desigualdades presentes entre alumnos y profesores.

   d) Nuevos escenarios docentes: de lo virtual a lo presencial.
   - Replanteamiento de las prácticas educativas curriculares con el diseño de actividades innovadoras postpandemia.
   - Estrategias híbridas que promuevan el aprendizaje de los alumnos.
3. El congreso contará con la presentación de conferencias magistrales, cuyos especialistas serán convocados por el Comité Organizador.
4. La participación como ponente para las mesas de trabajo por línea temática será individual.
5. Las ponencias se podrán presentar en las siguientes modalidades:
   a) Propuestas de investigación que constituyan un aporte al conocimiento de la investigación educativa en el CCH.
   b) Trabajos con aportaciones teóricas que incluyan categorías analíticas y metodológicas que contribuyan a una mejor comprensión del campo de la investigación educativa en el Colegio.
   c) Intervenciones educativas que sustenten la investigación y aporten líneas de trabajo para el desarrollo docente.
6. Por cada línea temática se elegirán cinco ponencias. Los trabajos que cumplan con los criterios de selección de la convocatoria, pero que no sean considerados para las mesas de trabajo se presentarán en formato de **cartel** durante la clausura del Congreso. Las características del cartel serán enviadas a los correos de los participantes en esta modalidad en una fecha posterior.
7. Los interesados en participar en las mesas de trabajo deberán registrarse en la página **https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion** a partir del 03 de octubre y hasta el **03 de diciembre de 2022.**
8. Las ponencias deberán enviarse mediante el mismo sistema de registro **a más tardar el 03 de diciembre de 2022**; las cuales deberán incluir lo siguiente:
   a) Título de la ponencia (que no exceda de quince palabras), nombre completo del autor, resumen (no mayor de 100 palabras) y palabras clave (máximo cinco).
   b) Agregar al texto una síntesis curricular de 3 o 4 líneas que contenga correo electrónico.
   c) Introducción, desarrollo, conclusiones y referencias en formato APA (6ta. edición).
   d) Extensión de 10 a 12 cuartillas en tamaño carta (3000 a 3500 palabras), tipografía Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5, márgenes de 3 centímetros.
   e) Formato PDF.
9. Los resultados de aceptación se informarán de manera individual a más tardar el **24 de marzo de 2023.**
10. Las ponencias seleccionadas se presentarán en las mesas de trabajo que se les asignen y contarán con máximo 15 minutos para su exposición en línea.
11. La inscripción de asistentes al Congreso será a partir del 03 de octubre y hasta el 31 de marzo del 2023, en la página: **https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion**.
12. Posterior al evento se otorgarán las constancias de participación como:
    a) Ponente, a los profesores que realicen su exposición en las mesas de trabajo o en modalidad de cartel.
    b) Asistente, con registro mínimo de 80% de asistencia a todo el evento y entrega de un resumen reflexivo de una cuartilla (mediante el mismo sistema de registro) sobre alguna de las conferencias magistrales o del Congreso en general, con fecha límite al cierre del evento.
13. En la página **https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion** se podrá consultar el programa del Congreso, el día y la hora de presentación de las ponencias y las inscripciones como ponentes o asistentes.
14. Las constancias de participación con valor curricular para los asistentes y ponentes en mesas de trabajo se podrán descargar mediante el sistema de registro, del **19 al 23 de junio del 2023.**
15. Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité organizador.

Contacto:
congreso.seplan@cch.unam.mx



LEAMOS LA CIENCIA PARA TODOS

CONVOCATORIA

En el marco del **Programa de Lectoescritura y Divulgación de la Ciencia del Fondo de Cultura Económica** se convoca al XVIII Concurso Leamos La Ciencia para Todos, 2022-2024.

Esta convocatoria va dirigida a jóvenes y adultos de 12 años en adelante, así como a profesores en activo, que escriban y lean en español, de acuerdo con las siguientes

BASES
El concursante deberá redactar un texto a partir de la lectura de un título de ciencia del Fondo de Cultura Económica de la colección La Ciencia para Todos o de alguno de los títulos de distintas colecciones incluidos en esta convocatoria.

Los libros pueden consultarse en bibliotecas públicas y escolares o adquirirse en librerías y plataformas electrónicas del FCE como la Biblioteca Digital **https://www.bibliotecadigitalfce.mx/library/** y la Librería Virtual **https://elfondoenlinea.com/**

I. Consideraciones generales
Todo trabajo debe:
- enviarse a través del sitio: www.lacienciaparatodos.mx/concurso;
- basarse exclusivamente en alguno de los títulos incluidos en esta convocatoria;
- cumplir con los requisitos especificados en el punto II;
- pertenecer a alguna de las siguientes cuatro categorías;

Categoría A. RESUMEN o RESEÑA
De 12 a 19 años
Los participantes de esta categoría **podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos** y elegir su participación entre estos dos géneros discursivos:

- **Resumen,** de 2 a 4 cuartillas. Deberán escribir un texto que *sintetice las ideas principales* del libro e incluir un *breve párrafo* final que contenga la *opinión* del participante.
- **Reseña,** de 4 a 7 cuartillas. Deberán *describir* el contenido de la obra, *destacar* las *ideas principales y opinar* sobre ellas.

Esta categoría se evaluará por rangos de edad.

Categoría B. ENSAYO, de 5 a 10 cuartillas
De 19 a 35 años
Los participantes de esta categoría **podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos o alguno de las otras colecciones incluidas en esta convocatoria.** Deberán redactar un ensayo que incluya una *valoración crítica* de la obra mediante el desarrollo de un tema de manera libre. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo.
Esta categoría se evaluará por rangos de edad.

Categoría C. ENSAYO DIDÁCTICO, de 20 a 40 cuartillas
Profesores en activo de cualquier nivel
Los participantes de esta categoría **podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos** y deberán escribir un ensayo didáctico en el que realizarán una *valoración crítica* del contenido de la obra y describirán la experiencia de su lectura en el aula como *recurso didáctico*. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo didáctico.

Categoría D. TEXTO LIBRE, de 3 a 6 cuartillas
De 30 años en adelante
Los participantes de esta categoría **podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos o alguno de las otras colecciones incluidas en esta convocatoria** y deberán redactar un texto que contenga una reflexión provocada por la lectura del libro seleccionado.

En el portal del concurso se incluyen definiciones útiles para la elaboración del trabajo, así como vínculos a distintos manuales que ejemplifican ampliamente las características de cada una de las categorías (géneros discursivos) arriba mencionadas. Disponible en el siguiente enlace: http://www.lacienciaparatodos.mx/index.php/2019/05/16/materialapoyo/

II. Requisitos indispensables para presentar los trabajos

1. Todo trabajo deberá incluir los siguientes datos en la parte superior:

Datos generales del participante
- Categoría en la que participa
- Nombre completo: apellido paterno, apellido materno, nombre(s)
- Fecha de nacimiento
- Teléfono(s)
- Correo electrónico
- Nombre de la escuela (en su caso)
- Dirección de la escuela (en su caso): calle, número, código postal, ciudad, país

Ficha bibliográfica de la obra
- Nombre del autor(es): apellido(s), nombre(s)
- Título (y subtítulo) del libro
- Editorial
- Lugar
- Año
- Número de páginas

La página que incluye datos generales del participante y ficha bibliográfica de la obra seleccionada no cuenta como cuartilla.

2. Todo trabajo deberá cumplir las siguientes características mínimas de formato:
- Documento de Word o PDF en español, en tamaño carta, utilizando mayúsculas y minúsculas
- Tipo de letra: Times New Roman de 12 puntos, interlineado de 1.5 y texto justificado
- No se deberán incluir imágenes en las categorías A, B y D

III. Convocatoria y cierre
Quedará abierta la presente convocatoria a partir del **20 de julio de 2022** y hasta las 16 horas del **30 de junio de 2023** (hora del centro de México).

IV. Registro y envío de trabajos
El registro y el envío de los trabajos se realizará únicamente en línea a partir del **30 de agosto de 2022** de la manera siguiente:

1. El participante deberá tener a la mano el trabajo concluido en Word o en PDF y la información siguiente:
Datos personales
- Nombre completo: apellido paterno, apellido materno, nombre(s)
- Fecha de nacimiento
- Lugar de nacimiento
- Nacionalidad
- Domicilio particular: calle, número, colonia, municipio o alcaldía, código postal, entidad federativa, país
- Teléfono(s)
- Correo electrónico

Datos de la escuela (en su caso)
- Nombre de la escuela
- Grado que se cursa o imparte
- Dirección de la escuela: calle, número, código postal, ciudad, país
- Teléfono(s)
- Nombre del asesor (en su caso)

Los participantes en la **categoría C** deberán además presentar en formato PDF o JPG un comprobante que los acredite como docentes en activo de cualquier nivel frente al aula.

2. El participante entrará al sitio **www.lacienciaparatodos.mx/concurso** y realizará las acciones siguientes:
- Seleccionar la opción "REGISTRO Y ENVÍO DE TRABAJOS"
- Llenar todos los campos solicitados
- Adjuntar el trabajo en Word o PDF

Al término del registro se asignará un número de folio que llegará automáticamente al correo electrónico registrado. De no obtener el folio, favor de escribir a lacienciaparatodos@gmail.com

V. Evaluación
El jurado estará integrado por destacados científicos, divulgadores de la ciencia y autores del FCE. Para la evaluación se tomarán en cuenta, entre otros, los siguientes criterios:
- Cumplimiento de las características especificadas en los puntos II.1 y II.2 de esta convocatoria
- Sintaxis
- Ortografía
- Vocabulario
- Originalidad
- Estructura
- Claridad y precisión de las ideas
- Autenticidad del trabajo (los trabajos que contengan fragmentos copiados y pegados de sitios de internet o de cualquier otra fuente sin la debida referencia bibliográfica serán considerados como plagio y se eliminarán automáticamente. El plagio constituye una grave violación a los derechos de autor).

El fallo del jurado será inapelable.

VI. Estímulos

Primer lugar
- Bono con valor de $10 000.00 (diez mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por $1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Diploma

Segundo lugar
- Bono con valor de $ 8 000.00 (ocho mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por $1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Diploma

Tercer lugar
- Bono con valor de $6 000.00 (seis mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por $1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Diploma

Menciones
- Vale por $1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Diploma

VII. Dudas
En caso de duda, el participante podrá escribir al correo electrónico lacienciaparatodos@gmail.com

- Los nombres de los ganadores se darán a conocer en **mayo de 2024** en redes sociales, en la página electrónica del FCE y en **www.lacienciaparatodos.mx**
- A los ganadores se les notificará por correo electrónico y/o teléfono.

VIII. Asuntos generales
- La participación en este certamen implica la aceptación total de sus bases.
- Cualquier caso no considerado en estas bases será resuelto a criterio del FCE.
- No se devolverá ningún trabajo.

Ciudad de México, a 20 de julio de 2022.

NOTA
- No podrán participar en la presente convocatoria los ganadores de la emisión anterior.
- En caso de elegir otro título del área de ciencia del FCE no incluido en esta convocatoria escribir a lacienciaparatodos@gmail.com

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

SÍGUENOS EN
Leamos La Ciencia para Todos

www.lacienciaparatodos.mx
www.fondodeculturaeconomica.com