Gaceta CCH

Newsletter DEL COLEGIO

25 DE NOVIEMBRE DE 2022
NÚMERO 139

DESDE EL COLEGIO

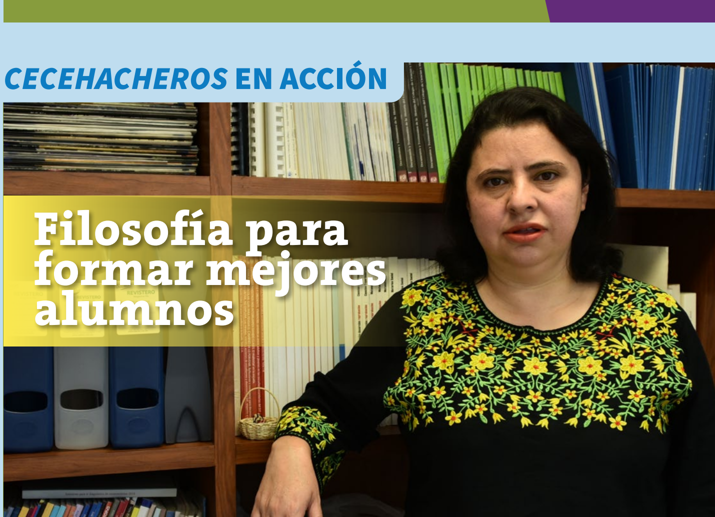
EL CCH CONSTRUYE LA IGUALDAD

En el marco de la conmemoración del 25N Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, la UNAM y el Colegio de Ciencias y Humanidades realizaron una serie de actividades para generar conciencia entre los universitarios sobre esta problemática que afecta a todos los seres humanos, con el propósito de lograr espacios armónicos y libres de violencia, lo cual nos compromete a todos.

La maestra Hassibi Romero, titular de la CInIG en el plantel Azcapotzalco, ofreció la charla "El CCH, un espacio igualitario y libre de violencia", en la que expuso un panorama sobre cómo se ha ido construyendo la igualdad en el Colegio, las figuras y procedimientos con que cuentan para atender la violencia por cuestiones de género y los retos para seguir avanzando. Sin duda, expuso, se han dado pasos firmes y hay la esperanza de que crezcan los aciertos, por ejemplo, al integrar a la currícula la asignatura de género.

Por su parte, Tamara Martínez Ruiz, coordinadora para la Igualdad de Género, presentó la guía "Cómo incorporar la perspectiva de género (PEG) en los Planes y Programas de Estudio de la UNAM. Pautas para bachillerato, licenciatura y posgrado", la cual busca acompañar a las entidades universitarias en ese proceso. Es un esfuerzo por fomentar la reflexión crítica sobre las desigualdades de género y erradicar el androcentrismo en áreas de conocimiento y en las disciplinas, puntualizó.

CECEHACHEROS EN ACCIÓN



Filosofía para formar mejores alumnos

Del 22 al 24 de noviembre se realizó la "Jornada de Filosofía práctica" del Colegio, en la cual se llevaron a cabo 12 actividades, entre las que destacan seis conferencias magistrales, en torno a temas como el Cuidado de sí y la estética de la existencia, Filosofía y narrativas, Literatura y cine, Bioética, Filosofía de la ciencia, Diálogo y argumentación y Filosofía Latinoamericana.

En el marco del Día Mundial de esa disciplina (17 de diciembre), la secretaria de Programas Institucionales del CCH, Gema Góngora Jaramillo, inauguró la Jornada con la conferencia magistral "Filosofía y narrativa", en la que confió que estas actividades permitirían apreciar la diversidad de voces de todos los participantes, que posibilitaron el diálogo, intercambio de ideas y la interculturalidad, en un marco de respeto.

"La mejor manera de honrar este día es generando entornos de diálogo, aprendizaje y, sobre todo, de intercambio académico, en un ambiente propositivo de amistad que estimule el libre pensamiento y espíritu de la conmemoración", subrayó Góngora Jaramillo.

CAMPUS UNIVERSITARIO

Semarnat distingue a universitario

Jesús Pacheco Rodríguez, investigador del Instituto de Ecología (IE) de la UNAM, recibió el Reconocimiento a la Conservación de la Naturaleza 2022, por su labor académica y práctica en materia de conservación durante 32 años en Janos, Chihuahua, y en la Selva Maya de Calakmul.

"Es un premio muy importante en términos del país porque refleja el trabajo de un grupo de personas que son reconocidas por hacer actividades en pro del medio ambiente, ya sea desde la investigación, la sociedad o las empresas. Busca proteger a los recursos naturales", detalló el orgulloso universitario.

Pacheco trabaja en el Laboratorio de Ecología y Conservación de Fauna Silvestre del IE, donde se encarga de reintroducir especies animales endémicas de México actualmente en riesgo, tal es el caso de los perritos de las praderas en Janos, Chihuahua, o los jaguares en la Laguna Om, cerca de Calakmul, Quintana Roo.

Fuente: *DGCS-UNAM*

LO QUE HACEMOS EN LA UNAM

Diagnóstico pro cambio climático

Especialistas del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático (ICAYCC) presentaron los avances del diagnóstico "Estado del Cambio Climático en México", que incluirá un resumen ejecutivo, el documento extenso, así como un libro, en formato dinámico, con bases de datos, ligas e información interactiva para que expertos y ciudadanos estén mejor informados en esta materia.

En este diagnóstico científico —encabezado por la Universidad Nacional— participan 61 investigadores y expertos, nueve grupos temáticos, 30 dependencias de la UNAM y nueve universidades, destacó el coordinador del Programa de Investigación en Cambio Climático (PINCC), Francisco Estrada Porrúa.

La investigación, que incluye las afectaciones en México, cómo se modifican las variables físicas y el grado de daño a diversos sectores como la agricultura, la salud, los mares o la economía, es continuación de una serie de acciones que comparte la Universidad con el Gobierno, desde 1984, en materia de cambio climático.

Fuente: *DGCS-UNAM*

Ajedrez

Porque éramos amigos y, a ratos, nos amábamos;
quizá para añadir otro interés
a los muchos que ya nos obligaban
decidimos jugar juegos de inteligencia.

Pusimos un tablero enfrente de nosotros:
equitativo en piezas, en valores,
en posibilidad de movimientos.

Aprendimos las reglas, les juramos respeto
y empezó la partida.

Henos aquí hace un siglo, sentados, meditando
encarnizadamente
cómo dar el zarpazo último que aniquile
de modo inapelable y, para siempre, al otro.

Rosario Castellanos
(Ciudad de México, 1925 – Israel, 1974)

QUÉ VER

CICLO DE CHARLAS

Ola K-Pop: industria, política y cultura

El k-pop es un género de música coreana que abarca diferentes estilos, entre ellos el pop, el hip-hop y la electrónica. Surgido a principios de los años 90, su crecimiento no ha tenido precedentes, consolidándose como un movimiento cultural global que vincula a millones de jóvenes. Mediante cinco mesas de diálogo se abordarán cuestiones geopolíticas de la relación entre México y Corea del Sur; el uso de las herramientas digitales de las comunidades de fans; los medios y las plataformas de difusión k-pop; los ideales estéticos de los idols, y las expresiones artísticas relacionadas con la industria del entretenimiento.

Horarios: 23 y 30 de noviembre | 17:00 a 20:00 horas

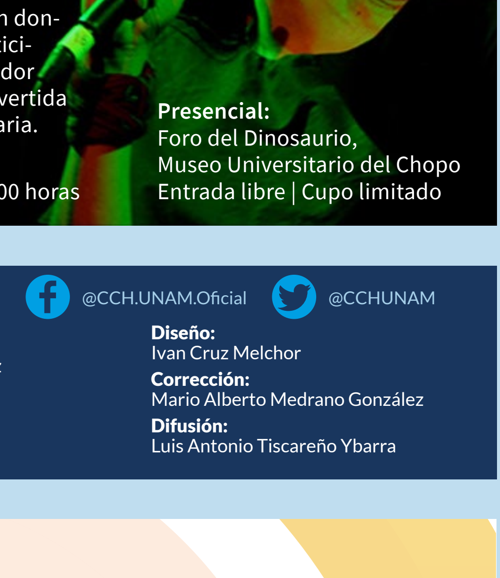
Presencial: Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo. Entrada libre | Cupo limitado

QUÉ HACER

LITERATURA EXPANDIDA

Cuarto Slam Nacional mx y Encuentro Autogestivo Poetry Slam México

Coordinan: Canuto Roldán y Comikk mg



Slam de poesía es un ejercicio social, un pensamiento crítico y un movimiento. Es también un espectáculo, torneo, juego, concurso, "deporte" palabrero, plataforma colectiva y de festividad que convoca a personas con interés en ser escuchadas. Este acto celebra el micrófono abierto, la oralidad y su gran diversidad; es también una utopía democrática en donde las audiencias participan y deciden al ganador o ganadora de esta divertida querella poético-literaria.

Horarios: 26 de noviembre | 16:00 horas

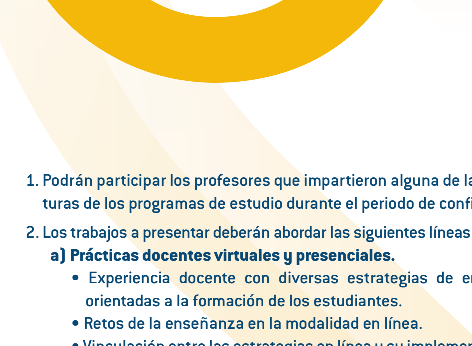
Presencial: Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo. Entrada libre | Cupo limitado

DIRECTORIO

https://www.cch.unam.mx/ @CCH.UNAM.Oficial @CCHUNAM

Coordinación: Héctor Baca Espinoza, Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Revisión: Benjamín Barajas Sánchez
Contenido: Hilda Villegas González, Yolanda García Linares, Porfirio Carrillo, Carmen Varela Arreola
Diseño: Ivan Cruz Melchor
Corrección: Mario Alberto Medrano González
Difusión: Luis Antonio Tiscareño Ybarra

Congreso sobre la Investigación Educativa en el aula desde la experiencia docente



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN

CONVOCATORIA

Con el propósito de **compartir y difundir parte de la investigación educativa que los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades** realizaron desde su experiencia docente en el aula, durante el periodo de confinamiento y su vinculación con el retorno a clases presenciales, la Dirección General del Colegio a través de la Secretaría de Planeación, convoca a los profesores del CCH a participar en el Congreso que se realizará los días **24, 25 y 26 de mayo de 2023**, en formato híbrido (Zoom y clausura presencial), de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. Podrán participar los profesores que impartieron alguna de las asignaturas de los programas de estudio durante el periodo de confinamiento.
2. Los trabajos a presentar deberán abordar las siguientes líneas temáticas:
   - **a) Prácticas docentes virtuales y presenciales.**
     - Experiencia docente con diversas estrategias de enseñanza orientadas a la formación de los estudiantes.
     - Retos de la enseñanza en la modalidad en línea.
     - Vinculación entre las estrategias en línea y su implementación en clases presenciales.
   - **b) Identidad docente.**
     - Ser docente en pandemia.
     - Práctica pedagógica y resiliencia docente.
   - **c) Tecnologías de la información y la comunicación en el contexto de las clases presenciales.**
     - Recursos digitales en prácticas innovadoras.
     - Aplicación de las TIC en la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.
     - Brecha digital y desigualdades presentes entre alumnos y profesores.
   - **d) Nuevos escenarios docentes: de lo virtual a lo presencial.**
     - Replanteamiento de las prácticas educativas curriculares con el diseño de actividades innovadoras postpandemia.
     - Estrategias híbridas que promuevan el aprendizaje de los alumnos.
3. El congreso contará con la presentación de conferencias magistrales, cuyos especialistas serán convocados por el Comité Organizador.
4. La participación como ponente para las mesas de trabajo por línea temática será individual.
5. Las ponencias se podrán presentar en las siguientes modalidades:
   - **a) Propuestas de investigación** que constituyan un aporte al conocimiento de la investigación educativa en el CCH.
   - **b) Trabajos con aportaciones teóricas** que incluyan categorías analíticas y metodologías que contribuyan a una mejor comprensión del campo de la investigación educativa en el Colegio.
   - **c) Intervenciones educativas** que sustenten la investigación y aporten líneas de trabajo para el desarrollo docente.
6. Por cada línea temática se elegirán cinco ponencias. Los trabajos que cumplan con los criterios de selección de la convocatoria, pero que no sean considerados para las mesas de trabajo se presentarán en formato de **cartel** durante la clausura del Congreso. Las características del cartel serán enviadas a los correos de los participantes en esta modalidad en una fecha posterior.
7. Los interesados en participar en las mesas de trabajo deberán registrarse en la página **https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion** a partir del 03 de octubre y hasta el **03 de diciembre de 2022.**
8. Las ponencias deberán enviarse mediante el mismo sistema de registro **a más tardar el 03 de diciembre de 2022**; las cuales deberán incluir lo siguiente:
   - **a)** Título de la ponencia (que no exceda de quince palabras), nombre completo del autor, resumen (no mayor de 100 palabras) y palabras clave (máximo cinco).
   - b) Agregar al texto una síntesis curricular de 3 o 4 líneas que contenga correo electrónico.
   - c) Introducción, desarrollo, conclusiones y referencias en formato APA (6ta. edición).
   - d) Extensión de 10 a 12 cuartillas en tamaño carta (3000 a 3500 palabras), tipografía Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5, márgenes de 3 centímetros.
   - e) Formato PDF.
9. Los resultados de aceptación se informarán de manera individual a más tardar el **24 de marzo de 2023.**
10. Las ponencias seleccionadas se presentarán en las mesas de trabajo que se les asignen y contarán con máximo 15 minutos para su exposición en línea.
11. La inscripción de asistentes al Congreso será a partir del 03 de octubre y hasta el 31 de marzo del 2023, en la página: **https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion**.
12. Posterior al evento se otorgarán las constancias de participación como:
   - **a) Ponente,** a los profesores que realicen su exposición en las mesas de trabajo o en modalidad de cartel.
   - **b) Asistente,** con registro mínimo de 80% de asistencia a todo el evento y entrega de un resumen reflexivo de una cuartilla (mediante el mismo sistema de registro) sobre alguna de las conferencias magistrales o del Congreso en general, con fecha límite al cierre del evento.
13. En la página **https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion** se podrá consultar el programa del Congreso, el día y la hora de presentación de las ponencias y las inscripciones como ponentes o asistentes.
14. Las constancias de participación con valor curricular para los asistentes y ponentes en mesas de trabajo se podrán descargar mediante el sistema de registro, del **19 al 23 de junio del 2023.**
15. Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité organizador.

Contacto:
congreso.seplan@cch.unam.mx

2022 2024 XVIII CONCURSO

LEAMOS LA CIENCIA PARA TODOS

CONVOCATORIA

En el marco del **Programa de Lectoescritura y Divulgación de la Ciencia del Fondo de Cultura Económica** se convoca al XVIII Concurso Leamos La Ciencia para Todos, 2022-2024.

Esta convocatoria va dirigida a jóvenes y adultos de 12 años en adelante, así como a profesores en activo, que escriban y lean en español, de acuerdo con las siguientes

BASES
El concursante deberá redactar un texto a partir de la lectura de un título de ciencia del Fondo de Cultura Económica de la colección La Ciencia para Todos o de alguno de los títulos de distintas colecciones incluidos en esta convocatoria.

Los libros pueden consultarse en bibliotecas públicas y escolares o adquirirse en librerías y plataformas electrónicas del FCE como la Biblioteca Digital **https://www.bibliotecadigitalfce.mx/library/** y la Librería Virtual **https://elfondoenlinea.com/**

I. Consideraciones generales
Todo trabajo debe:
- enviarse a través del sitio: www.lacienciaparatodos.mx/concurso;
- basarse exclusivamente en alguno de los títulos incluidos en esta convocatoria;
- cumplir con los requisitos especificados en el punto II;
- pertenecer a alguna de las siguientes cuatro categorías;

Categoría A. RESUMEN o RESEÑA
De 12 a 19 años
Los participantes de esta categoría **podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos** y elegir su participación entre estos dos géneros discursivos:

- **Resumen,** de 2 a 4 cuartillas. Deberán escribir un texto que *sintetice las ideas principales* del libro e incluir un *breve párrafo* final que contenga la *opinión* del participante.
- **Reseña,** de 4 a 7 cuartillas. Deberán *describir* el contenido de la obra, *destacar* las *ideas principales y opinar* sobre ellas.

Esta categoría se evaluará por rangos de edad.

Categoría B. ENSAYO, de 5 a 10 cuartillas
De 19 a 35 años
Los participantes de esta categoría **podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos o alguno de las otras colecciones incluidas en esta convocatoria.** Deberán redactar un ensayo que incluya una *valoración crítica* de la obra mediante el desarrollo de un tema de manera libre. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo.
Esta categoría se evaluará por rangos de edad.

Categoría C. ENSAYO DIDÁCTICO, de 20 a 40 cuartillas
Profesores en activo de cualquier nivel
Los participantes de esta categoría **podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos** y deberán escribir un ensayo didáctico en el que realizarán una *valoración crítica* del contenido de la obra y describirán la experiencia de su lectura en el aula como *recurso didáctico*. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo didáctico.

Categoría D. TEXTO LIBRE, de 3 a 6 cuartillas
De 30 años en adelante
Los participantes de esta categoría **podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos o alguno de las otras colecciones incluidas en esta convocatoria** y deberán redactar un texto que contenga una reflexión provocada por la lectura del libro seleccionado.

En el portal del concurso se incluyen definiciones útiles para la elaboración del trabajo, así como vínculos a distintos manuales que ejemplifican ampliamente las características de cada una de las categorías (géneros discursivos) arriba mencionadas. Disponible en el siguiente enlace: http://www.lacienciaparatodos.mx/index.php/2019/05/16/materialapoyo/

II. Requisitos indispensables para presentar los trabajos

1. Todo trabajo deberá incluir los siguientes datos en la parte superior:

Datos generales del participante
- Categoría en la que participa
- Nombre completo: apellido paterno, apellido materno, nombre(s)
- Fecha de nacimiento
- Teléfono(s)
- Correo electrónico
- Nombre de la escuela (en su caso)
- Dirección de la escuela (en su caso): calle, número, código postal, ciudad, país

Ficha bibliográfica de la obra
- Nombre del autor(es): apellido(s), nombre(s)
- Título (y subtítulo) del libro
- Editorial
- Lugar
- Año
- Número de páginas

La página que incluye datos generales del participante y ficha bibliográfica de la obra seleccionada no cuenta como cuartilla.

2. Todo trabajo deberá cumplir las siguientes características mínimas de formato:
- Documento de Word o PDF en español, en tamaño carta, utilizando mayúsculas y minúsculas
- Tipo de letra: Times New Roman de 12 puntos, interlineado de 1.5 y texto justificado
- No se deberán incluir imágenes en las categorías A, B y D

III. Convocatoria y cierre
Quedará abierta la presente convocatoria a partir del **20 de julio de 2022** y hasta las 16 horas del **30 de junio de 2023** (hora del centro de México).

IV. Registro y envío de trabajos
El registro y el envío de los trabajos se realizará únicamente en línea a partir del **30 de agosto de 2022** de la manera siguiente:

1. El participante deberá tener a la mano el trabajo concluido en Word o en PDF y la información siguiente:

Datos personales
- Nombre completo: apellido paterno, apellido materno, nombre(s)
- Fecha de nacimiento
- Lugar de nacimiento
- Nacionalidad
- Domicilio particular: calle, número, colonia, municipio o alcaldía, código postal, entidad federativa, país
- Teléfono(s)
- Correo electrónico

Datos de la escuela (en su caso)
- Nombre de la escuela
- Grado que se cursa o imparte
- Dirección de la escuela: calle, número, código postal, ciudad, país
- Teléfono(s)
- Nombre del asesor (en su caso)

Los participantes en la **categoría C** deberán además presentar en formato PDF o JPG un comprobante que los acredite como docentes en activo de cualquier nivel frente al aula.

2. El participante entrará al sitio **www.lacienciaparatodos.mx/concurso** y realizará las acciones siguientes:
- Seleccionar la opción "REGISTRO Y ENVÍO DE TRABAJOS"
- Llenar todos los campos solicitados
- Adjuntar el trabajo en Word o PDF

Al término del registro se asignará un número de folio que llegará automáticamente al correo electrónico registrado. De no obtener el folio, favor de escribir a lacienciaparatodos@gmail.com

V. Evaluación
El jurado estará integrado por destacados científicos, divulgadores de la ciencia y autores del FCE.
Para la evaluación se tomarán en cuenta, entre otros, los siguientes criterios:
- Cumplimiento de las características especificadas en los puntos II.1 y II.2 de esta convocatoria
- Sintaxis
- Ortografía
- Vocabulario
- Originalidad
- Estructura
- Claridad y precisión de las ideas
- Autenticidad del trabajo (los trabajos que contengan fragmentos copiados y pegados de sitios de internet o de cualquier otra fuente sin la debida referencia bibliográfica serán considerados como plagio y se eliminarán automáticamente. El plagio constituye una grave violación a los derechos de autor).

El fallo del jurado será inapelable.

VI. Estímulos

Primer lugar
- Bono con valor de $10 000.00 (diez mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por $1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Diploma

Segundo lugar
- Bono con valor de $ 8 000.00 (ocho mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por $1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Diploma

Tercer lugar
- Bono con valor de $6 000.00 (seis mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por $1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Diploma

Menciones
- Vale por $1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Diploma

VII. Dudas
En caso de duda, el participante podrá escribir al correo electrónico lacienciaparatodos@gmail.com

- Los nombres de los ganadores se darán a conocer en **mayo de 2024** en redes sociales, en la página electrónica del FCE y en **www.lacienciaparatodos.mx**
- A los ganadores se les notificará por correo electrónico y/o teléfono.

VIII. Asuntos generales
- La participación en este certamen implica la aceptación total de sus bases.
- Cualquier caso no considerado en estas bases será resuelto a criterio del FCE.
- No se devolverá ningún trabajo.

Ciudad de México, a 20 de julio de 2022.

NOTA
– No podrán participar en la presente convocatoria los ganadores de la emisión anterior.
– En caso de elegir otro título del área de ciencia del FCE no incluido en esta convocatoria escribir a lacienciaparatodos@gmail.com

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

SÍGUENOS EN Leamos La Ciencia para Todos

www.lacienciaparatodos.mx
www.fondodeculturaeconomica.com