

# Newsletter DEL COLEGIO

02 DE DICIEMBRE DE 2022  
NÚMERO 140

## DESDE EL COLEGIO

### MAESTRA DEL PLANTEL VALLEJO OBTIENE RDUNJA 2022

Reyna Cristal Díaz, profesora del plantel Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades, recibió de manos del rector Enrique Graue Wiechers el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos (RDUNJA) 2022, en la categoría de Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).

Cristal Díaz se sumó a otros 31 profesoras y profesores a quienes se distinguió por su destacada labor en docencia, investigación y extensión de la cultura, 16 de ellos con el Premio Universidad Nacional (PUN) y 15 más con el RDUNJA.

En entrevista, Díaz se refirió a la emoción y orgullo con que recibió esta distinción, así como el compromiso que adquiere para hacer mejor las cosas en el Colegio, que ha sido su segunda casa, un sitio donde le llena de orgullo ver cómo los estudiantes crecen en sus aprendizajes.

### CECEHACHEROS EN ACCIÓN

### Recuperan experiencias virtuales

Maestras y maestros del Colegio participaron, del 28 de noviembre al 2 de diciembre, en la primera parte de los cursos del Programa Integral de Formación Docente, correspondiente al periodo intersemestral 2023-1, que destaca por recuperar la experiencia adquirida durante el trabajo virtual para adaptarlo a la actual modalidad presencial.

Tanto en formato en línea como semipresencial y presencial, los académicos iniciaron con ánimo y grandes expectativas este periodo de formación, que incluyó más de 160 cursos, puestos a su disposición tanto por la Dirección General como por los propios planteles.

María Alejandra Gasca Fernández, jefa del Departamento de Formación de Profesores del cch, recordó que el semestre pasado comenzó el retorno paulatino a las aulas y que el semestre 2023-1 es el primero con el 100 por ciento de trabajo en el aula, por lo cual "la oferta se centra en cómo retornar a la presencialidad por completo, retomando las experiencias que adquirimos durante la pandemia".

### CAMPUS UNIVERSITARIO

### Instituyen Premio Pablo González Casanova

Con fundamento en la Ley Orgánica y el Estatuto General de la UNAM, esta casa de estudios instituyó el Premio Pablo González Casanova para reconocer anualmente la excelencia académica de las y los profesores del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED), en las modalidades abierta o a distancia, que hayan implementado innovaciones en la enseñanza.

El acuerdo del rector Enrique Graue Wiechers señala que serán los consejos técnicos de las entidades académicas participantes quienes elijan a las ganadoras y ganadores de esta distinción, que lleva el nombre de quien fuera fundador del Colegio de Ciencias y Humanidades y rector de la UNAM de 1970 a 1972.

Pablo González Casanova es un eminente sociólogo egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México, un profesionista ejemplar, maestro, investigador y creador de instituciones. Su trayectoria ha sido reconocida a nivel nacional e internacional por sus aportaciones en el ámbito de la sociología, la democracia y la educación, destacó la máxima casa de estudios.

Fuente: DGCS-UNAM

### LO QUE HACEMOS EN LA UNAM

### Universidad crea el PUGOB

Por acuerdo del rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, se creó en la máxima casa de estudios el Programa Universitario de Gobierno (PUGOB) con una oferta educativa teórico-práctica que tiene como objetivo formar, con apoyo de nuevas pedagogías y tecnologías, a quienes aspiran a participar en el ejercicio de gobierno y a quienes ya lo ejercen.

El nuevo organismo pretende favorecer la participación de estudiantes, egresados universitarios y protagonistas del ámbito público provenientes de México y otros países, así como promover la investigación multidisciplinaria que contribuya a una mejor comprensión y ejercicio de la función pública en sociedades complejas.

El acuerdo señala que entre otras funciones está la de impulsar el debate, el diálogo político y la difusión de resultados de la investigación, que contribuyan a la consolidación de una cultura política democrática; además de participar en la solución de los problemas que enfrentan los gobernantes y representantes políticos y sociales a través de programas especiales de capacitación y asesoría.

Fuente: DGCS-UNAM

### QUÉ VER

### EXPOSICIÓN #muacdondeEstés

Muestra de materiales adaptados para personas con discapacidad, realizados en la etapa de pandemia. Su objetivo es mostrar las adaptaciones que el Programa Pedagógico del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) realizó durante la pandemia en colaboración con los Centros de Atención a Estudiantes con Discapacidad (CAED) de la SEP. Se presentará una serie de videos incluyentes dirigidos a personas con discapacidad visual, auditiva, intelectual y motriz, en los que se abordan obras de artistas contemporáneos para establecer un acercamiento al arte contemporáneo en el que se dialogue acerca de las obras. También, algunos materiales táctiles que se han desarrollado en torno a las exposiciones; asimismo, se llevarán a cabo dos talleres relacionados a las obras *Script* del artista Jan Hendrix y *el Tendedor* de la artista Mónica Mayer.

Fecha: 3 de diciembre  
Horario: 11:00 a 15:00 horas  
Presencia: Ágora, Museo Universitario Arte Contemporáneo

### QUÉ HACER

### EXPOSICIÓN El espíritu del 22, un siglo de Muralismo en San Ildefonso

En esta puesta se conmemora el centenario del Muralismo en San Ildefonso, un movimiento que contó con la participación de artistas que construyeron distintas posiciones y debates alrededor de la estética, las técnicas y del arte público, estableciendo conversaciones que nos hacen reconocer y reflexionar sobre la identidad nacional que originó e impulsó la Revolución mexicana y su impacto hasta nuestros días.

Fecha: 8 de diciembre del 2023 al 12 de junio de 2023  
Horarios: Martes a domingo | 11:00 a 17:30 horas  
Plataforma: Web: <http://www.sanildefonso.org.mx/espiritudel22/>  
Facebook: <https://www.facebook.com/ColegioSanIldefonso/>  
Twitter: <https://twitter.com/SanIldefonsoMx>  
Instagram: <https://www.instagram.com/sanildefonsomx>

### QUÉ HACER

### EXPOSICIÓN El espíritu del 22, un siglo de Muralismo en San Ildefonso

En esta puesta se conmemora el centenario del Muralismo en San Ildefonso, un movimiento que contó con la participación de artistas que construyeron distintas posiciones y debates alrededor de la estética, las técnicas y del arte público, estableciendo conversaciones que nos hacen reconocer y reflexionar sobre la identidad nacional que originó e impulsó la Revolución mexicana y su impacto hasta nuestros días.

Fecha: 8 de diciembre del 2023 al 12 de junio de 2023  
Horarios: Martes a domingo | 11:00 a 17:30 horas  
Plataforma: Web: <http://www.sanildefonso.org.mx/espiritudel22/>  
Facebook: <https://www.facebook.com/ColegioSanIldefonso/>  
Twitter: <https://twitter.com/SanIldefonsoMx>  
Instagram: <https://www.instagram.com/sanildefonsomx>

### DIRECTORIO

**Coordinación:**  
Héctor Baca Espinoza  
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

**Revisión:**  
Benjamín Barajas Sánchez

<https://www.cch.unam.mx/>

**Contenido:**  
Hilda Villegas González  
Yolanda García Linares  
Porfirio Carrillo  
Carmen Varela Arreola

**Diseño:**  
Ivan Cruz Melchor

**Corrección:**  
Mario Alberto Medrano González

**Difusión:**  
Luis Antonio Tiscareño Ybarra

### Congreso sobre la Investigación Educativa en el aula desde la experiencia docente

El jurado estará integrado por destacados científicos, divulgadores de la ciencia y autores del FCE. Para la evaluación se tomarán en cuenta, entre otros, los siguientes criterios:

- Cumplimiento de las características especificadas en los puntos II.1 y II.2 de esta convocatoria
- Sintaxis
- Ortografía
- Vocabulario
- Originalidad
- Estructura
- Claridad y precisión de las ideas

El fallo del jurado será inapelable.

### VI. Estimulos

**Primer lugar**

- Bono con valor de \$10 000.00 (diez mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Diploma

**Segundo lugar**

- Bono con valor de \$8 000.00 (ocho mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Diploma

**Tercer lugar**

- Bono con valor de \$6 000.00 (seis mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Diploma

**Menciones**

- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Diploma

**VII. Dudas**

En caso de duda, el participante podrá escribir al correo electrónico [lacienciaparatodos@gmail.com](mailto:lacienciaparatodos@gmail.com)

- Los nombres de los ganadores se darán a conocer en mayo de 2024 en redes sociales, en la página electrónica del FCE y en [www.lacienciaparatodos.mx](http://www.lacienciaparatodos.mx)
- A los ganadores se les notificará por correo electrónico y/o teléfono.

**VIII. Asuntos generales**

- La participación en este certamen implica la aceptación total a sus bases.
- Cualquier caso no considerado en estas bases será resuelto a criterio del FCE.
- No se deberá incluir ningún trabajo.

### CONVOCATORIA

Con el propósito de **compartir y difundir parte de la investigación educativa que los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades** realizaron desde su experiencia docente en el aula, durante el periodo de confinamiento y su vinculación con el retorno a clases presenciales, la Dirección General del Colegio a través de la Secretaría de Planeación, convoca a los profesores del CCH a participar en el Congreso que se realizará los días **24, 25 y 26 de mayo de 2023**, en formato híbrido (Zoom y clausura presencial), de acuerdo con las siguientes:

### BASES

1. Podrán participar los profesores que impartieron alguna de las asignaturas de los programas de estudio durante el periodo de confinamiento.
2. Los trabajos a presentar deberán abordar las siguientes líneas temáticas:
  - a) **Prácticas docentes virtuales y presenciales.**
    - Experiencia docente con diversas estrategias de enseñanza orientadas a la formación de los estudiantes.
    - Retos de la enseñanza en la modalidad en línea.
    - Vinculación entre las estrategias en línea y su implementación en clases presenciales.
  - b) **Identidad docente.**
    - Ser docente en pandemia.
    - Práctica pedagógica y resiliencia docente.
  - c) **Tecnologías de la información y la comunicación en el contexto de las clases presenciales.**
    - Recursos digitales en prácticas innovadoras.
    - Aplicación de las TIC en la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.
    - Brecha digital y desigualdades presentes entre alumnos y profesores.
  - d) **Nuevos escenarios docentes: de lo virtual a lo presencial.**
    - Replanteamiento de las prácticas educativas curriculares con el diseño de actividades innovadoras postpandemia.
    - Estrategias híbridas que promuevan el aprendizaje de los alumnos.
3. El congreso contará con la presentación de conferencias magistrales, cuyos especialistas serán convocados por el Comité Organizador.
4. La participación como ponente para las mesas de trabajo por línea temática será individual.
5. Las ponencias se podrán presentar en las siguientes modalidades:
  - a) **Propuestas de investigación** que constituyan un aporte al conocimiento de la investigación educativa en el CCH.
  - b) **Trabajos con aportaciones teóricas** que incluyan categorías analíticas y metodológicas que contribuyan a una mejor comprensión del campo de la investigación educativa en el Colegio.
  - c) **Intervenciones educativas** que sustenten la investigación y aporten líneas de trabajo para el desarrollo docente.
6. Por cada línea temática se elegirán cinco ponencias. Los trabajos que cumplan con los criterios de selección de la convocatoria, pero que no sean considerados para las mesas de trabajo se presentarán en formato de **cartel** durante la clausura del congreso. Las características del cartel serán enviadas a los correos de los participantes en esta modalidad en una fecha posterior.
7. Los interesados en participar en las mesas de trabajo deberán registrarse en la página <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion> a partir del 03 de octubre y hasta el **16 de enero de 2023**.
8. Las ponencias deberán enviarse mediante el mismo sistema de registro a **más tardar el 16 de enero de 2023**, las cuales deberán incluir lo siguiente:
  - a) Título de la ponencia (que no exceda de quince palabras), nombre completo del autor, resumen (no mayor de 100 palabras) y palabras clave (máximo cinco).
  - b) Agregar al texto una síntesis curricular de 3 o 4 líneas que contenga correo electrónico.
  - c) Introducción, desarrollo, conclusiones y referencias en formato APA (6ta. edición).
  - d) Extensión de 10 a 12 cuartillas en tamaño carta (3000 a 3500 palabras), tipografía Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5, márgenes de 3 centímetros.
  - e) Formato PDF.
9. Los resultados de aceptación se informarán de manera individual a más tardar el **24 de marzo de 2023**.
10. Las ponencias seleccionadas se presentarán en las mesas de trabajo que se les asignen y contarán con máximo 15 minutos para su exposición en línea.
11. La inscripción de asistentes al congreso será a partir del 03 de octubre y hasta el 31 de marzo del 2023, en la página: <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion>.
12. Posterior al evento se otorgarán las constancias de participación como:
  - a) **Ponente**, a los profesores que realicen su exposición en las mesas de trabajo o en modalidad de cartel.
  - b) **Asistente**, con registro mínimo de 80% de asistencia a todo el evento y entrega de un resumen reflexivo de una cuartilla (mediante el mismo sistema de registro) sobre alguna de las conferencias magistrales o del Congreso en general, con fecha límite al cierre del evento.
13. En la página <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion> se podrá consultar el programa del Congreso, el día y la hora de presentación de las ponencias y las inscripciones como ponentes o asistentes.
14. Las constancias de participación con valor curricular para los asistentes y ponentes en mesas de trabajo se podrán descargar mediante el sistema de registro, del **19 al 23 de junio del 2023**.
15. Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité organizador.

### LEAMOS LA CIENCIA PARA TODOS

### CONVOCATORIA

En el marco del Programa de Lectoescritura y Divulgación de la Ciencia del Fondo de Cultura Económica se convoca al XVIII Concurso Leamos La Ciencia para Todos, 2022-2024.

Esta convocatoria va dirigida a jóvenes y adultos de 12 años en adelante, así como a profesores en activo, que escriban y lean en español, de acuerdo con las siguientes

### BASES

El concursante deberá redactar un texto a partir de la lectura de un título de ciencia del Fondo de Cultura Económica de la colección La Ciencia para Todos o de alguno de los títulos de distintas colecciones incluidos en esta convocatoria.

Los libros pueden consultarse en bibliotecas públicas y escolares o adquirirse en librerías y plataformas electrónicas del FCE como la Biblioteca Digital <https://www.bibliotecadigitalfce.mx/libros/> y la Librería Virtual <https://elfondonlinea.com/>

### I. Consideraciones generales

Todo trabajo debe:

- enviarse a través del sitio: [www.lacienciaparatodos.mx/concurso](http://www.lacienciaparatodos.mx/concurso);
- basarse exclusivamente en alguno de los títulos incluidos en esta convocatoria;
- cumplir con los requisitos especificados en el punto II;
- pertenecer a alguna de las siguientes cuatro categorías;

**Categoría A. RESUMEN o RESEÑA**  
De 12 a 19 años  
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y elegir su participación entre estos dos géneros discursivos:

- **Resumen**, de 2 a 4 cuartillas. Deberán escribir un texto que sintetice las ideas principales del libro e incluir un breve párrafo final que contenga la opinión del participante.
- **Reseña**, de 4 a 7 cuartillas. Deberán describir el contenido de la obra, destacar las ideas principales y opinar sobre ellas.

Esta categoría se evaluará por rangos de edad.

**Categoría B. ENSAYO**, de 5 a 10 cuartillas  
De 19 a 35 años  
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y alguno de las otras colecciones de esta convocatoria. Deberán redactar un ensayo que incluya una valoración crítica de la obra mediante el desarrollo de un tema de manera libre. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo.

Esta categoría se evaluará por rangos de edad.

**Categoría C. ENSAYO DIDÁCTICO**, de 20 a 40 cuartillas  
Profesores en activo de cualquier nivel podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y deberán escribir un ensayo didáctico en el que realizarán una valoración crítica del contenido de la obra y describirán la experiencia de su lectura en el aula como recurso didáctico. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo didáctico.

**Categoría D. TEXTO LIBRE**, de 3 a 6 cuartillas  
De 30 años en adelante  
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y alguno de las otras colecciones incluidas en esta convocatoria y deberán redactar un texto que contenga una reflexión provocada por la lectura del libro seleccionado.

En el portal del concurso se incluyen definiciones útiles para la elaboración del trabajo, así como vínculos a distintos manuales que ejemplifican ampliamente las características de cada una de las categorías (géneros discursivos) arriba mencionadas. Disponible en el siguiente enlace: <http://www.lacienciaparatodos.mx/index.php/2019/05/16/materialapoy/>

### II. Requisitos indispensables para presentar los trabajos

Todo trabajo deberá incluir los siguientes datos en la parte superior:

### Datos generales del participante

- Categoría en la que participa
- Nombre completo: apellido paterno, apellido materno, nombre(s)
- Fecha de nacimiento
- Teléfono(s)
- Correo electrónico
- Nombre de la escuela (en su caso)
- Dirección de la escuela (en su caso): calle, número, código postal, ciudad, país

### Ficha bibliográfica de la obra

- Nombre del autor(es), apellido(s), nombre(s)
- Título (y subtítulo) del libro
- Editorial
- Lugar
- Año
- Número de páginas

La página que incluye datos generales del participante y ficha bibliográfica de la obra seleccionada no cuenta como cuartilla.

### 2. Todo trabajo deberá cumplir las siguientes características mínimas de formato:

- Documento de Word o PDF en español, en tamaño carta, utilizando máximas y mínimas
- Tipo de letra: Times New Roman de 12 puntos, interlineado de 1.5 y texto justificado
- No se deberán incluir imágenes en las categorías A, B y D

### CONVOCATORIA

Con el propósito de **compartir y difundir parte de la investigación educativa que los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades** realizaron desde su experiencia docente en el aula, durante el periodo de confinamiento y su vinculación con el retorno a clases presenciales, la Dirección General del Colegio a través de la Secretaría de Planeación, convoca a los profesores del CCH a participar en el Congreso que se realizará los días **24, 25 y 26 de mayo de 2023**, en formato híbrido (Zoom y clausura presencial), de acuerdo con las siguientes:

### BASES

1. Podrán participar los profesores que impartieron alguna de las asignaturas de los programas de estudio durante el periodo de confinamiento.
2. Los trabajos a presentar deberán abordar las siguientes líneas temáticas:
  - a) **Prácticas docentes virtuales y presenciales.**
    - Experiencia docente con diversas estrategias de enseñanza orientadas a la formación de los estudiantes.
    - Retos de la enseñanza en la modalidad en línea.
    - Vinculación entre las estrategias en línea y su implementación en clases presenciales.
  - b) **Identidad docente.**
    - Ser docente en pandemia.
    - Práctica pedagógica y resiliencia docente.
  - c) **Tecnologías de la información y la comunicación en el contexto de las clases presenciales.**
    - Recursos digitales en prácticas innovadoras.
    - Aplicación de las TIC en la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.
    - Brecha digital y desigualdades presentes entre alumnos y profesores.
  - d) **Nuevos escenarios docentes: de lo virtual a lo presencial.**
    - Replanteamiento de las prácticas educativas curriculares con el diseño de actividades innovadoras postpandemia.
    - Estrategias híbridas que promuevan el aprendizaje de los alumnos.
3. El congreso contará con la presentación de conferencias magistrales, cuyos especialistas serán convocados por el Comité Organizador.
4. La participación como ponente para las mesas de trabajo por línea temática será individual.
5. Las ponencias se podrán presentar en las siguientes modalidades:
  - a) **Propuestas de investigación** que constituyan un aporte al conocimiento de la investigación educativa en el CCH.
  - b) **Trabajos con aportaciones teóricas** que incluyan categorías analíticas y metodológicas que contribuyan a una mejor comprensión del campo de la investigación educativa en el Colegio.
  - c) **Intervenciones educativas** que sustenten la investigación y aporten líneas de trabajo para el desarrollo docente.
6. Por cada línea temática se elegirán cinco ponencias. Los trabajos que cumplan con los criterios de selección de la convocatoria, pero que no sean considerados para las mesas de trabajo se presentarán en formato de **cartel** durante la clausura del congreso. Las características del cartel serán enviadas a los correos de los participantes en esta modalidad en una fecha posterior.
7. Los interesados en participar en las mesas de trabajo deberán registrarse en la página <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion> a partir del 03 de octubre y hasta el **16 de enero de 2023**.
8. Las ponencias deberán enviarse mediante el mismo sistema de registro a **más tardar el 16 de enero de 2023**, las cuales deberán incluir lo siguiente:
  - a) Título de la ponencia (que no exceda de quince palabras), nombre completo del autor, resumen (no mayor de 100 palabras) y palabras clave (máximo cinco).
  - b) Agregar al texto una síntesis curricular de 3 o 4 líneas que contenga correo electrónico.
  - c) Introducción, desarrollo, conclusiones y referencias en formato APA (6ta. edición).
  - d) Extensión de 10 a 12 cuartillas en tamaño carta (3000 a 3500 palabras), tipografía Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5, márgenes de 3 centímetros.
  - e) Formato PDF.
9. Los resultados de aceptación se informarán de manera individual a más tardar el **24 de marzo de 2023**.
10. Las ponencias seleccionadas se presentarán en las mesas de trabajo que se les asignen y contarán con máximo 15 minutos para su exposición en línea.
11. La inscripción de asistentes al congreso será a partir del 03 de octubre y hasta el 31 de marzo del 2023, en la página: <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion>.
12. Posterior al evento se otorgarán las constancias de participación como:
  - a) **Ponente**, a los profesores que realicen su exposición en las mesas de trabajo o en modalidad de cartel.
  - b) **Asistente**, con registro mínimo de 80% de asistencia a todo el evento y entrega de un resumen reflexivo de una cuartilla (mediante el mismo sistema de registro) sobre alguna de las conferencias magistrales o del Congreso en general, con fecha límite al cierre del evento.
13. En la página <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion> se podrá consultar el programa del Congreso, el día y la hora de presentación de las ponencias y las inscripciones como ponentes o asistentes.
14. Las constancias de participación con valor curricular para los asistentes y ponentes en mesas de trabajo se podrán descargar mediante el sistema de registro, del **19 al 23 de junio del 2023**.
15. Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité organizador.

### LEAMOS LA CIENCIA PARA TODOS

### CONVOCATORIA

En el marco del Programa de Lectoescritura y Divulgación de la Ciencia del Fondo de Cultura Económica se convoca al XVIII Concurso Leamos La Ciencia para Todos, 2022-2024.

Esta convocatoria va dirigida a jóvenes y adultos de 12 años en adelante, así como a profesores en activo, que escriban y lean en español, de acuerdo con las siguientes

### BASES

El concursante deberá redactar un texto a partir de la lectura de un título de ciencia del Fondo de Cultura Económica de la colección La Ciencia para Todos o de alguno de los títulos de distintas colecciones incluidos en esta convocatoria.

Los libros pueden consultarse en bibliotecas públicas y escolares o adquirirse en librerías y plataformas electrónicas del FCE como la Biblioteca Digital <https://www.bibliotecadigitalfce.mx/libros/> y la Librería Virtual <https://elfondonlinea.com/>

### I. Consideraciones generales

Todo trabajo debe:

- enviarse a través del sitio: [www.lacienciaparatodos.mx/concurso](http://www.lacienciaparatodos.mx/concurso);
- basarse exclusivamente en alguno de los títulos incluidos en esta convocatoria;
- cumplir con los requisitos especificados en el punto II;
- pertenecer a alguna de las siguientes cuatro categorías;

**Categoría A. RESUMEN o RESEÑA**  
De 12 a 19 años  
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y elegir su participación entre estos dos géneros discursivos:

- **Resumen**, de 2 a 4 cuartillas. Deberán escribir un texto que sintetice las ideas principales del libro e incluir un breve párrafo final que contenga la opinión del participante.
- **Reseña**, de 4 a 7 cuartillas. Deberán describir el contenido de la obra, destacar las ideas principales y opinar sobre ellas.

Esta categoría se evaluará por rangos de edad.

**Categoría B. ENSAYO**, de 5 a 10 cuartillas  
De 19 a 35 años  
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y alguno de las otras colecciones de esta convocatoria. Deberán redactar un ensayo que incluya una valoración crítica de la obra mediante el desarrollo de un tema de manera libre. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo.

Esta categoría se evaluará por rangos de edad.

**Categoría C. ENSAYO DIDÁCTICO**, de 20 a 40 cuartillas  
Profesores en activo de cualquier nivel podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y deberán escribir un ensayo didáctico en el que realizarán una valoración crítica del contenido de la obra y describirán la experiencia de su lectura en el aula como recurso didáctico. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo didáctico.

**Categoría D. TEXTO LIBRE**, de 3 a 6 cuartillas  
De 30 años en adelante  
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y alguno de las otras colecciones incluidas en esta convocatoria y deberán redactar un texto que contenga una reflexión provocada por la lectura del libro seleccionado.

En el portal del concurso se incluyen definiciones útiles para la elaboración del trabajo, así como vínculos a distintos manuales que ejemplifican ampliamente las características de cada una de las categorías (géneros discursivos) arriba mencionadas. Disponible en el siguiente enlace: <http://www.lacienciaparatodos.mx/index.php/2019/05/16/materialapoy/>

### II. Requisitos indispensables para presentar los trabajos

Todo trabajo deberá incluir los siguientes datos en la parte superior:

### Datos generales del participante

- Categoría en la que participa
- Nombre completo: apellido paterno, apellido materno, nombre(s)
- Fecha de nacimiento
- Teléfono(s)
- Correo electrónico
- Nombre de la escuela (en su caso)
- Dirección de la escuela (en su caso): calle, número, código postal, ciudad, país

### Ficha bibliográfica de la obra

- Nombre del autor(es), apellido(s), nombre(s)
- Título (y subtítulo) del libro
- Editorial
- Lugar
- Año
- Número de páginas

La página que incluye datos generales del participante y ficha bibliográfica de la obra seleccionada no cuenta como cuartilla.

### 2. Todo trabajo deberá cumplir las siguientes características mínimas de formato:

- Documento de Word o PDF en español, en tamaño carta, utilizando máximas y mínimas
- Tipo de letra: Times New Roman de 12 puntos, interlineado de 1.5 y texto justificado
- No se deberán incluir imágenes en las categorías A, B y D

### LEAMOS LA CIENCIA PARA TODOS

### CONVOCATORIA

En el marco del Programa de Lectoescritura y Divulgación de la Ciencia del Fondo de Cultura Económica se convoca al XVIII Concurso Leamos La Ciencia para Todos, 2022-2024.

Esta convocatoria va dirigida a jóvenes y adultos de 12 años en adelante, así como a profesores en activo, que escriban y lean en español, de acuerdo con las siguientes

### BASES

El concursante deberá redactar un texto a partir de la lectura de un título de ciencia del Fondo de Cultura Económica de la colección La Ciencia para Todos o de alguno de los títulos de distintas colecciones incluidos en esta convocatoria.

Los libros pueden consultarse en bibliotecas públicas y escolares o adquirirse en librerías y plataformas electrónicas del FCE como la Biblioteca Digital <https://www.bibliotecadigitalfce.mx/libros/> y la Librería Virtual <https://elfondonlinea.com/>

### I. Consideraciones generales

Todo trabajo debe:

- enviarse a través del sitio: [www.lacienciaparatodos.mx/concurso](http://www.lacienciaparatodos.mx/concurso);
- basarse exclusivamente en alguno de los títulos incluidos en esta convocatoria;
- cumplir con los requisitos especificados en el punto II;
- pertenecer a alguna de las siguientes cuatro categorías;

**Categoría A. RESUMEN o RESEÑA**  
De 12 a 19 años  
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y elegir su participación entre estos dos géneros discursivos:

- **Resumen**, de 2 a 4 cuartillas. Deberán escribir un texto que sintetice las ideas principales del libro e incluir un breve párrafo final que contenga la opinión del participante.
- **Reseña**, de 4 a 7 cuartillas. Deberán describir el contenido de la obra, destacar las ideas principales y opinar sobre ellas.

Esta categoría se evaluará por rangos de edad.

**Categoría B. ENSAYO**, de 5 a 10 cuartillas  
De 19 a 35 años  
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y alguno de las otras colecciones de esta convocatoria. Deberán redactar un ensayo que incluya una valoración crítica de la obra mediante el desarrollo de un tema de manera libre. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo.

Esta categoría se evaluará por rangos de edad.

**Categoría C. ENSAYO DIDÁCTICO**, de 20 a 40 cuartillas  
Profesores en activo de cualquier nivel podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y deberán escribir un ensayo didáctico en el que realizarán una valoración crítica del contenido de la obra y describirán la experiencia de su lectura en el aula como recurso didáctico. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo didáctico.

**Categoría D. TEXTO LIBRE**, de 3 a 6 cuartillas  
De 30 años en adelante  
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y alguno de las otras colecciones incluidas en esta convocatoria y deberán redactar un texto que contenga una reflexión provocada por la lectura del libro seleccionado.

En el portal del concurso se incluyen definiciones útiles para la elaboración del trabajo, así como vínculos a distintos manuales que ejemplifican ampliamente las características de cada una de las categorías (géneros discursivos) arriba mencionadas. Disponible en el siguiente enlace: <http://www.lacienciaparatodos.mx/index.php/2019/05/16/materialapoy/>

### II. Requisitos indispensables para presentar los trabajos

Todo trabajo deberá incluir los siguientes datos en la parte superior:

### Datos generales del participante

- Categoría en la que participa
- Nombre completo: apellido paterno, apellido materno, nombre(s)
- Fecha de nacimiento
- Teléfono(s)
- Correo electrónico
- Nombre de la escuela (en su caso)
- Dirección de la escuela (en su caso): calle, número, código postal, ciudad, país

### Ficha bibliográfica de la obra

- Nombre del autor(es), apellido(s), nombre(s)
- Título (y subtítulo) del libro
- Editorial
- Lugar
- Año
- Número de páginas

La página que incluye datos generales del participante y ficha bibliográfica de la obra seleccionada no cuenta como cuartilla.

### 2. Todo trabajo deberá cumplir las siguientes características mínimas de formato:

- Documento de Word o PDF en español, en tamaño carta, utilizando máximas y mínimas
- Tipo de letra: Times New Roman de 12 puntos, interlineado de 1.5 y texto justificado
- No se deberán incluir imágenes en las categorías A, B y D

### LEAMOS LA CIENCIA PARA TODOS

### CONVOCATORIA

En el marco del Programa de Lectoescritura y Divulgación de la Ciencia del Fondo de Cultura Económica se convoca al XVIII Concurso Leamos La Ciencia para Todos, 2022-2024.

Esta convocatoria va dirigida a jóvenes y adultos de 12 años en adelante, así como a profesores en activo, que escriban y lean en español, de acuerdo con las siguientes

### BASES

El concursante deberá redactar un texto a partir de la lectura de un título de ciencia del Fondo de Cultura Económica de la colección La Ciencia para Todos o de alguno de los títulos de distintas colecciones incluidos en esta convocatoria.

Los libros pueden consultarse en bibliotecas públicas y escolares o adquirirse en librerías y plataformas electrónicas del FCE como la Biblioteca Digital <https://www.bibliotecadigitalfce.mx/libros/> y la Librería Virtual <https://elfondonlinea.com/>

### I. Consideraciones generales

Todo trabajo debe:

- enviarse a través del sitio: [www.lacienciaparatodos.mx/concurso](http://www.lacienciaparatodos.mx/concurso);
- basarse exclusivamente en alguno de los títulos incluidos en esta convocatoria;
- cumplir con los requisitos especificados en el punto II;
- pertenecer a alguna de las siguientes cuatro categorías;

**Categoría A. RESUMEN o RESEÑA**  
De 12 a 19 años  
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y elegir su participación entre estos dos géneros discursivos:

- **Resumen**, de 2 a 4 cuartillas. Deberán escribir un texto que sintetice las ideas principales del libro e incluir un breve párrafo final que contenga la opinión del participante.
- **Reseña**, de 4 a 7 cuartillas. Deberán describir el contenido de la obra, destacar las ideas principales y opinar sobre ellas.

Esta categoría se evaluará por rangos de edad.

**Categoría B. ENSAYO**, de 5 a 10 cuartillas  
De 19 a 35 años  
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y alguno de las otras colecciones de esta convocatoria. Deberán redactar un ensayo que incluya una valoración crítica de la obra mediante el desarrollo de un tema de manera libre. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo.

Esta categoría se evaluará por rangos de edad.

**Categoría C. ENSAYO DIDÁCTICO**, de 20 a 40 cuartillas  
Profesores en activo de cualquier nivel podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y deberán escribir un ensayo didáctico en el que realizarán una valoración crítica del contenido de la obra y describirán la experiencia de su lectura en el aula como recurso didáctico. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo didáctico.

**Categoría D. TEXTO LIBRE**, de 3 a 6 cuartillas  
De 30 años en adelante  
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y alguno de las otras colecciones incluidas en esta convocatoria y deberán redactar un texto que contenga una reflexión provocada por la lectura del libro seleccionado.

En el portal del concurso se incluyen definiciones útiles para la elaboración del trabajo, así como vínculos a distintos manuales que ejemplifican ampliamente las características de cada una de las categorías (géneros discursivos)