

DESDE EL COLEGIO



FORTALECER EL PROYECTO DEL CCH

Docentes y expertos del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la UNAM, así como de otras instituciones externas, se reunieron en el 3er. Coloquio de Aportaciones de las materias de los Programas de Estudio Actualizados al Perfil del Egresado del CCH, que del 9 al 13 de enero analizó los resultados del seguimiento a la aplicación de dichos programas para iniciar en breve el ajuste de las asignaturas.

Al inaugurar el encuentro, Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio, expresó su beneplácito por este Coloquio, que es resultado de un esfuerzo de casi seis años, ya que la reflexión sobre la docencia y los programas de estudio son fundamentales, por ser estos temas "el referente de nuestro quehacer en las aulas y laboratorios, así como para fortalecer el proyecto del Colegio".

Más adelante, en la primera conferencia magistral, el profesor Jorge Luis Gardea Pichardo ponderó el concepto de cultura básica como un aspecto no sólo pedagógico o procedimental, sino disciplinario, que permite aplicar en cada materia los postulados del *Aprender a aprender, a ser y a hacer del Colegio*, con los cuales deben egresar los jóvenes, formados bajo la figura del Modelo Educativo del CCH.

CECEHACHEROS EN ACCIÓN

Oro en katas para alumna de Naucalpan

Raquel Yaretsi Sánchez Cilia es alumna del tercer semestre del plantel Naucalpan y practica karate, estilo Shito-Kai, desde hace casi ocho años. Su esfuerzo ha comenzado a dar frutos y el pasado 19 de noviembre representó al plantel en una competencia en la que se llevó el primer lugar en la categoría de katas o combate imaginario, como ella le llama.



En su especialidad, le tocó competir contra representantes de la Escuela Nacional Preparatoria 5, 4, 9 y 3, además del plantel Sur del CCH, ante quienes se sintió intimidada, pero poco a poco logró imponerse y dar una buena actuación para adjudicarse la medalla de oro que le sabe a gloria.

Raquel Yaretsi es parte de los equipos representativos de Red Puma, que ofrecen a los alumnos universitarios con cualidades, capacidades y habilidades deportivas para integrarse a los equipos representativos, la atención, orientación, promoción y desarrollo integral, que garantice su alto rendimiento deportivo y las mejores condiciones de participación en competencias estatales, regionales, nacionales e internacionales.

CAMPUS UNIVERSITARIO



Docencia mediada por tecnologías

Profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades participaron en el Diplomado Metodologías Didácticas para la Educación Presencial Mediada por Tecnologías Digitales, que consta de cinco módulos y es producto del trabajo en conjunto entre el CCH y la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC).

Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio, se congratuló de iniciar con el pie derecho un trabajo académico de impulso al aprendizaje de los alumnos, y aseguró que "con la DGTIC sólo tenemos palabras de gratitud, especialmente con Marina Kiscavutzky (directora de Innovación y Desarrollo Tecnológico de DGTIC), una amiga legítima y certificada del CCH".

En la inauguración, indicó a los profesores participantes que se ha avanzado en el diseño de materias y asignaturas en línea. "Esperamos que al finalizar el ciclo 2023 concluyamos el diseño de todo el Plan de Estudios del CCH para ponerlo en línea, con el propósito de reforzar el aprendizaje y regularizar a nuestros alumnos".

LO QUE HACEMOS EN LA UNAM



Universidad preserva el Fondo Michel Zabé

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), tiene bajo su cuidado el Fondo Michel Zabé, integrado por más de 102 mil fotografías sobre el patrimonio cultural de este país, en especial, de arte prehispánico.

Es un acervo variado con imágenes de arte colonial, moderno y contemporáneo, tomadas para proyectos editoriales; también hay de paisajes, rutas arqueológicas que recorrió el artista francés, quien llegó a México en 1967 y se constituyó en uno de los fotógrafos más importantes de nuestro país, informó Pedro Angeles Jiménez, técnico académico del IIE.

"Michel Zabé es ampliamente reconocido por muchas cosas, pero sus fotografías de arte prehispánico reflejan que le encantaba encontrar el modo de resaltar su belleza. México le significaba mucho y dejar su acervo aquí, en la Universidad Nacional, era muy importante para él", destacó el universitario en declaraciones difundidas por la UNAM.

Fuente: DGCS-UNAM

Madrigal

Ojos claros, serenos,
si de un dulce mirar sois alabados,
¿por qué, si me miráis, miráis airados?
Si cuanto más piadosos,
más bellos parecéis a aquel que os mira,
no me miréis con ira,
porque no parezcáis menos hermosos.
¡Ay, tormentos rabiosos!

Ojos claros, serenos,
ya que así me miráis, miradme al menos.

Gutierre de Cetina
(Sevilla, 1520 – México, 1557)

QUÉ HACER

DANZA

Ceremonia de entrega Reconocimiento Danza UNAM 2022

Cada año, la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM distingue con el Reconocimiento Danza UNAM a una persona con extensa trayectoria en la danza nacional, que haya logrado impulsar el desarrollo de esta disciplina en cualquiera de sus ámbitos en desarrollo cultural.



Horario: 29 de enero de 2023 | 18:00 horas

Presencial: Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

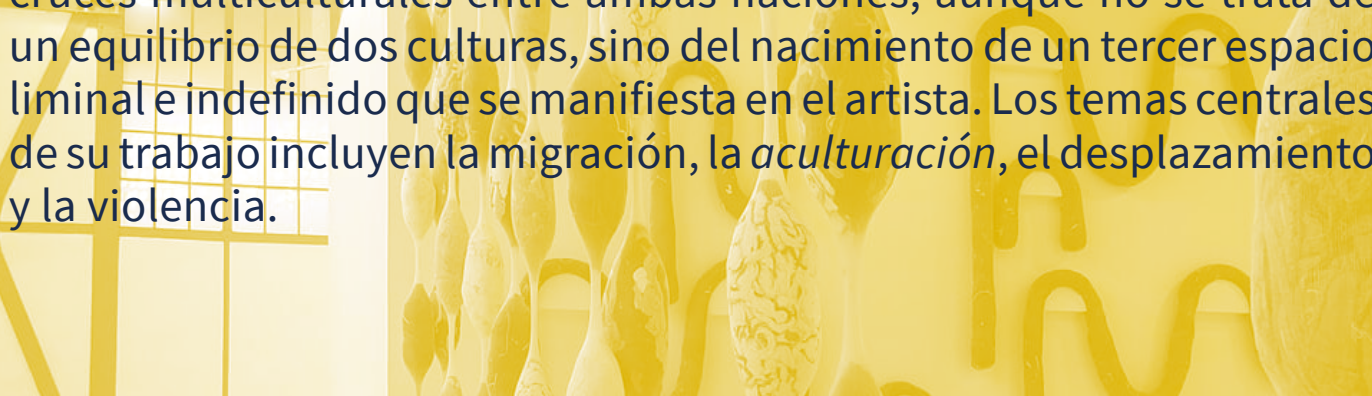
Costo: \$80.00 por persona
50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad

QUÉ VER

EXPOSICIÓN

Exuvia Maximiliano Rosiles

La obra del artista persigue narraciones situadas en el inconsciente de su experiencia México-Estadounidense. Su obra reflexiona sobre estos cruces multiculturales entre ambas naciones, aunque no se trata de un equilibrio de dos culturas, sino del nacimiento de un tercer espacio liminal e indefinido que se manifiesta en el artista. Los temas centrales de su trabajo incluyen la migración, la *aculturación*, el desplazamiento y la violencia.



Horarios: Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas. Hasta febrero de 2023

Presencial: Galería Sur, Museo Universitario del Chopo

Localidad general: \$40
Estudiantes, maestros, INAPAM y UNAM: \$20
Miércoles: Entrada Libre

Información: karol.chopo@gmail.com

<https://www.cch.unam.mx/>
 @CCH.UNAM.Oficial
 @CCHUNAM

DIRECTORIO

Coordinación:
Héctor Baca Espinoza
Marcos Daniel Aguilar-Ojeda

Revisión:
Benjamín Barajas Sánchez

Contenido:
Hilda Villegas González
Yolanda García Linares
Porfirio Carrillo
Carmen Varela Arreola

Diseño:
Ivan Cruz Melchor
Corrección:
Mario Alberto Medrano González
Difusión:
Luis Antonio Tiscareño Ybarra

Congreso sobre la Investigación Educativa en el aula desde la experiencia docente



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN

CONVOCATORIA

Con el propósito de **compartir y difundir parte de la investigación educativa que los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades** realizaron desde su experiencia docente en el aula, durante el periodo de confinamiento y su vinculación con el retorno a clases presenciales, la Dirección General del Colegio a través de la Secretaría de Planeación, convoca a los profesores del CCH a participar en el Congreso que se realizará los días **24, 25 y 26 de mayo de 2023**, en formato híbrido (Zoom y clausura presencial), de acuerdo con las siguientes:

BASES

- Podrán participar los profesores que impartieron alguna de las asignaturas de los programas de estudio durante el periodo de confinamiento.
- Los trabajos a presentar deberán abordar las siguientes líneas temáticas:
 - Prácticas docentes virtuales y presenciales.**
 - Experiencia docente con diversas estrategias de enseñanza orientadas a la formación de los estudiantes.
 - Retos de la enseñanza en la modalidad en línea.
 - Vinculación entre las estrategias en línea y su implementación en clases presenciales.
 - Identidad docente.**
 - Ser docente en pandemia.
 - Práctica pedagógica y resiliencia docente.
 - Tecnologías de la información y la comunicación en el contexto de las clases presenciales.**
 - Recursos digitales en prácticas innovadoras.
 - Aplicación de las TIC en la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.
 - Brecha digital y desigualdades presentes entre alumnos y profesores.
 - Nuevos escenarios docentes: de lo virtual a lo presencial.**
 - Replanteamiento de las prácticas educativas curriculares con el diseño de actividades innovadoras postpandemia.
 - Estrategias híbridas que promuevan el aprendizaje de los alumnos.
- El congreso contará con la presentación de conferencias magistrales, cuyos especialistas serán convocados por el Comité Organizador.
- La participación como ponente para las mesas de trabajo por línea temática será individual.
- Las ponencias se podrán presentar en las siguientes modalidades:
 - Propuestas de investigación** que constituyan un aporte al desarrollo de la investigación educativa en el CCH.
 - Trabajos con aportaciones teóricas** que incluyan categorías analíticas y metodológicas que contribuyan a una mejor comprensión del campo de la investigación educativa en el Colegio.
 - Intervenciones educativas** que sustenten la investigación y aporten líneas de trabajo para el desarrollo docente.
- Por cada línea temática se elegirán cinco ponencias. Los trabajos que cumplan con los criterios de selección de la convocatoria, pero que no sean considerados para las mesas de trabajo se presentarán en formato de **cartel** durante la clausura del Congreso. Las características del cartel serán enviadas a los correos de los participantes en esta modalidad en una fecha posterior.
- Los interesados en participar en las mesas de trabajo deberán registrarse en la página <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion> a partir del 03 de octubre y hasta el 16 de enero de 2023.

- Las ponencias deberán enviarse mediante el mismo sistema de registro a más tardar el **16 de enero de 2023**, las cuales deberán incluir lo siguiente:
 - Título de la ponencia (que no exceda de quince palabras), nombre completo del autor, resumen (no mayor de 100 palabras) y palabras clave (máximo cinco).
 - Agregar al texto una síntesis curricular de 3 o 4 líneas que contenga correo electrónico.
 - Introducción, desarrollo, conclusiones y referencias en formato APA (6ta. edición).
 - Extensión de 10 a 12 cuartillas en tamaño carta [3000 a 3500 palabras], tipografía Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5, márgenes de 3 centímetros.
 - Formato PDF.
- Los resultados de aceptación se informarán de manera individual a más tardar el **24 de marzo de 2023**.
- Las ponencias seleccionadas se presentarán en las mesas de trabajo que se les asignen y contarán con máximo 15 minutos para su exposición en línea.
- La inscripción de asistentes al Congreso será a partir del 03 de octubre y hasta el 31 de marzo del 2023, en la página: <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion>.
- Posterior al evento se otorgarán además constancias de participación como:
 - Ponente**, a los profesores que realicen su exposición en las mesas de trabajo o en modalidad de cartel.
 - Asistente**, con registro mínimo de 80% de asistencia a todo el evento y entrega de un resumen reflexivo de una cuartilla (mediante el mismo sistema de registro) sobre alguna de las conferencias magistrales del Congreso en general, con fecha límite al cierre del evento.
- En la página <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion> se podrá consultar el programa del Congreso, el día y la hora de presentación de las ponencias y las inscripciones como ponentes o asistentes.
- Las constancias de participación con valor curricular para los asistentes y ponentes en mesas de trabajo se podrán descargar mediante el sistema de registro, del **19 al 23 de junio del 2023**.
- Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité organizador.

NUEVA FECHA
Recepción de ponencias hasta el **16 de enero de 2023**
REGISTRATE Y PARTICIPA EN:
<https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion>

Contacto:
congreso.seplan@cch.unam.mx



LEAMOS LA CIENCIA PARA TODOS

CONVOCATORIA

En el marco del Programa de Lectoescritura y Divulgación de la Ciencia del Fondo de Cultura Económica se convoca al XVIII Concurso Leamos la Ciencia para Todos, 2022-2024.

Esta convocatoria se dirige a jóvenes y adultos de 12 años en adelante, así como a profesores en activo, que escriban y lean en español, de acuerdo con las siguientes:

BASES
El concursante deberá redactar un texto a partir de la lectura de un título de ciencia del Fondo de Cultura Económica de la colección La Ciencia para Todos o de alguno de los títulos de distintas colecciones incluidos en esta convocatoria.

Los libros pueden consultarse en bibliotecas públicas y escolares o adquirirse en librerías y plataformas electrónicas del FCE como el Biblioteca Digital <https://www.biblioteca.digifce.mx/library/> y la Librería Virtual <https://elfondonlinea.com/>

I. Consideraciones generales

Todo trabajo debe:

- enviarse a través del sitio: www.lacienciaparatodos.mx/concurso;
- basarse exclusivamente en alguno de los títulos incluidos en esta convocatoria;
- cumplir con los requisitos especificados en el punto II;
- pertenecer a alguna de las siguientes cuatro categorías;

Categoría A. RESUMEN o RESEÑA

De 12 a 19 años.
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y elegir su participación entre estos dos géneros discursivos:

- **Resumen**, de 2 a 4 cuartillas. Deberán escribir un texto que sintetice las ideas principales del libro e incluir un breve párrafo final que contenga la opinión del participante.
- **Reseña**, de 4 a 7 cuartillas. Deberán describir el contenido de la obra, destacar las ideas principales y opinar sobre ellas.

Categoría B. ENSAYO, de 5 a 10 cuartillas

De 19 a 35 años.
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y elegir su participación entre estos dos géneros discursivos. Deberán redactar un ensayo que incluya una valoración crítica de la obra mediante el desarrollo de un tema de manera libre. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo.

Categoría C. ENSAYO DIDÁCTICO, de 20 a 40 cuartillas

Profesores en activo de cualquier nivel.
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y deberán escribir un ensayo didáctico en el que realizarán una valoración crítica del contenido de la obra y describirán la experiencia de su lectura en el aula como recurso didáctico. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo didáctico.

Categoría D. TEXTO LIBRE, de 3 a 6 cuartillas

De 30 años en adelante.
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y elegir su participación entre estos dos géneros discursivos. Deberán redactar un texto que contenga una reflexión provocada por la lectura del libro seleccionado.

En el portal del concurso se incluyen definiciones útiles para la elaboración del trabajo, así como vínculos a distintos manuales que ejemplifican ampliamente las características de cada una de las categorías (géneros discursivos) arriba mencionadas. Disponible en el siguiente enlace: <http://www.lacienciaparatodos.mx/index.php/2019/05/16/materiales-yo/>

II. Requisitos indispensables para presentar los trabajos

1. Todo trabajo deberá incluir los siguientes datos en la parte superior:

Datos personales del participante

- Categoría en la que participa
- Nombre completo: apellido paterno, nombre(s)
- Fecha de nacimiento
- Teléfono(s)
- Correo electrónico
- Nombre de la escuela (en su caso)
- Dirección de la escuela (en su caso): calle, número, código postal, ciudad, país

Ficha bibliográfica de la obra

- Nombre del autor(es), apellido(s), nombre(s)
- Título (y subtítulo) del libro
- Editorial
- Lugar
- Año
- Número de páginas

La página que incluye datos generales del participante y ficha bibliográfica de la obra seleccionada no cuenta como cuartilla.

2. Todo trabajo deberá cumplir las siguientes características mínimas de formato:

- Documento de Word o PDF en español, en tamaño carta, utilizando mayúsculas y minúsculas
- Tipo de letra: Times New Roman de 12 puntos, interlineado de 1.5 y texto justificado
- No se deberán incluir imágenes en las categorías A, B y D

III. Convocatoria y cierre

Quedará abierta la presente convocatoria a partir del **20 de julio de 2022** y hasta las 16 horas del **30 de junio de 2023** (hora del centro de México).

IV. Registro y envío de trabajos

El registro y el envío de los trabajos se realizará únicamente en línea a partir del **30 de agosto de 2022** de la manera siguiente:

1. El participante deberá tener a la mano el trabajo concluido en Word o en PDF y la información siguiente:

Datos personales

- Nombre completo: apellido paterno, apellido materno, nombre(s)
- Fecha de nacimiento
- Lugar de nacimiento
- Nacionalidad
- Domicilio particular: calle, número, colonia, municipio o alcaldía, código postal, entidad federativa, país
- Teléfono(s)
- Correo electrónico

Datos de la escuela (en su caso)

- Nombre de la escuela
- Grado que se cursa o impart
- Dirección de la escuela: calle, número, código postal, ciudad, país
- Teléfono(s)
- Nombre del asesor (en su caso)

Los participantes en la categoría C deberán además presentar en formato PDF o JPG un comprobante que los acredite como docentes en activo de cualquier nivel frente al aula.

2. El participante entrará al sitio www.lacienciaparatodos.mx/concurso y realizará las acciones siguientes:

- Seleccionar la opción "REGISTRO Y ENVÍO DE TRABAJOS"
- Llenar todos los campos solicitados
- Adjuntar el trabajo en Word o PDF

Al término del registro se asignará un número de folio que llegará automáticamente al correo electrónico registrado. De no obtener el folio, favor de escribir a lacienciaparatodos@gmail.com

V. Evaluación

El jurado estará integrado por destacados científicos, divulgadores de la ciencia y autores del FCE. Para la evaluación se tomarán en cuenta, entre otros, los siguientes criterios:

- Cumplimiento de las características especificadas en los puntos II.1 y II.2 de esta convocatoria
- Sintaxis
- Ortografía
- Vocabulario
- Originalidad
- Estructura
- Claridad y precisión de ideas

- Autenticidad del trabajo (los trabajos que contengan fragmentos copiados y pegados de sitios de internet o de cualquier otra fuente sin la debida referenciación bibliográfica serán considerados como plagio y se eliminarán automáticamente. El plagio constituye una grave violación a los derechos de autor).

VI. Fallo del jurado será inapelable.

VI. Estímulos

Primer lugar

- Bono con valor de \$10 000.00 (diez mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Diploma

Segundo lugar

- Bono con valor de \$ 8 000.00 (ocho mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Diploma

Tercer lugar

- Bono con valor de \$6 000.00 (seis mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Diploma

Menciones

- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Diploma

VII. Dudas

En caso de duda, el participante podrá escribir al correo electrónico lacienciaparatodos@gmail.com

- Los nombres de los ganadores se darán a conocer en **mayo de 2024** en redes sociales, en la página electrónica del FCE y en www.lacienciaparatodos.mx
- A los ganadores se les notificará por correo electrónico y/o teléfono.

VIII. Asuntos generales

- La participación en este certamen implica la aceptación total de sus bases.
- Cualquier caso no considerado en estas bases será resuelto a criterio del FCE.
- No se devolverá ningún trabajo.

NOTA

- No podrán participar en la presente convocatoria los ganadores de la edición anterior.
- En caso de elegir otro título del área de ciencia del FCE no incluido en esta convocatoria escribir a lacienciaparatodos@gmail.com

