

DESDE EL COLEGIO

LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA

En el marco del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, a celebrarse el 11 de febrero, la UNAM y el Colegio de Ciencias y Humanidades tienen preparadas diversas actividades para fomentar y favorecer la vocación científica de las universitarias desde el nivel medio superior.

En los cinco planteles del CCH se programaron charlas, conversatorios y presentaciones con la participación de mujeres involucradas en la ciencia y la investigación, quienes tienen mucho que aportar y enseñar a las *cececheros* en cuanto a sus luchas y éxitos en ese campo donde cada vez son más las que se involucran.

Algunas de las ponencias incluidas en el programa 11f, del que forman parte las diversas escuelas, facultades, centros e institutos de la máxima casa de estudios, son: "La experiencia de ser científica", "Construyendo vocaciones científicas", "¿Cómo fomentar el interés de las niñas en la ciencia?", "Inspirándonos: vocaciones juveniles, humanidades y ciencias", y "¿Cómo jugar a ser astronauta?".

CECEHACHEROS EN ACCIÓN

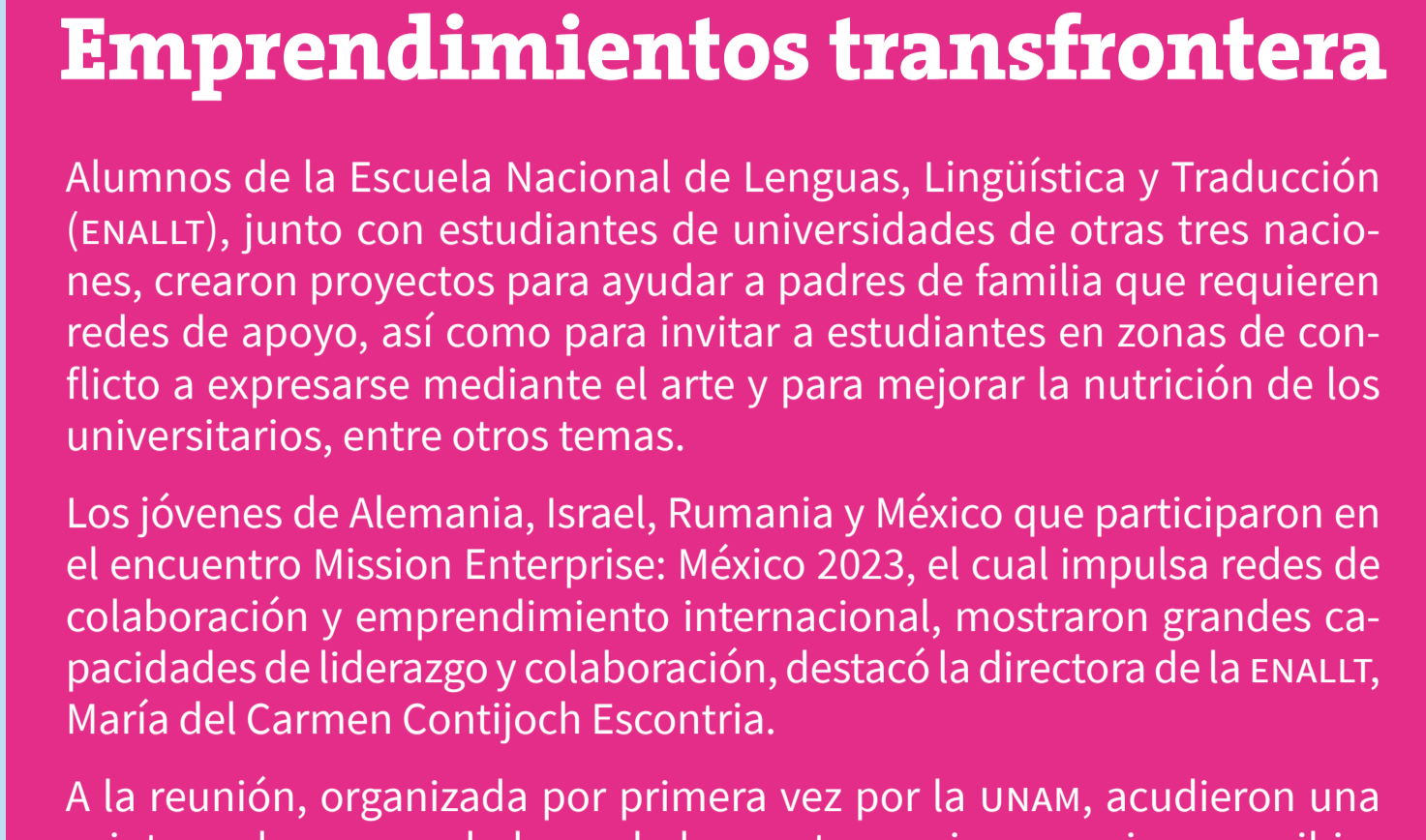
Vuelven Embajadores de la Salud

Con una charla sobre prevención del suicidio en el plantel Oriente, el próximo 16 de febrero regresan al CCH los Embajadores de la Salud Emocional, quienes pretenden propiciar un mejor ambiente de trabajo en los planteles y un cambio de actitud de los jóvenes adolescentes.

En entrevista, Ángel Mayrán, titular de la Unidad Académica de la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM, destacó que las actividades, diferentes en cada plantel, según sus necesidades, servirán para realizar un diagnóstico y después compartirlo con otras instituciones educativas de todo el país.

Recordó que luego de una pandemia como la del Covid-19, los temas de salud emocional, deporte, prevención de adicciones y de la violencia en la pareja, se convirtieron en alta prioridad para todo el bachillerato, de ahí que a estas acciones se sumen organismos como la Comisión de Derechos Humanos de la CDMX, el Instituto Nacional de Cancerología, la Coordinación de Divulgación de las Humanidades, las Facultades de Medicina, Psicología y la FES Iztacala.

CAMPUS UNIVERSITARIO



Emprendimientos transfrontera

Alumnos de la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción (ENALLT), junto con estudiantes de universidades de otras tres naciones, crearon proyectos para ayudar a padres de familia que requieren redes de apoyo, así como para invitar a estudiantes en zonas de conflicto a expresarse mediante el arte y para mejorar la nutrición de los universitarios, entre otros temas.

Los jóvenes de Alemania, Israel, Rumania y México que participaron en el encuentro Misión Entrepas: México 2023, el cual impulsó redes de colaboración y emprendimiento internacional, mostraron grandes capacidades de liderazgo y colaboración, destacó la directora de la ENALLT, María del Carmen Cortijo Escobedo.

A la reunión, organizada por primera vez por la UNAM, acudieron una veintena de emprendedores de las cuatro naciones, quienes recibieron reconocimientos de profesores y académicos de igual número de universidades; sus proyectos finales fueron presentados en el Auditorio Rosales de la ENALLT.

Fuente: DGCS-UNAM

LO QUE HACEMOS EN LA UNAM

Reanudan movilidad internacional

El prestigio de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en el mundo atrajo el interés de 264 estudiantes provenientes de 22 países, así como de 120 originarios de 24 estados de la República Mexicana, quienes iniciaron sus estudios de manera presencial en el que se reanuda la movilidad internacional en la máxima casa de estudios.

Al dárles la bienvenida, el titular de la Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales, Francisco José Trigo Tavera, los felicitó por incorporarse a las facultades y escuelas de esta casa de estudios, por ser los primeros en regresar a las instalaciones universitarias, luego de la etapa más crítica de la pandemia por Covid-19.

En el acto, efectuado en el Auditorio Carlos Pérez del Toro, de la Facultad de Contaduría y Administración, se informó que los estudiantes son de 90 instituciones de Educación Superior de países como Alemania, Colombia, España, Japón, Líbano, Luxemburgo, Finlandia, Rumania, Serbia y Reino Unido, entre otros. En el caso de los nacionales, proceden de Baja California, Sonora, Sinaloa, Yucatán, Quintana Roo, Nayarit y Campeche.

Fuente: DGCS-UNAM

QUÉ HACER

EXPOSICIÓN

Juegos de niñas, 1999-2021

Francis Aiyés

Desde 1999, Aiyés viene produciendo videos que documentan los juegos que tradicionalmente las niñas y los niños practican en las calles y patios de todo el mundo. Esta exposición es un archivo en curso de prácticas urbanas que la modernización va desterrando de la vida cotidiana, a medida que el concepto de espacio público va quedando trastornado por el predominio del transporte vehicular, y por el acaparamiento del tiempo libre por las diversiones electrónicas.

Muchos de estos videos tienden a localizarse en regiones del mundo donde el relativo subdesarrollo económico y la fuerza de la tradición y las comunidades sociales han hecho subsistir la vida compartida de la infancia en la calle. Si bien con frecuencia tienen un valor directo de documentación etnográfica, también registran de manera metafórica los cambios de las sociedades contemporáneas y sus conflictos.

Fechas: 11 de febrero al 17 de septiembre
Horarios: Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas
Presencial: Salas 5, 6 y 9
Museo Universitario Arte Contemporáneo

Estoy cansado

Estoy cansado tiene plumas,
tiene plumas graciosas como un loro,
plumas que desde luego nunca vuelan,
mas babcuean igual que loro.

Estoy cansado de las casas,
prontamente en ruinas sin un gesto;
estoy cansado de las cosas,
con un latir de seda vueltas luego de espaldas.

Estoy cansado de estar vivo,
aunque más cansado sería el estar muerto;
estoy cansado del estar cansado
entre plumas ligeras tan grastite,
el loro aquel del siempre estar cansado.

Luis Cernuda
(Sevilla, 1902 - México, 1963)

QUÉ VER

ARTES ESCÉNICAS

Paisajes en exilio

Holografías escénicas para elevar los espíritus

De Carlos Cruz

Es una serie de tres piezas que plantea un diálogo con la muerte continua, la muerte en proceso. Se trata de un ritual que vislumbra la caminata hacia la muerte y los paisajes más allá del gran acontecimiento del desprendimiento corporal que no tiene regreso. La serie fue construida con tres hologramas escénicos, disponiendo de un cuerpo en busca de espíritus para visionar las energías de lo invisible, donde el cuerpo es peregrino de la muerte.

Horarios:
17 de febrero | 20:00 horas; 18 de febrero | 19:00; 19 de febrero | 18:00 horas.

Presencial:
Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo. Entrada libre.

DIRECTORIO
<https://www.cch.unam.mx/>
Contenido: Hilda Villegas González, Yolanda García Linares, Porfirio Carrillo, Carmen Varela Arreola
Diseño: Ivan Cruz Melchor
Corrección: Mario Alberto Medrano González
Difusión: Luis Antonio Tiscareño Ybarra

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES Y EL PLANTEL AZCAPOTZALCO

Convocan a la comunidad estudiantil de la ENCCCH a participar en el Concurso:

Las sostenibilidades en mi plantel

Este certamen busca vincular la expresión artística y el conocimiento de las Ciencias Experimentales; promover la relación armoniosa entre la naturaleza y sus recursos con el ser humano; estimular la creatividad de estudiantes a través de la fotografía y el dibujo, así como el fortalecimiento de la educación ambiental en el Colegio y el interés por las Ciencias Ambientales y las carreras científicas afines.

Formato y características del material

DIBUJO
Los participantes podrán elaborar un dibujo original e inédito, atendiendo a los siguientes lineamientos:
1.- La técnica de dibujo es libre (lápis, carbóncillo, tinte china, mixta), el soporte puede ser papel, cartón, tela u otro que tenga que ver con las posibilidades de sustentabilidad.
2.- Las medidas no deben exceder de 80 x 60 cm.
3.- Presentación de lo obra enmarcada para su exhibición.
4.- Toda obra debe contar con su cédula, la cual tendrá los siguientes datos:
A) Título de la obra
B) Técnica de la obra
C) Nombre completo del alumno, número de cuenta, grupo, turno y plantel.
D) Medidas
E) Reseña del tema que se maneja en la obra.

FOTOGRAFÍA
Cada participante podrá presentar una o dos fotos originales e inéditas, atendiendo a los siguientes lineamientos:
1.- Impresión en blanco y negro o color.
2.- Fotos con cámara analógica, digital y/o celular.
3.- Presentación de la obra enmarcada para su exhibición.
4.- Toda obra debe contar con su cédula, la cual tendrá los siguientes datos:
A) Título de la obra
B) Técnica de la obra
C) Nombre completo del alumno, número de cuenta, grupo, turno y plantel.
D) Medidas
E) Reseña del tema que se maneja en la obra.
5.- Dimensiones 4 x 6 pulgados, resolución sugerida en cámara digital de 640 x 480.
6.- No se aceptarán fotografías manipuladas y/o alteradas por ningún medio digital o analógico.

Presentación de trabajos y premiación

- La presentación de materiales de todos los planteles se realizará el 19 de abril de 2023 en la explanada principal del Plantel Azcapotzalco.
- Habrán un premio para el 1º, 2º y 3º lugar para cada categoría, Fotografía y Dibujo.
- Cada alumno o equipo recibirá un reconocimiento por su participación.
- Los trabajos de los ganadores serán publicados en las redes sociales oficiales de cada plantel de la ENCCCH y en la Gaceta CCH.

Participantes

- Podrán participar todos los estudiantes inscritos en cualquier plantel de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. Los trabajos deberán realizarse y entregarse de manera individual o en grupos de dos personas.
- Sólo se recibirá una fotografía o dibujo por estudiante o equipo, el cual conformará la colección participante (entendiendo por colección un conjunto ordenado y coherente de obras con una temática común).
- El registro de participantes y sus materiales se realizará vía online del 13 de febrero al 31 de marzo de 2023, las cuales deberán ser las siguientes indicaciones:
a) Adjuntar el archivo electrónico de la obra en el correo: concurso.sostenibilidad@cch.unam.mx
b) Deberán incluir en el mismo correo los siguientes documentos:
1.- Ficha técnica con los datos completo:
a) Título
b) Categoría (Fotografía o Dibujo) y Técnica
c) Nombre completo del (os) alumno(s)
2.- Copia de la credencial vigente del o los alumnos participantes.
3.- Una vez realizado su registro, no podrá modificarse ni retirarse del concurso.
- La presentación física de los materiales se realizará en el Plantel Azcapotzalco frente a un jurado calificador y la comunidad estudiantil.

Jurado calificador

- Los trabajos presentados serán evaluados por un Jurado Calificador, integrado por académicos de los organismos del área de Ciencias Experimentales del Plantel Azcapotzalco y el Departamento de Difusión Cultural, quienes otorgarán su veredicto de acuerdo con los criterios establecidos. El fallo del Jurado Calificador será inapelable.
- Criterios de evaluación para los materiales presentados:
- Impacto visual
- Originalidad
- Mensaje
- Creatividad
- Técnica

Convocatoria Ingreso a MADEMS 2024-1

El programa de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, MADEMS, es uno de los más de 42 posgrados que ofrece la Universidad Nacional Autónoma de México, su principal es formar profesores altamente calificados para ejercer la docencia en el bachillerato (Educación Media Superior).

El programa

El programa de la Maestría en Docencia consta de 10 asignaturas que se cursan en 4 semestres. Hay tres tipos de asignaturas: 4 de docencia, 3 de la disciplina y 3 de integración.

Campos de conocimiento

Nuestra maestría no consiste en un programa dedicado a la educación en general, sino que está conformado por varios campos de conocimiento correspondientes a las distintas disciplinas. Para algunos campos, nuestro programa ofrece dos modalidades: **presencial o a distancia**.

Además, las escuelas no se imparten en solo lugar, sino en las cursulas y facultades relacionadas con la disciplina que corresponda. En la tabla que aparece en seguida, se muestra esta información.

Campo	Modalidad	Entidad académica
Biología	P/D	F Ciencias FES Iztacala FES Morelia
Ciencias de la Salud	P	F Medicina
Ciencias Sociales	P	F Ciencias Políticas y Sociales ENES Morelia
Español	D	FES Acatlán
Español	P	F Filosofía y Letras FES Acatlán ENES Morelia
Filosofía	P	F Filosofía y Letras FES Acatlán
Física	P	F Ciencias ENES Morelia
Francés	D	FES Acatlán
Geografía	P	F Filosofía y Letras
Historia	P	F Filosofía y Letras FES Acatlán ENES Morelia

Atención: **Profesores en activo de cualquier nivel**
Dirección de la escuela en su caso: Salta Fernández, Coordinador, UNAM Ciudad de México. 17 de enero de 2023

Congreso sobre la Investigación Educativa en el aula desde la experiencia docente

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN

CONVOCATORIA

Con el propósito de **compartir y difundir** parte de la **investigación educativa** que los **profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades** realizaron desde su experiencia docente en el aula, durante el periodo de confinamiento y su vinculación con el retorno a clases presenciales, la Dirección General del Colegio a través de la Secretaría de Planeación, convoca a los profesores del CCH a participar en el Congreso que se llevará los días **24, 25 y 26 de mayo de 2023**, en formato híbrido [Zoom y clausura presencial], de acuerdo con las siguientes:

BASES

- Los participantes de este congreso deberán enviar alguna de las asignaturas de los programas de licenciatura que cursaron en el confinamiento.
- Los trabajos a presentar deberán incluir los siguientes lineamientos temáticos:
a) **Prácticas docentes virtuales y presenciales.**
- Experiencia docente con diversas estrategias de enseñanza orientadas a la formación de los estudiantes.
- Retos de la enseñanza en la modalidad en línea.
- Vinculación entre las estrategias en línea y su implementación en clases presenciales.
b) **Identidad docente.**
- Ser docente en pandemia.
- Práctica pedagógica y resiliencia docente.
c) **Tecnologías de la información y la comunicación en el contexto de las clases presenciales.**
- Recursos digitales en prácticas innovadoras y sumativas.
- Aplicación de las TIC en la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.
- Brecha digital y desigualdades presentes entre alumnos y profesores.
d) **Nuevos escenarios docentes de lo virtual a lo presencial.**
- Replanteamiento de las prácticas educativas curriculares con el diseño de actividades innovadoras postpandemia.
- Estrategias híbridas que promuevan el aprendizaje de los alumnos.
- El congreso contará con la presentación de conferencias magistrales, cuyos especialistas serán convocados por el Comité Organizador.
- La participación como ponente para las mesas de trabajo por línea temática será individual.
- Las ponencias se podrán presentar en las siguientes modalidades:
a) **Consideraciones generales** que constituyan un aporte al conocimiento de la investigación educativa en el CCH.
b) **Trabajos con aportaciones teóricas** que incluyan categorías analíticas y metodológicas que contribuyan a una mejor comprensión del campo de la investigación educativa en el Colegio.
c) **Intervenciones educativas** que sustenten la investigación y aporten líneas de trabajo para el desarrollo docente.
- Por cada línea temática se elegirán cinco ponencias. Los trabajos que cumplan con los criterios de selección de la convocatoria, pero que no sean considerados para las mesas de trabajo se presentarán en formato de **cartel** durante la clausura del Congreso. Las características del cartel serán enviadas a los correos de los participantes en esta modalidad en una fecha posterior.
- Los interesados en participar en las mesas de trabajo deberán registrarse en la página <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion> a partir del 03 de octubre y hasta el 16 de enero de 2023.
- Las ponencias deberán enviarse mediante el mismo sistema de registro a más tardar el **3 de febrero de 2023**, las cuales deberán incluir lo siguiente:
a) Título de la ponencia (que no exceda de quinientos palabras), nombre completo del autor, resumen (no mayor de 100 palabras) y palabras clave (máximo cinco).
b) Agregar al texto una síntesis curricular de 3 o 4 líneas que contenga correo electrónico.
c) Introducción, desarrollo, conclusiones y referencias en formato APA (8va. edición).
d) Extensión de 10 a 12 cuartillas en tamaño carta [3000 a 3500 palabras]; tipografía Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5, márgenes de 3 centímetros.
e) Formato PDF.
- Los resultados de aceptación se informarán de manera individual a más tardar el **24 de marzo de 2023**.
- Las ponencias seleccionadas se presentarán en las mesas de trabajo que se les asignen y contarán con máximo 15 minutos para su exposición en línea.
- La inscripción de asistentes al Congreso será a partir del 03 de octubre y hasta el 31 de marzo del 2023, en la página: <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion>.
Posterior al evento se otorgarán las constancias de participación como:
a) **Ponente**, a los profesores que realicen su exposición en las mesas de trabajo o en modalidad de cartel.
b) **Asistente**, con registro mínimo de 80% de asistencia a todo el evento y entrega de un resumen reflexivo de una cuartilla [mediante el mismo sistema de registro] sobre alguna de las conferencias magistrales o del Congreso en general, con fecha límite al cierre del evento.
- En la página <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion> se podrá consultar el programa del Congreso, el día y la hora de presentación de las ponencias y las inscripciones como ponentes o asistentes.
- Las constancias de participación con valor curricular para los asistentes y ponentes en mesas de trabajo se podrán descargar mediante el sistema de registro, del **19 al 23 de junio del 2023**.
- Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité organizador.

NUEVA FECHA
Revisión de ponencias hasta el 3 de febrero de 2023
REGISTRATE Y PARTICIPA EN:
<https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion>

Contacto:
congreso.seplan@cch.unam.mx

LEAMOS LA CIENCIA PARA TODOS CONVOCATORIA

En el marco del Programa de Lectoescritura y Divulgación de la Ciencia del Fondo de Cultura Económica se convoca al XVIII Concurso Leamos la Ciencia para Todos, 2022-2024.

Esta convocatoria va dirigida a jóvenes y adultos de 12 años en adelante, así como a profesores en activo, que escriban y lean en español, de acuerdo con las siguientes:

BASES

El concursante deberá redactar un texto a partir de la lectura de un título de ciencia del Fondo de Cultura Económica de la colección La Ciencia para Todos o alguno de los títulos de distintas colecciones incluidos en esta convocatoria.

Los libros pueden consultarse en bibliotecas públicas y escuelas o adquirirse en librerías y plataformas electrónicas del FCE como la Biblioteca Digital <http://www.bibliotecadigital.fce.mx/library/> y la Biblioteca Virtual <https://elfondoonline.com/>

I. Consideraciones generales
Todo participante debe:
- enviar a través del sitio www.lacienciaparatodos.mx/concurso;
- basarse exclusivamente en alguno de los títulos incluidos en esta convocatoria;
- cumplir con los requisitos especificados en el punto II;
- contestar a algunas de las siguientes cuatro categorías:

Categoría A. RESUMEN + RESEÑA
De 12 a 19 años.
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y elegir su participación entre estos dos géneros discursivos:
- Resumen, de 2 a 4 cuartillas. Deberán escribir un texto que sintetice las ideas principales del libro e incluya un breve párrafo final que contenga la convocatoria. Deberán redactar un ensayo que incluya una valoración crítica de la obra mediante el desarrollo de un tema de manera libre. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo.
- Reseña, de 4 a 7 cuartillas. Deberán describir el contenido de la obra, destacar las ideas principales y opinar sobre ellas.
Esta categoría se evaluará por rangos de edad.

Categoría B. ENSAYO, de 5 a 16 cuartillas
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos o alguno de las otras colecciones de esta convocatoria. Deberán redactar un ensayo que incluya una valoración crítica de la obra mediante el desarrollo de un tema de manera libre. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo.
Esta categoría se evaluará por rangos de edad.

Categoría C. ENSAYO DIDÁCTICO, de 20 a 40 cuartillas
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y deberán escribir un ensayo didáctico en el que realicen una valoración crítica del contenido de la obra y describan la experiencia de su lectura en el aula como recurso didáctico. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo didáctico.

Categoría D. TEXTO LIBRE, de 3 a 6 cuartillas
De 30 años en adelante.
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos o alguno de las otras colecciones incluidas en esta convocatoria y deberán redactar un texto que contenga una reflexión provocadora por los títulos de libro seleccionado.

En el portal del concurso se incluyen recomendaciones para la elaboración del trabajo, así como vínculos a distintos manuales que explican ampliamente las características de cada una de las categorías (Géneros discursivos) arriba mencionados. Disponible en el siguiente enlace: <http://www.lacienciaparatodos.mx/index.php/2019/05/16/material-yo/>

II. Requisitos indispensables para presentar los trabajos

1. Todo trabajo deberá incluir los siguientes datos en la parte superior:
Datos generales del participante
- Nombre de la persona que participa
- Nombre completo: apellido paterno, apellido materno, nombre(s)
- Fecha de nacimiento
- Teléfono(s)
- Correo electrónico
- Dirección de la escuela (en su caso)
- Nombre de la escuela (en su caso)
- Dirección de la escuela: calle, número, código postal, ciudad, país

Ficha bibliográfica de la obra
- Título (y subtítulo) del libro
- Editorial
- Lugar
- Año
- Número de páginas

La página que incluye datos generales del participante y ficha bibliográfica de la obra seleccionada no cuenta como carta lista.

2. Todo trabajo deberá cumplir las siguientes características mínimas de formato:
- Documento de Word o PDF en español en tamaño carta, utilizando mayúsculas y minúsculas
- Tipo de letra: Times New Roman de 12 puntos, interlineado de 1.5 y texto justificado
- No se deberán incluir imágenes en las categorías A, B y D

3. Quiérase la ciencia y cierre
Este taller abre la presente convocatoria a partir del 20 de julio de 2022 y hasta las 16 horas del 30 de junio de 2023 (hora del trabajo de México).

IV. Registro y envío de trabajos
El registro y el envío de los trabajos se realizará únicamente en línea a partir del 30 de agosto de 2022 de la manera siguiente:
1. El participante deberá tener a la mano el trabajo concluido en Word o en PDF y la información siguiente:
Datos personales
- Nombre completo: apellido paterno, apellido materno, nombre(s)
- Fecha de nacimiento
- Lugar de nacimiento
- Nacionalidad
- Domicilio particular: calle, número, colonia, municipio o alcaldía, código postal, entidad federativa, país
- Teléfono(s)
- Correo electrónico
Datos de la escuela (en su caso)
- Nombre de la escuela
- Dirección de la escuela (en su caso)
- Dirección de la escuela: calle, número, código postal, ciudad, país
- Teléfono(s)
- Nombre del asesor (en su caso)

Los participantes en la categoría C deberán presentar en formato PDF o JPG un comprobante que los acredite como docentes en activo de cualquier nivel frente al aula.

2. El participante entrará al sitio www.lacienciaparatodos.mx/concurso y realizará las acciones siguientes:
- Seleccionar la opción "REGISTRO Y ENVÍO DE TRABAJOS"
- Llenar todos los campos solicitados
- Adjuntar el trabajo en Word o PDF

Atención: El registro de participantes se asignará a nombre de folio, que llevará automáticamente al correo electrónico registrado. De no obtener el folio, podrá escribir a lacienciaparatodos@gmail.com

V. Evaluación
El jurado estará integrado por destacados científicos, divulgadores de la ciencia y autores del FCE. Para la evaluación se tomarán en cuenta, entre otros, los siguientes criterios:
- Cumplimiento de las características especificadas en los puntos II.1 y II.2 de esta convocatoria
- Originalidad
- Ortografía
- Vocabulario
- Originalidad
- Estructura
- Claridad y precisión de los ideas
- Autenticidad del trabajo (los trabajos que contengan fragmentos copiados y pegados de sitios de internet o de cualquier otra fuente sin la debida referencia bibliográfica serán considerados como plagio y se eliminarán automáticamente. El plagio constituye una grave violación a los derechos de autor).
El fallo del jurado será inapelable.

VI. Estimulos

Primer lugar
- Bono con valor de \$10 000.00 (diez mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Bónono
- Bónono

Segundo lugar
- Bono con valor de \$ 8 000.00 (ocho mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por \$ 1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Bónono

Tercer lugar
- Bónono con valor de \$6 000.00 (seis mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Bónono

Menciones
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Bónono

VII. Datos de duda
En caso de duda, el participante podrá escribir al correo electrónico lacienciaparatodos@gmail.com

- Los nombres de los ganadores se darán a conocer en **mayo de 2024** en redes sociales, en la página electrónica del FCE y en www.lacienciaparatodos.mx
- A los ganadores se les notificará por correo electrónico o vía telefónica.

VIII. Asuntos generales
- La participación en este certamen implica la aceptación total de los términos.
- Cualquier caso no considerado en estas bases será resuelto a criterio del FCE.
- No se devolverá ningún trabajo.

Ciudad de México, a 20 de julio de 2022.

NOTA
- No podrán participar en la presente convocatoria los ganadores de la emisión anterior.
- En caso de elegir otro título del área de ciencias del FCE no incluido en esta convocatoria escribir a lacienciaparatodos@gmail.com

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

SÍGUEENEN FCE
Leamos la Ciencia para Todos

www.lacienciaparatodos.mx
www.fondodeculturaeconomica.com