

DESDE EL COLEGIO

CELEBRAN FIESTA DE la salud emocional

Con un programa integral que incluyó charlas, conversatorios, talleres, actividades artísticas y de fomento a la lectura, el 16 de febrero regresaron los Embajadores de la Salud Emocional al CCH e iniciaron su recorrido en el plantel Oriente, donde hubo actividades artísticas y se abordaron temas como violencia, equidad, educación sexual y prevención de adicciones, entre otros.

El propósito de estas jornadas es propiciar una sana convivencia en los planteles y que estudiantes y maestros, incluso padres de familia, tengan una participación activa en el cuidado de su salud emocional.

Se espera que el impacto de estas acciones, resultado del trabajo colaborativo entre el Colegio de Ciencias y Humanidades, la Coordinación de Humanidades de la UNAM y los Encuentros de Ciencias, Artes y Humanidades, refuerce la atención de los jóvenes bachilleres en su salud.



CECEHACHEROS EN ACCIÓN



Por mejores bibliotecas

Personal de bibliotecas de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades participó en el Seminario de Servicios Bibliotecarios del CCH, donde se reconoció la necesidad de construir un marco normativo común que permita a las bibliotecas ser más efectivas en su desempeño y tareas sustantivas para responder de mejor manera al nuevo perfil del usuario.

Atzimba Morales Monroy, coordinadora de estos recintos en el Colegio, subrayó que ante la actual coyuntura tecnológica y las nuevas habilidades digitales de los usuarios, hay que repensar la organización de las directrices y afinar el modo de trabajo para la configuración de un moderno sistema que satisfaga las necesidades informativas de los que hacen uso de estos espacios.

Por su parte, los coordinadores locales coincidieron en que estos recintos están en una encrucijada marcada por la irreversible digitalización de sus materiales, los cuales deben volverse espacios vivos orientados a las necesidades de los alumnos, pero también a mejorar las sociedades, generar valores y mejores ciudadanos.

CAMPUS UNIVERSITARIO



Universidad, contra el cáncer infantil

Desde 2021, el Laboratorio Nacional de Citometría de Flujo (LabNaCit) de la UNAM apoya a menores de escasos recursos en la detección de células cancerosas, lo que ha derivado en diagnósticos más oportunos que inciden en mejores expectativas de supervivencia, destacó María Gloria Soldevilla Melgarejo, del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

En el marco del Día Internacional de la Lucha contra el Cáncer Infantil, que se conmemora el 15 de febrero, llamó la atención en dos cifras alarmantes: que cada año hay siete mil nuevos casos de leucemia en el país y que, actualmente, entre 65 y 70 por ciento de los pacientes pediátricos con cáncer llegan a atenderse hasta etapas avanzadas que requieren de tratamientos más agresivos.

Ante ello, ofrecen pláticas para difundir la importancia de detectarlo a tiempo y se colectan donaciones destinadas al pago de materiales. Atienden solicitudes en el sitio electrónico: labnalcit.org/labor-social. "Queremos concientizar a la población de que todos podemos ser solidarios en éste que es un problema de salud fuerte", explicó.

Fuente: DGCS-UNAM

LO QUE HACEMOS EN LA UNAM



Universitario participa en Codex Alimentarius

José Emilio Esteban Vaz, egresado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, es uno de los personajes que participa al más alto nivel internacional en los planes y programas para garantizar alimentos sanos, nutritivos, disponibles y a precios accesibles para la humanidad, mediante el control de carnes, aves y huevos.

Actualmente, es subsecretario de Inocuidad Alimentaria del Departamento de Agricultura de Estados Unidos y trabaja como jefe del Comité de Higiene Codex Alimentarius en coordinación con la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), ambas de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

En entrevista, el funcionario reconoció que este es un esfuerzo internacional, en el que colaboran 60 países y tiene como finalidad establecer normas de salubridad o de inocuidad (condición que garantiza alimentos sanos). Asimismo, reconoció que le debe mucho a la Universidad, la cual, confirma, tiene la misma calidad de cualquier otra en el mundo.

Fuente: DGCS-UNAM

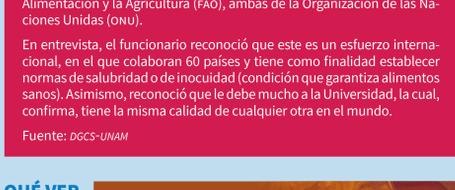
Ojos negros

Agobia con la esbeltez de una lánguida palmera tenebrosa cabellera su vehemente palidez.

Y en esta negrura inerte cruzan profundos puñales, los largos ojos fatales, del amor y de la muerte.

Leopoldo Lugones
(Argentina, 1874 - 1938)

QUÉ VER



44° Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

(23 de febrero-6 de marzo)

Presentación de la VI Antología de Profetas del CCH. Palabras sin cubrebocas.

Fecha: 24 de febrero | 14:00 horas

Presencial: Palacio de Minería. Tacuba 5, Centro Histórico.

QUÉ HACER

Seleccionados de la convocatoria REINVENTAR LA ESCENA

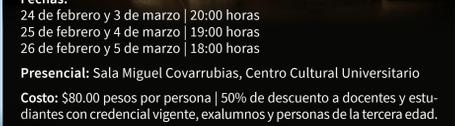
Segunda dupla de la Categoría Creación Joven

Let's Dance! de Renée de Pedro

Un grupo de personas se encuentran y experimentan los placeres en un espacio verde que se va construyendo en escena.

Nova de Víctor Hugo Loaiza

Cuando los cuerpos se unen con la voluntad y la disposición plena para compartirse, hay una explosión de energía que crea un universo que se absorbe en la epifanía de las pieles.



Fechas:
24 de febrero y 3 de marzo | 20:00 horas
25 de febrero y 4 de marzo | 19:00 horas
26 de febrero y 5 de marzo | 18:00 horas

Presencial: Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$80.00 pesos por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad.

DIRECTORIO <https://www.cch.unam.mx/> @CCHUNAM Oficial @CCHUNAM

Coordinación: Héctor Baca Espinoza, Marcos Daniel Aguilar Ojeda, Arcángel Pulido Melgarejo
Revisión: Benjamín Barajas Sánchez

Contenido: Hilda Villegas González, Yolanda García Linares, Porfirio Carrillo, Carmen Varela Arreola
Diseño: Ivan Cruz Melchor
Corrección: Mario Alberto Medrano González
Difusión: Luis Antonio Tiscareño Ybarra

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES Y EL PLANTEL AZCAPOTZALCO

Convocan a la comunidad estudiantil de la ENCCCH a participar en el Concurso:

La sustentabilidad en mi plantel

Este certamen busca vincular la expresión artística y el conocimiento de las Ciencias Experimentales; promover la relación armoniosa entre la naturaleza y sus recursos con el ser humano; estimular la creatividad de estudiantes a través de la fotografía y el dibujo, así como el fortalecimiento de la educación ambiental en el Colegio y el interés por las Ciencias Ambientales y las carreras científicas afines.

Formato y características del material

- DIBUJO**
Los participantes podrán elaborar un dibujo original e inédito, atendiendo a los siguientes lineamientos:
- 1.- La técnica de dibujo es libre (lápiz, carboncillo, tinta china, mixta), el soporte puede ser papel, cartón, tela u otro que tenga que ver con las posibilidades de sustentabilidad.
 - 2.- Las medidas no deben exceder de 60 x 80 cm.
 - 3.- Presentación de la obra enmarcada para su exhibición.
 - 4.- Toda obra debe contar con su cédula, la cual tendrá los siguientes datos:
 - A) Título de la obra
 - B) Técnica de la obra
 - C) Nombre completo del alumno, número de cuenta, grupo, turno y plantel.
 - D) Medidas
 - E) Reseña del tema que se manejó en la obra.
- FOTOGRAFÍA**
Cada participante podrá presentar una o dos fotos originales e inéditas, atendiendo a los siguientes lineamientos:
- 1.- Impresión en blanco y negro o color.
 - 2.- Fotos con cámara análoga, digital y/o celular.
 - 3.- Presentación de la obra enmarcada para su exhibición.
 - 4.- Toda obra debe contar con su cédula, la cual tendrá los siguientes datos:
 - A) Título de la obra
 - B) Técnica de la obra
 - C) Nombre completo del alumno, número de cuenta, grupo, turno y plantel.
 - D) Medidas
 - E) Reseña del tema que se manejó en la obra.
 - 5.- Dimensiones 4 x 6 pulgadas, resolución sugerida en cámara digital de 640 x 480.
 - 6.- NO se aceptarán fotografías manipuladas y/o alteradas por ningún medio digital o análogo.

Participantes

- Podrán participar todos los estudiantes inscritos en cualquier plantel de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. Los trabajos deberán realizarse y entregarse de manera individual o en equipos de dos personas.
- Sólo se recibirá una fotografía o dibujo por estudiante o equipo, el cual conformará la colección participante (entendiendo por colección un conjunto ordenado y coherente de obras con una temática común).
- El registro de participantes y sus materiales se realizará vía online del 13 de febrero al 31 de marzo de 2023, atendiendo las siguientes indicaciones:
 - a) Adjuntar el archivo electrónico de la obra en el correo: concursos.sustentabilidad@cch.unam.mx
 - b) Deberán incluir en el mismo correo los siguientes documentos:
 - 1.- Ficha técnica con los datos completo:
 - a) Título
 - b) Categoría (Fotografía o Dibujo) y Técnica
 - c) Nombre completo del (los) alumno(s)
 - 2.- Copia de la credencial vigente del o los alumnos participantes.
 - 3.- Una vez realizado su registro, no podrá modificarse ni retirarse del concurso.
- La presentación física de los materiales se realizará en el Plantel Azcapotzalco frente a un jurado calificador y la comunidad estudiantil.

Jurado calificador

1. Los trabajos presentados serán evaluados por un Jurado Calificador, integrado por académicos de las asignaturas del área de Ciencias Experimentales del Plantel Azcapotzalco y el Departamento de Difusión Cultural, quienes otorgarán su veredicto de acuerdo con los criterios establecidos. El fallo del Jurado Calificador será inapelable.
2. Criterios de evaluación para los materiales presentados:
 - Impacto visual
 - Mensaje
 - Originalidad
 - Creatividad
 - Técnica

Presentación de trabajos y premiación

1. La presentación de materiales de todos los planteles se realizará el 19 de abril de 2023 en la explanada principal del Plantel Azcapotzalco.
2. Habrá un premio para el 1º, 2º y 3º lugar para cada categoría, Fotografía y Dibujo.
3. Cada alumno o equipo recibirá un reconocimiento por su participación.
4. Los trabajos de los ganadores serán publicados en las redes sociales oficiales de cada plantel de la ENCCCH y en la Gaceta CCH.

Congreso sobre la Investigación Educativa en el aula desde la experiencia docente

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN

CONVOCATORIA

Con el propósito de **compartir y difundir parte de la investigación educativa que los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades** realizaron desde su experiencia docente en el aula, durante el periodo de confinamiento y su vinculación con el retorno a clases presenciales, la Dirección General del Colegio a través de la Secretaría de Planeación, convoca a los profesores del CCH a participar en el Congreso que se realizará los días **24, 25 y 26 de mayo de 2023**, en formato híbrido (Zoom y clausura presencial), de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. Podrán participar los profesores que impartieron alguna de las asignaturas de los programas de estudio durante el periodo de confinamiento.
2. Los trabajos a presentar deberán abordar las siguientes líneas temáticas:
 - a) **Prácticas docentes vividas y presenciales.**
 - Experiencia docente con diversas estrategias de enseñanza orientadas a la formación de los estudiantes.
 - Retos de la enseñanza en la modalidad en línea.
 - Vinculación entre las estrategias en línea y su implementación en clases presenciales.
 - b) **Identidad docente.**
 - Ser docente en pandemia.
 - Práctica pedagógica y resiliencia docente.
 - c) **Tecnologías de la información y la comunicación en el contexto de las clases presenciales.**
 - Recursos digitales en prácticas innovadoras.
 - Aplicación de las TIC en la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.
 - Brecha digital y desigualdades presentes entre alumnos y profesores.
 - d) **Nuevos escenarios docentes: de lo virtual a lo presencial.**
 - Replanteamiento de las prácticas educativas curriculares con el diseño de actividades innovadoras postpandemia.
 - Estrategias híbridas que promuevan el aprendizaje de los alumnos.
3. El congreso contará con la presentación de conferencias magistrales, cuyos especialistas serán convocados por el Comité Organizador.
4. La participación como ponente para las mesas de trabajo por línea temática será individual.
5. Las ponencias se podrán presentar en las siguientes modalidades:
 - a) **Propuestas de investigación** que constituyan un aporte al conocimiento de la investigación educativa en el CCH.
 - b) **Trabajos con aportaciones teóricas** que incluyan categorías analíticas y metodológicas que contribuyan a un mejor comprensión del campo de la investigación educativa en el Colegio.
 - c) **Intervenciones educativas** que sustenten la investigación y aporten líneas de trabajo para el desarrollo docente.
6. Por cada línea temática se elegirán cinco ponencias. Los trabajos que cumplan con los criterios de selección de la convocatoria, pero que no sean considerados para las mesas de trabajo se presentarán en formato de **cartel** durante la clausura del Congreso. Las características del cartel serán enviadas a los correos de los participantes en esta modalidad en una fecha posterior.
7. Los interesados en participar en las mesas de trabajo deberán registrarse en la página <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion> a partir del 03 de octubre y hasta el 16 de enero de 2023.
8. Las ponencias deberán enviarse mediante el mismo sistema de registro a más tardar el 3 de febrero de 2023, las cuales deberán incluir lo siguiente:
 - a) Título de la ponencia (que no exceda de quince palabras), nombre completo del autor, resumen (no mayor de 100 palabras) y palabras clave (máximo cinco).
 - b) Agregar al texto una síntesis curricular de 3 o 4 líneas que contenga correo electrónico.
 - c) Introducción, desarrollo, conclusiones y referencias en formato APA (6ta. edición).
 - d) Extensión de 10 a 12 cuartillas en tamaño carta (3000 a 3500 palabras), tipografía Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5, márgenes de 3 centímetros.
 - e) Formato PDF.
9. Los resultados de aceptación se informarán de manera individual a más tardar el 24 de marzo de 2023.
10. Las ponencias seleccionadas se presentarán en las mesas de trabajo que se les asignen y contarán con máximo 15 minutos para su exposición en línea.
11. La inscripción de asistentes al Congreso será a partir del 03 de octubre y hasta el 31 de marzo del 2023, en la página: <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion>.
12. Posterior al evento se otorgarán las constancias de participación como:
 - a) **Ponente**, a los profesores que realicen su exposición en las mesas de trabajo o en modalidad de cartel.
 - b) **Asistente**, con registro mínimo de 80% de asistencia a todo el evento y entrega de un resumen reflexivo de una cuartilla (mediante el mismo sistema de registro) sobre alguna de las conferencias magistrales o del Congreso en general, con fecha límite al cierre del evento.
13. En la página <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion> se podrá consultar el programa del Congreso, el día y la hora de presentación de las ponencias y las inscripciones como ponentes o asistentes.
14. Las constancias de participación con valor curricular para los asistentes y ponentes en mesas de trabajo se podrán descargar mediante el sistema de registro, del 19 al 23 de junio del 2023.
15. Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité organizador.

NOUEVA FECHA
Recepción de ponencias hasta el 3 de febrero de 2023 al correo electrónico registrado. De no obtener el folio, favor de escribir a lacienciaparatodos@gmail.com

Contacto: congreso.seplana@cch.unam.mx

LEAMOS LA CIENCIA PARA TODOS CONVOCATORIA

En el marco del Programa de Lectoescritura y Divulgación de la Ciencia del Fondo de Cultura Económica se convoca al XVIII Concurso Leamos La Ciencia para Todos, 2022-2024.

Esta convocatoria va dirigida a jóvenes y adultos de 12 años en adelante, así como a profesores en activo, que escriban y lean en español, de acuerdo con las siguientes:

BASES
El concursante deberá redactar un texto a partir de la lectura de un título de ciencia del Fondo de Cultura Económica de la colección La Ciencia para Todos o alguno de los títulos de distintas categorías incluidos en esta convocatoria.

Los libros pueden consultarse en bibliotecas públicas y escolares o adquirirse en librerías y plataformas electrónicas del FCE como la Biblioteca Digital <https://www.bibliotecadigitalfce.mx/library/> y la Librería Virtual <https://elfondonline.com/>

I. Consideraciones generales
De 12 a 19 años

- enviarse a través del sitio: www.lacienciaparatodos.mx/concurso;
- basarse exclusivamente en alguno de los títulos incluidos en esta convocatoria;
- cumplir con los requisitos especificados en el punto II;
- pertenecer a alguna de las siguientes cuatro categorías:

Categoría A. RESUMEN o RESEÑA
De 12 a 19 años
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos, y elegir su participación entre estos dos géneros discursivos:

- **Resumen**, de 2 a 4 cuartillas. Deberán escribir un texto que sintetice las ideas principales del libro e incluir un breve párrafo final que contenga la opinión del participante.
- **Reseña**, de 4 a 7 cuartillas. Deberán describir el contenido de la obra, destacar las ideas principales y opinar sobre ellas.

Esta categoría se evaluará por rangos de edad.

Categoría B. ENSAYO, de 5 a 10 cuartillas
De 19 a 35 años
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y deberán escribir un ensayo didáctico en el que realizarán una valoración crítica del contenido de la obra y describirán la experiencia de su lectura en el aula como recurso didáctico. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo didáctico.

Categoría C. ENSAYO DIDÁCTICO, de 20 a 40 cuartillas
Profesores en activo de cualquier nivel
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y deberán escribir un ensayo didáctico en el que realizarán una valoración crítica del contenido de la obra y describirán la experiencia de su lectura en el aula como recurso didáctico. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo didáctico.

Categoría D. TEXTO LIBRE, de 3 a 6 cuartillas
De 19 años en adelante
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos o alguno de las otras colecciones incluidas en esta convocatoria y deberán redactar un texto que contenga una reflexión provocada por la lectura del libro seleccionado.

En el portal del concurso se incluyen definiciones útiles para la elaboración del trabajo, así como vínculos a distintos manuales que ejemplifican ampliamente las características de cada una de las categorías (géneros discursivos) arriba mencionadas. Disponible en el siguiente enlace: <http://www.lacienciaparatodos.mx/index.php/2019/05/16/materialyapooy/>

II. Requisitos indispensables para presentar los trabajos

1. Todo trabajo deberá incluir los siguientes datos en la parte superior:

Datos generales del participante

 - Categoría en la que participa
 - Nombre completo: apellido paterno, apellido materno, nombre(s)
 - Fecha de nacimiento
 - Teléfono(s)
 - Correo electrónico
 - Nombre de la escuela (en su caso)
 - Dirección de la escuela (en su caso): calle, número, código postal, ciudad, país

Ficha bibliográfica de la obra

 - Nombre del autor(es): apellido(s), nombre(s)
 - Título (y subtítulo) del libro
 - Editorial
 - Lugar
 - Año
 - Número de páginas

La página que incluye datos generales del participante y ficha bibliográfica de la obra seleccionada no cuenta como cuartilla.

III. Convocatoria y cierre
Quedará abierta la presente convocatoria a partir del 20 de julio de 2022 y hasta las 16 horas del 30 de junio de 2023 (hora del centro de México).

IV. Registro y envío de trabajos
El registro y envío de los trabajos se realizará únicamente en línea a partir del 30 de agosto de 2022 de la manera siguiente:

1. El participante deberá tener a la mano el trabajo concluido en Word o en PDF y la información siguiente:
Datos personales:

- Nombre completo: apellido paterno, apellido materno, nombre(s)
- Fecha de nacimiento
- Lugar de nacimiento
- Nacionalidad
- Domicilio particular: calle, número, colonia, municipio o alcaldía, código postal, entidad federativa, país
- Teléfono(s)
- Correo electrónico

Datos de la escuela (en su caso)

- Nombre de la escuela
- Dirección que se cursa o imparte
- Ciudad y dirección de la escuela: calle, número, código postal, ciudad, país
- Teléfono(s)
- Nombre del asesor (en su caso)

Los participantes en la categoría C deberán además presentar en formato PDF o JPG un comprobante que los acredite como docentes en activo de cualquier nivel frente al aula.

2. El participante entrará al sitio www.lacienciaparatodos.mx/concurso y realizará las acciones siguientes:

- Seleccionar la línea "REGISTRO Y ENVÍO DE TRABAJOS"
- Llenar todos los campos solicitados
- Adjuntar el trabajo en Word o PDF

Al término del registro se asignará un número de folio que llegará automáticamente al correo electrónico registrado. De no obtener el folio, favor de escribir a lacienciaparatodos@gmail.com

V. Evaluación
El jurado estará integrado por destacados científicos, divulgadores de la ciencia y autores del FCE. Para la evaluación se tomarán en cuenta, entre otros, los siguientes criterios:

- Sintaxis
- Ortografía
- Vocabulario
- Originalidad
- Estructura
- Claridad y precisión de las ideas
- Autenticidad del trabajo (los trabajos que contengan fragmentos copiados y pegados de sitios de internet o de cualquier otra fuente sin la debida referencia bibliográfica serán considerados como plagio y se eliminarán automáticamente. El plagio constituye una grave violación a los derechos de autor).

El fallo del jurado será inapelable.

VI. Estimulos

Primer lugar

- Bono con valor de \$10 000.00 (diez mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Diploma

Segundo lugar

- Bono con valor de \$8 000.00 (ocho mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Diploma

Tercer lugar

- Bono con valor de \$6 000.00 (seis mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE

Menciones

- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE

VII. Dudas
En caso de duda, el participante podrá escribir al correo electrónico lacienciaparatodos@gmail.com

- Los nombres de los ganadores se darán a conocer en mayo de 2023 en redes sociales, en la página electrónica del FCE y en www.lacienciaparatodos.mx
- A los ganadores se les notificará por correo electrónico y/o teléfono.

VIII. Asuntos generales

- La participación en este certamen implica la aceptación total de las bases.
- Cualquier caso no considerado en estas bases será resuelto a criterio del FCE.
- No se devolverá ningún trabajo.

Ciudad de México, a 20 de julio de 2022.