

DESDE EL COLEGIO

VALERIA RECIBE PRESEA BERNARDO QUINTANA

Ximena Valeria Noria Torres, alumna del plantel Vallejo, obtuvo en el rubro de Patriotismo la Presea Bernardo Quintana Arrijo, que distingue a los pumas más jóvenes que, con su valioso ejemplo, representan fielmente el característico espíritu solidario y de servicio de la institución.

La ceremonia, encabezada por Leonardo Lomelí Vanezas, secretario general de la UNAM, y Germán Álvarez Díaz de León, director general de Orientación y Atención Educativa (DOEA), se llevó a cabo en el auditorio Antonio Caso, donde se entregó la presea a estudiantes del bachillerato universitario en los rubros de Excelencia Académica, Liderazgo,

Valor, Servicio y Patriotismo, y menciones honoríficas en los primeros cuatro.

Noria Torres dijo sentirse emocionada y contenta, pero sobre todo orgullosa por todo el esfuerzo que representa, "no solamente mío, sino de mis papás, de mi familia y sobre todo del equipo con el que compito". Ella ha destacado como jugadora de hockey sobre pasto y ha obtenido numerosas medallas.

Además, otra *cecehachera* obtuvo Mención Honorífica en el rubro de Excelencia Académica: la alumna del plantel Azcapotzalco Audrey Amelí Valenzuela Loaliza.



CECEHACHEROS EN ACCIÓN



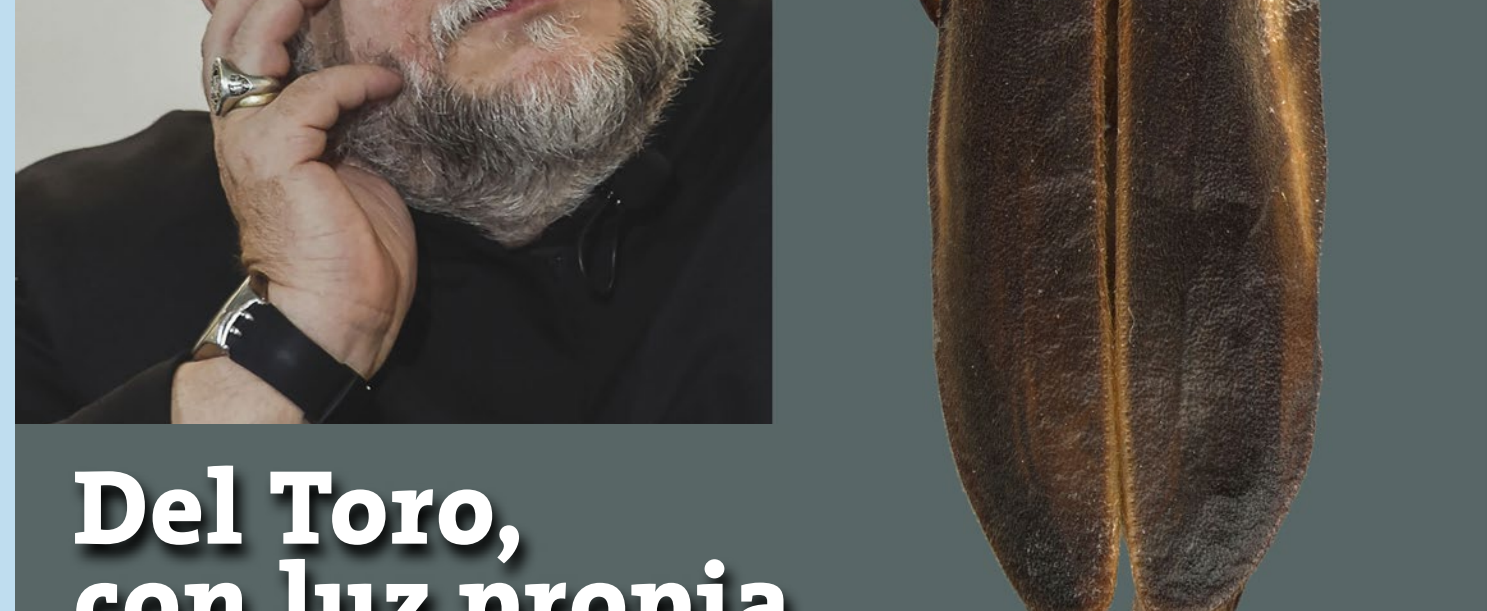
El CCH conmemora el 8M

En el marco del Día Internacional de la Mujer (8M), y con el objetivo de impulsar en la comunidad *cecehachera* una cultura y perspectiva de igualdad de género, el Colegio de Ciencias y Humanidades ha organizado una amplia cartelería de eventos para esta conmemoración.

A partir del 7 de marzo, y prácticamente todo el mes, habrá conferencias, cursos-taller, foros, proyecciones, conversatorios, ferias y exposiciones, con las que el CCH busca promover y poner en práctica diversas acciones para fomentar y consolidar relaciones igualitarias, equitativas y respetuosas entre la comunidad universitaria.

Con estas actividades, que tendrán lugar en los cinco planteles del Colegio e incluyen la 4ª Jornada por la Igualdad de Género en el CCH, nuestra institución anima la participación de las mujeres y el fortalecimiento de la equidad en todos los espacios universitarios.

LO QUE HACEMOS EN LA UNAM



Del Toro, con luz propia

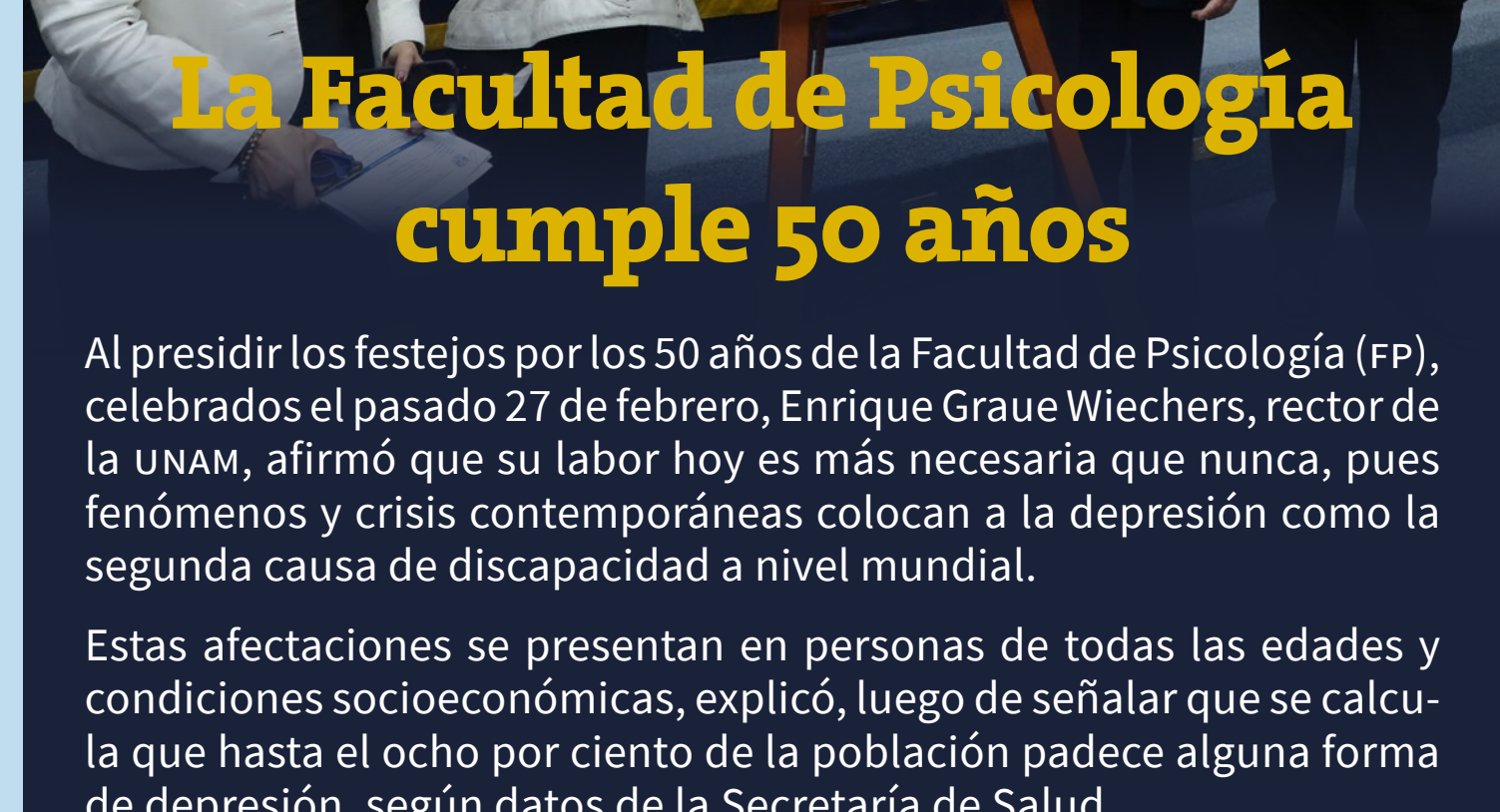
Guillermo del Toro, el famoso director, guionista y productor, ya tiene luz propia: expertos entomólogos descubrieron una nueva especie de luciérnaga en los bosques de la sierra de Tapalpa, al sur de Jalisco, y le pusieron el nombre del también doctor honoris causa de la Universidad Nacional.

Los expertos Santiago Zaragoza Caballero, del Instituto de Biología, y Geovanni Rodríguez Mirón, de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, ambas entidades académicas de la UNAM, llamaron al insecto *Photinus guillermodeltoroi*, y es una de las 48 especies descritas en el estudio "Luciérnagas del norte-occidente de México", publicado en la *Revista Mexicana de Biodiversidad*.

Los especialistas ya han utilizado en el pasado nombres de personajes de la cultura mexicana como Juan Ruflo, Frida Kahlo y Diego Rivera para clasificar cada especie en el estudio.

Fuente: DGCS-UNAM

CAMPUS UNIVERSITARIO



La Facultad de Psicología cumple 50 años

Al presidir los festejos por los 50 años de la Facultad de Psicología (FP), celebrados el pasado 27 de febrero, Enrique Graue Wiechers, rector de la UNAM, afirmó que su labor hoy es más necesaria que nunca, pues fenómenos y crisis contemporáneas colocan a la depresión como la segunda causa de discapacidad a nivel mundial.

Estas afectaciones se presentan en personas de todas las edades y condiciones socioeconómicas, explicó, luego de señalar que se calcula que hasta el ocho por ciento de la población padece alguna forma de depresión, según datos de la Secretaría de Salud.

El Rector de nuestra máxima casa de estudios agregó que es imposible imaginar a la psicología mexicana y latinoamericana sin la participación de la FP, pues gradúa al mayor número de profesionistas de esta disciplina en el país, y en sus aulas y laboratorios han trabajado los más connotados psicólogos de nuestra nación.

Fuente: DGCS-UNAM

Mirar lo invisible

La tarde me está ofreciendo
en la palma de su mano,
hecha de enero y de niebla,
vagos mundos desmedidos
de esos que yo antes soñaba,
que hoy ya no quiero.
Y cerraría los ojos
para no verlo. Si no
los cierro
no es por lo que veo.
Por un mundo sospechado
concreto y virgen detrás,
por lo que no puedo ver
llevo los ojos abiertos.

Pedro Salinas
(Madrid, 1891 – Estados Unidos, 1951)

QUÉ VER



EXPOSICIÓN
De Nina Kovensky
Curaduría: Catalina Urtubey

Esta exposición hecha a partir de objetos espejo nos invita a dejar de mirarnos a nosotros mismos para encontrarnos en y con los demás. Nina instala un sistema operativo analógico para dar espacio a lo uno con lo otro como posibilidad de desorientación y desalineación.

11 de marzo al domingo 13 de agosto

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:
Sala Resquicio, Casa del Lago

QUÉ HACER



Jornadas de mujeres en la música

Parte de la misión de Vida Musical UNAM es impulsar la vida musical actual de México a través de eventos académicos como conferencias, charlas, mesas redondas y presentaciones de discos y libros sobre música mexicana e internacional.

12 de marzo | 11:00 horas

Presencial:
Vestíbulo de la Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

COORDINACIÓN: Héctor Baca Espinoza, Marcos Daniel Aguilar Ojeda, Araceli Pulido Medrano
CONTENIDO: Hilda Villegas González, Yolanda García Linares, Porfirio Carrillo
REVISIÓN: Benjamín Barajas Sánchez, Isean Cruz Melchor
CORRECCIÓN: Mario Alberto Medrano González, Luis Antonio Tiscareño Ybarra

<https://www.cch.unam.mx/> @CCHUNAM.Official @CCHUNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES Y EL PLANTEL AZCAPOTZALCO

Convocan a la comunidad estudiantil de la ENCCCH a participar en el Concurso: La sustentabilidad en mi plantel

Este certamen busca vincular la expresión artística y el conocimiento de las Ciencias Experimentales; promover la relación armónica entre la naturaleza y sus recursos con el ser humano; estimular la creatividad de estudiantes a través de la fotografía y el dibujo, así como el fortalecimiento de la educación ambiental en el Colegio y el interés por las Ciencias Ambientales y las carreras científicas afines.

Formato y características del material

DIBUJO
Los participantes podrán elaborar un dibujo original e inédito, atendiendo a los siguientes lineamientos:
1.- La técnica de dibujo es libre (lápiz, carboncillo, tinta china, mixta, el soporte puede ser papel, cartón, tela u otro que tenga color, con las posibilidades de sustentabilidad).
2.- Las medidas no deben exceder de 60 x 60 cm.
3.- Presentación de la obra enmarcada para su exhibición.
4.- Toda obra debe contar con su cédula, la cual tendrá los siguientes datos:
A) Título de la obra
B) Técnica de la obra
C) Nombre completo del alumno, número de cuenta, grupo, turno y plantel.
D) Medidas
E) Reseña del tema que se manejó en la obra.

FOTOGRAFÍA
Cada participante podrá presentar una o dos fotos originales e inéditas, atendiendo a los siguientes lineamientos:
1.- Impresión en blanco y negro o color.
2.- Fotos con cámara análoga, digital y/o celular.
3.- Presentación de la obra enmarcada para su exhibición.
4.- Toda obra debe contar con su cédula, la cual tendrá los siguientes datos:
A) Título de la obra
B) Técnica de la obra
C) Nombre completo del alumno, número de cuenta, grupo, turno y plantel.
D) Medidas
E) Reseña del tema que se manejó en la obra.
5.- Dimensiones 4 x 6 pulgadas, resolución en cámara digital de 640 x 480.
6.- NO se aceptarán fotografías manipuladas y/o alteradas por ningún medio digital o análogo.

Presentación de trabajos y premiación

- La presentación de materiales de todos los planteles se realizará el 19 de abril de 2023 en la explanada principal del Plantel Azcapotzalco.
- Habrará un premio para el 1º, 2º y 3º lugar para cada categoría, Fotografía y Dibujo.
- Cada alumno o equipo recibirá un reconocimiento por su participación.
- Los trabajos de los ganadores serán publicados en las redes sociales oficiales de cada plantel de la ENCCCH y en la Gaceta CCH.

Participantes

- Podrán participar todos los estudiantes inscritos en cualquier plantel de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. Los trabajos deberán realizarse y entregarse de manera individual o en equipos de dos personas.
- Sólo se recibirá una fotografía o dibujo por estudiante o equipo, el cual conformará la colección participante (entendiendo por colección un conjunto ordenado y coherente de obras con una temática común).
- El registro de participantes y sus materiales se realizará vía online del 13 de febrero al 31 de marzo de 2023, atendiendo los siguientes lineamientos:
a) Adjuntar el archivo electrónico de la obra en el correo: concurso.sustentabilidad@cch.unam.mx
b) Deberán incluir en el mismo correo los siguientes documentos:
1.- Ficha técnica con los datos completo:
a) Título
b) Categoría (Fotografía o Dibujo) y Técnica
c) Nombre completo del (os) alumno(s)
2.- Copia de la credencial vigente del o los alumnos participantes.
3.- Una vez realizado su registro, no podrá modificarse ni retirarse del concurso.
c) Introducción, desarrollo, conclusiones y referencias en formato APA (6ta. edición).
d) Extensión de 10 a 12 cuartillas en tamaño carta (3000 a 3500 palabras), tipografía Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5, márgenes de 3 centímetros.
e) Formato PDF.
- La presentación física de los materiales se realizará en el Plantel Azcapotzalco frente a un jurado calificador y la comunidad estudiantil.

Jurado calificador

- Los trabajos presentados serán evaluados por un Jurado Calificador, integrado por académicos de las asignaturas del área de Ciencias Experimentales del Plantel Azcapotzalco y el Departamento de Difusión Cultural, quienes otorgarán su veredicto de acuerdo con los criterios establecidos. El fallo del Jurado Calificador será inapelable.
- Criterios de evaluación para los materiales presentados:
- Impacto visual
- Mensaje
- Originalidad
- Creatividad
- Técnica

Congreso sobre la Investigación Educativa en el aula desde la experiencia docente

CONVOCATORIA

Con el propósito de compartir y difundir parte de la investigación educativa que los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades realizaron desde su experiencia docente en el aula, durante el periodo de confinamiento y su vinculación con el retorno a clases presenciales, la Dirección General del Colegio a través de la Secretaría de Planeación, convoca a los profesores del CCH a participar en el Congreso que se realizará los días **24, 25 y 26 de mayo de 2023**, en formato híbrido (Zoom y clausura presencial), de acuerdo con las siguientes:

BASES

- Podrán participar los profesores que impartieron alguna de las asignaturas de los programas de estudio durante el periodo de confinamiento.
- Los trabajos a presentar deberán abordar las siguientes líneas temáticas:
a) **Prácticas docentes virtuales y presenciales.**
- Experiencia docente con diversas estrategias de enseñanza orientadas a la formación de los estudiantes.
- Retos de la enseñanza en la modalidad en línea.
- Vinculación entre las estrategias en línea y su implementación en clases presenciales.
b) **Identidad docente.**
- Ser docente en pandemia.
- Práctica pedagógica y resiliencia docente.
c) **Tecnologías de la información y la comunicación en el contexto de las clases presenciales.**
- Recursos digitales en prácticas pedagógicas.
- Aplicación de las TIC en la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.
- Brecha digital y desigualdades presentes entre alumnos y profesores.
d) **Nuevos escenarios docentes: de la virtual a la presencial.**
- Replanteamiento de las prácticas educativas con el diseño de actividades innovadoras postpandemia.
- Estrategias híbridas que promuevan el aprendizaje de los alumnos.
- El congreso contará con la presentación de conferencias magistrales, cursos especialistas serán convocados por el Comité Organizador.
- La participación como ponente para las mesas de trabajo por línea temática será individual.
- Las ponencias se podrán presentar en las siguientes modalidades:
a) **Propuestas de investigación** que constituyan un aporte al conocimiento de la investigación educativa en el CCH.
b) **Trabajos con aportaciones teóricas** que incluyan categorías analíticas y metodológicas que contribuyan a una mejor comprensión del campo de la investigación educativa en el Colegio.
c) **Intervenciones educativas** que sustenten la investigación y aporten líneas de trabajo para el desarrollo docente.
- Por cada línea temática se elegirán cinco ponencias. Los trabajos que cumplan con los criterios de selección de la convocatoria, pero que no sean considerados para la mesa de trabajo se presentarán en formato de cartel durante la clausura del Congreso. Las características del cartel serán enviadas a los correos de los participantes en esta modalidad en una fecha posterior.
- Los interesados en participar en las mesas de trabajo deberán registrarse en la página <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion> a partir del 03 de octubre y hasta el 16 de enero de 2023.
- Las ponencias deberán enviarse mediante el mismo sistema de registro a **más tardar el 10 de abril de 2023**, las cuales deberán incluir lo siguiente:
a) Título de la ponencia (que no exceda de quince palabras), nombre completo del autor, resumen (máximo 100 palabras) y nombre clave (máximo cinco).
b) Agregar al texto una síntesis curricular de 3 o 4 líneas que contenga correo electrónico.
c) Introducción, desarrollo, conclusiones y referencias en formato APA (6ta. edición).
d) Extensión de 10 a 12 cuartillas en tamaño carta (3000 a 3500 palabras), tipografía Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5, márgenes de 3 centímetros.
e) Formato PDF.
- Los resultados de aceptación se informarán de manera individual a más tardar el **24 de marzo de 2023**.
- Las ponencias seleccionadas se presentarán en las mesas de trabajo que se les asignen y contarán con máximo 15 minutos para su exposición en línea.
- La inscripción de asistentes al Congreso será a partir del 03 de octubre y hasta el 10 de abril de 2023, en la página: <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion>.
- Posterior al evento se otorgarán las constancias de participación como:
a) **Ponente**, a los profesores que realicen su exposición en las mesas de trabajo o en modalidad de cartel.
b) **Asistente**, con registro mínimo de 80% de asistencia a todo el evento y entrega de un resumen reflexivo de una cuartilla (mediante el mismo sistema de registro) sobre alguna de las conferencias magistrales o del Congreso en general, con fecha límite al cierre del evento.
- En la página <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion> se podrá consultar el programa del Congreso, el día y la hora de presentación de las ponencias y las inscripciones como ponentes o asistentes.
- Las constancias de participación con valor curricular para los asistentes y ponentes en mesas de trabajo se podrán descargar mediante el sistema de registros, del **19 al 23 de junio de 2023**.
- Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité organizador.

NUEVA FECHA
Inscripción de asistentes hasta el **10 de abril de 2023**
REGÍSTRATE Y PARTICIPA EN
<https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion>

Contacto: congreso.seplan@cch.unam.mx

2022-2024 XVII CONCURSO LEAMOS LA CIENCIA PARA TODOS CONVOCATORIA

En el marco del Programa de Lectoescritura y Divulgación de la Ciencia del Fondo de Cultura Económica se convoca al XVIII Concurso Leamos La Ciencia para Todos, 2022-2024.

Esta convocatoria va dirigida a jóvenes y adultos de 12 años en adelante, así como a profesores en activo, que escriban y lean en español, de acuerdo con las siguientes:

BASES
El concursante deberá redactar un texto a partir de la lectura de un título de ciencia del Fondo de Cultura Económica de la colección La Ciencia para Todos o de alguno de los títulos de distintas colecciones incluidas en esta convocatoria.

Los libros pueden consultarse en bibliotecas públicas y escuelas o adquirirse en librerías y plataformas electrónicas del FCE como la Biblioteca Digital <https://www.biblioteca.digifce.mex/ibrary/> y la Librería Virtual <https://elfondoonline.com/>

I. Consideraciones generales
Todo trabajo debe:
- enviarse a través del sitio: www.lacienciaparatodos.mx/concurso;
- basarse exclusivamente en alguno de los títulos incluidos en esta convocatoria;
- cumplir con los requisitos especificados en el punto II.

Categoría A. RESUMEN o RESEÑA De 12 a 19 años
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y elegir su participación entre estos dos géneros discursivos:
- **Resumen**, de 2 a 4 cuartillas. Deberán escribir un texto que sintetice las ideas principales del libro e incluir un breve párrafo final que contenga la opinión del participante.
- **Reseña**, de 4 a 7 cuartillas. Deberán describir el contenido de la obra, destacar las ideas principales y opinar sobre ellas.
Esta categoría se evaluará por rangos de edad.

Categoría B. ENSAYO De 5 a 10 cuartillas
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y describirán la experiencia de su lectura en el aula como recurso didáctico. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo.
Esta categoría se evaluará por rangos de edad.

Categoría C. ENSAYO DIDÁCTICO De 20 a 40 cuartillas
Profesores en activo de cualquier nivel
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y deberán escribir un ensayo didáctico en el que realicen una valoración crítica del contenido de la obra y describirán la experiencia de su lectura en el aula como recurso didáctico. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo didáctico.

Categoría D. TEXTO LIBRE De 3 a 6 cuartillas
De 30 años en adelante
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos o alguno de las otras colecciones incluidas en esta convocatoria y deberán redactar un texto que contenga una reflexión provocada por la lectura del libro seleccionado.

En el portal del concurso se incluyen definiciones útiles para la elaboración del trabajo, así como vínculos a distintos manuales que ejemplifican ampliamente las características de cada una de las categorías (géneros discursivos) arriba mencionadas. Disponible en el siguiente enlace: <http://www.lacienciaparatodos.mx/index.php/2019/05/16/materialyaypo/>

II. Requisitos indispensables para presentar los trabajos

- Todo trabajo deberá incluir los siguientes datos en la parte superior:
Datos generales del participante
- Categoría en la que participa
- Nombre completo: apellido paterno, apellido materno, nombre(s)
- Fecha de nacimiento
- Teléfono(s)
- Correo electrónico
- Nombre de la escuela (en su caso)
- Dirección de la escuela (en su caso): calle, número, código postal, ciudad, país
- Ficha bibliográfica de la obra**
- Nombre del autor(es), apellido(s), nombre(s)
- Título (y subtítulo) del libro
- Editorial
- Lugar
- Año
- Número de páginas

La página que incluye datos generales del participante y ficha bibliográfica de la obra seleccionada no cuenta como cuartilla.

- Todo trabajo deberá cumplir las siguientes características mínimas de formato:
- Documento de Word o PDF en español, en tamaño carta, utilizando mayúsculas y minúsculas
- Tipo de letra: Times New Roman de 12 puntos, interlineado de 1.5 y texto justificado
- No se deberán incluir imágenes en las categorías A, B y D

III. Convocatoria y cierre
Quedará abierta la presente convocatoria a partir del **20 de julio de 2022** y hasta las 16 horas del **30 de junio de 2023** (hora del horario de México).

IV. Registro y envío de trabajos
El registro y el envío de los trabajos se realizará únicamente en línea a partir del **30 de agosto de 2022** de la manera siguiente:

- El participante deberá tener a la mano el trabajo concluido en Word o en PDF y la información siguiente:
Datos personales
- Nombre completo: apellido paterno, apellido materno, nombre(s)
- Fecha de nacimiento
- Lugar de nacimiento
- Nacionalidad
- Domicilio particular: calle, número, colonia, municipio o alcaldía, código postal, entidad federativa, país
- Teléfono(s)
- Correo electrónico
- Datos de la escuela (en su caso)**
- Nombre de la escuela
- Grado que se cursa o comparte
- Dirección de la escuela: calle, número, código postal, ciudad, país
- Teléfono(s)
- Nombre del asesor (en su caso)

Los participantes en la categoría C deberán además presentar en formato PDF o JPG un comprobante que los acredite como docentes en activo de cualquier nivel frente al aula.

- El participante entrará al sitio www.lacienciaparatodos.mx/concurso y realizará las acciones siguientes:
- Seleccionar la opción "REGISTRO Y ENVÍO DE TRABAJOS"
- Llenar todos los campos solicitados
- Adjuntar el trabajo en Word o PDF

Al término del registro se asignará un número de folio que llegará automáticamente al correo electrónico registrado. De no obtener el folio, favor de escribir a lacienciaparatodos@gmail.com

V. Evaluación
El jurado estará integrado por destacados científicos, divulgadores de la ciencia y autores del FCE. Para la evaluación se tomarán en cuenta, entre otros, los siguientes criterios:
- Cumplimiento de las características especificadas en los puntos II.1 y II.2 de esta convocatoria
- Sintaxis
- Ortografía
- Vocabulario
- Originalidad
- Estructura
- Claridad y precisión de las ideas
- Autenticidad del trabajo (los trabajos que contengan fragmentos copiados y pegados de sitios de internet o de cualquier otra fuente sin la debida referencia bibliográfica serán considerados como plagio y se eliminarán automáticamente. El plagio constituye una grave violación a los derechos de autor).

El fallo del jurado será inapelable.

VI. Estímulos

Primer lugar
- Bono con valor de \$10 000.00 (diez mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE
- Diploma

Segundo lugar
- Bono con valor de \$8 000.00 (ocho mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE

Tercer lugar
- Bono con valor de \$6 000.00 (seis mil pesos 00/100 M.N.)
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE

Menciones
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE

VII. Dudas
En caso de duda, el participante podrá escribir al correo electrónico lacienciaparatodos@gmail.com

- Los nombres de los ganadores se darán a conocer en **mayo de 2024** en redes sociales, en la página electrónica del FCE y en www.lacienciaparatodos.mx
- A los ganadores se les notificará por correo electrónico y/o teléfono.

VIII. Asuntos generales
- La participación en este certamen implica la aceptación total de las Bases.
- Cualquier caso no considerado en estas bases será resuelto a criterio del FCE.
- No se devolverá ningún trabajo.

Ciudad de México, a 20 de julio de 2022.

NOTA
- No podrán participar en la presente convocatoria los ganadores de la emisión anterior.
- En caso de elegir otro título de la obra de ciencia del FCE no incluido en esta convocatoria escribir a lacienciaparatodos@gmail.com