

DESDE EL COLEGIO

# RECONOCIMIENTO SOR JUANANÉS A CECEHACHERAS

Enrique Graué Wiechers, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, entregó el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2023 a 83 universitarias, entre ellas cinco profesoras del CCH, por su destacada labor en la docencia, investigación y difusión de la cultura.

Por el Colegio de Ciencias y Humanidades lo recibieron las profesoras Esperanza Lugo Ramírez, Virginia Gloria López Escobar, Leticia Ayala Espinoza, Rosa María Martínez Maldonado y Gloria Medina Cervantes, de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur, respectivamente.

En presencia del director general del Colegio, Benjamín Barajas Sánchez, y los directores de los cinco planteles, las galardonadas escucharon las palabras pronunciadas por Patricia Galeana Herrera, de la Coordinación de Difusión Cultural, y de Guadalupe Valencia García, de la Coordinación de Humanidades.



## CECEHACHEROS EN ACCIÓN



### Jornada por la igualdad

Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, inauguró el pasado 7 de marzo la 4ª Jornada por la igualdad de género en el CCH, que incluyó 152 eventos con modalidades de cursos, talleres, proyecciones, conversatorios y exposiciones.

El director general mencionó que el Colegio ha avanzado, con el apoyo de los cuerpos directivos y la iniciativa de las distintas áreas y departamentos académicos, para la realización de un conjunto de acciones "tendientes a desaparecer la práctica de violencia contra las mujeres y el establecimiento de una cultura de la igualdad entre las diversidades sexogenéricas".

El encuentro abordó temáticas vinculadas a la salud, los derechos humanos, la cultura de la paz, la resiliencia, convivencia y habilidades para la vida. Cabe destacar la participación de 150 especialistas de la UNAM y otras instituciones educativas y gubernamentales.

## CAMPUS UNIVERSITARIO



### Importante recuperar el tejido social

Durante el Seminario Permanente de las Ciencias Sociales 2023, Reflexiones del Mundo Contemporáneo: Reconstrucción del Tejido Social y la Cultura de Paz, Leonardo Romelí Vanegas, secretario general del UNAM, felicitó la iniciativa del Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales (CAACS) por organizar, junto con los Comités Académicos de Carrera, esta actividad académica.

"Parte de los conflictos que se viven en el mundo tienen que ver con la erosión del tejido social, el cual se debe a múltiples problemáticas económicas, sociales y culturales que obligan a revisar la política de los estados nacionales y la cooperación internacional en la materia, así como el papel de la sociedad civil, de las instituciones y organizaciones", afirmó Romelí Vanegas.

A su vez, la coordinadora del CAACS, Leticia Cano Soriano, señaló que en realidades sociales como la de México, el tejido comunitario ha sido lastimado, se vive su ruptura, por lo que es fundamental repararlo, reconstruirlo e integrarlo con el bienestar individual y colectivo.

Fuente: DGCS-UNAM

## LO QUE HACEMOS EN LA UNAM

### Estrategias para la enseñanza del español

### CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

El Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) de la UNAM está desarrollando nuevas herramientas de enseñanza del español como lengua extranjera y la cultura mexicana, para que se puedan implementar tanto presencial como en línea, informaron expertos durante la primera jornada del coloquio "Los efectos de Covid-19 en la enseñanza, aprendizaje y evaluación del español como lengua extranjera y la cultura".

Alberto Vital Díaz, director del CEPE, aseguró que estos desafíos han transformado radicalmente la enseñanza y el aprendizaje, por lo que el coloquio llevará a concreciones más específicas y a nuevas estrategias para la enseñanza del español como lengua extranjera y en la enseñanza de la cultura, aspectos que corresponden a este Centro.

Durante el encuentro internacional los ponentes destacaron que la pandemia cambió el paradigma en el que nos encontrábamos, lo cual afectó a la enseñanza presencial y virtual, y condujo a desarrollar modelos híbridos. El coloquio contó con la participación de especialistas internacionales de Canadá, Costa Rica, Brasil, Italia, España, entre otros países, así como de Guanajuato, Veracruz y la Ciudad de México, quienes presentaron propuestas innovadoras de trabajo, al igual que estrategias para docentes, estudiantes y administrativos.

Fuente: DGCS-UNAM

## Las arañas del augurio

Yo sé que sus pupilas sugieren los misterios de un bosque alucinado por una luna exótica; yo sé que entre sus sedas late una fuga erótica que sueña en irreales y lácteos hemisferios.

Para mis penas fueran divina magia hipnótica sus labios incensarios de místicos sahumeros; y yo deseara siempre tener por cautiverios sus brazos, sus cabellos y su nostalgia gótica.

¡Oh, si pudiera hallarla! Soñaba en este día que ilusionó el palacio de mi melancolía; sus finas manos ebrias de delirar armónicas

dulzuras de los parques, vagaban en el piano sonambulando, y eran las blancas filarmónicas arañas augurales de un mundo sobrehumano.

Julio Herrera y Reissig

(Uruguay, 1875-1910)

## QUÉ HACER

### QUÉ VER

#### Concierto

### Música INBAL por la Ciudad

Concierto realizado en colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en el que los visitantes podrán escuchar a destacados concertistas de Bellas Artes.

29 de marzo | 18:30 horas

Presencial: Casa Universitaria del Libro (Casul)

Entrada libre | Cupo limitado

## QUÉ VER

### Mujeres directoras ccu

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, Filmoteca UNAM ha programado una selección de películas filmadas por realizadoras de distintos lugares del mundo, que ofrece reflexiones sobre historias de mujeres ejemplares en sus contextos particulares.

1 al 31 de marzo | Consultar horarios en: [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)

#### Presencial:

Sala Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario  
Costo: \$40.00 boleto general | \$20.00 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM

**Coordinación:**  
Héctor Baca Espinoza  
Marcos Daniel Aguilar Ojeda  
Araceli Pulido Medrano

**Contenido:**  
Hilda Villegas González  
Yolanda García Linares  
Porfirio Carrillo

**Revisión:**  
Benjamín Barajas Sánchez  
Diseño:  
Ivan Cruz Melchor

**Corrección:**  
Mario Alberto Medrano González  
Difusión:  
Luis Antonio Tiscareño Ybarra

<https://www.cch.unam.mx/> @CCHUNAM.Oficial @CCHUNAM

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL**  
**COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
**Y EL PLANTEL AZCAPOTZALCO**

Convocan a la comunidad estudiantil de la ENCCCH a participar en el Concurso:

# La sustentabilidad en mi plantel

Este certamen busca vincular la expresión artística y el reconocimiento de las Ciencias Experimentales; promover la relación armónica entre la naturaleza y sus cocimientos de los seres humanos; estimular la creatividad de estudiantes a través de la fotografía y el dibujo, así como el fortalecimiento de la educación ambiental en el Colegio y el interés por las Ciencias Ambientales y las carreras científicas afines.

### Formato y características del material

**DIBUJO**  
Los participantes podrán elaborar un dibujo original e inédito, atendiendo a los siguientes lineamientos:  
1.- La técnica de dibujo es libre (lápiz, carboncillo, tinta china, mixta, el soporte puede ser papel, cartón, tela u otro que contenga, con las posibilidades de sustentabilidad).  
2.- Las medidas no deben exceder de 60 x 60 cm.  
3.- Presentación de la obra enmarcada para su exhibición.  
4.- Toda obra debe contar con su cédula, la cual tendrá los siguientes datos:  
A) Título de la obra  
B) Técnica de obra  
C) Nombre completo del alumno, número de cuenta, grupo, turno y plantel.  
D) Medidas  
E) Reseña del tema que se manejó en la obra.

**FOTOGRAFÍA**  
Cada participante podrá presentar una o dos fotos originales e inéditas, atendiendo a los siguientes lineamientos:  
1.- Impresión en blanco y negro o color.  
2.- Fotos con cámara análoga, digital y/o celular.  
3.- Presentación de la obra enmarcada para su exhibición.  
4.- Toda obra debe contar con su cédula, la cual tendrá los siguientes datos:  
A) Título de la obra  
B) Técnica de obra  
C) Nombre completo del alumno, número de cuenta, grupo, turno y plantel.  
D) Medidas  
E) Reseña del tema que se manejó en la obra.  
5.- Dimensiones 4 x 6 pulgadas, resolución en cámara digital de 640 x 480.  
6.- No se aceptarán fotografías manipuladas y/o alteradas por ningún medio digital o análogo.

### Participantes

- Podrán participar todos los estudiantes inscritos en cualquier plantel de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. Los trabajos deberán realizarse y entregarse de manera individual o en equipos de dos personas.
- Sólo se recibirá una fotografía o dibujo por estudiante o equipo, el cual conformará la colección participante (entendiendo por colección un conjunto ordenado y coherente de obras con una temática común).
- El registro de participantes y sus materiales se realizará vía online del 13 de febrero al 31 de marzo de 2023, atendiendo los siguientes lineamientos:  
a) Adjuntar el archivo electrónico de la obra en el correo: [concurso.sustentabilidad@cch.unam.mx](mailto:concurso.sustentabilidad@cch.unam.mx)  
b) Deberán incluir en el mismo correo los siguientes documentos:  
1.- Ficha técnica con los datos completo:  
a) Título  
b) Categoría (Fotografía o Dibujo) y Técnica  
c) Nombre completo del (los) alumno(s)  
2.- Copia de la credencial vigente del o los alumnos participantes.  
3.- Una vez realizado su registro, no podrá modificarse ni retirarse del concurso.
- La presentación física de los materiales se realizará en el Plantel Azcapotzalco frente a un jurado calificador y la comunidad estudiantil.

### Presentación de trabajos y premiación

- La presentación de materiales de todos los planteles se realizará el 19 de abril de 2023 en la explanada principal del Plantel Azcapotzalco.
- Habrà un premio para el 1º, 2º y 3º lugar para cada categoría, Fotografía y Dibujo.
- Cada alumno o equipo recibirá un reconocimiento por su participación.
- Los trabajos de los ganadores serán publicados en las redes sociales oficiales de cada plantel de la ENCCCH y en la Gaceta CCH.

## Congreso sobre la Investigación Educativa en el aula desde la experiencia docente

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN

### CONVOCATORIA

Con el propósito de **compartir y difundir parte de la investigación educativa que los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades** realizaron desde su experiencia docente en el aula, durante el periodo de confinamiento y su vinculación con el retorno a clases presenciales, la Dirección General del Colegio a través de la Secretaría de Planeación, convoca a los profesores del CCH a participar en el Congreso que se realizará los días **24, 25 y 26 de mayo de 2023**, en formato híbrido [Zoom y clausura presencial], de acuerdo con las siguientes:

### BASES

- Podrán participar los profesores que impartieron alguna de las asignaturas de los programas de estudio durante el periodo de confinamiento.
- Los trabajos a presentar deberán abordar las siguientes líneas temáticas:  
**a) Prácticas docentes virtuales y presenciales.**  
- Experiencia docente con diversas estrategias de enseñanza orientadas a la formación de los estudiantes.  
- Retos de la enseñanza en la modalidad en línea.  
- Vinculación entre las estrategias en línea y su implementación en clases presenciales.  
**b) Identidad docente.**  
- Su desarrollo en pandemia.  
- Práctica pedagógica y resiliencia docente.  
**c) Tecnologías de la información y la comunicación en el contexto de las clases presenciales.**  
- Aplicaciones digitales en prácticas diagnósticas, formativa y sumativa.  
- Brecha digital y desigualdades presentes entre alumnos y profesores.  
**d) Nuevos escenarios docentes: de la virtual a lo presencial.**  
- Desarrollo de las prácticas educativas vinculadas con el diseño de actividades innovadoras de aprendizaje.  
- Estrategias de habilidades que promuevan el aprendizaje de los alumnos.
- El congreso contará con la presentación de conferencias magistrales, cuyos especialistas serán convocados por el Comité Organizador.
- La participación como ponente para las mesas de trabajo por línea temática será individual.
- Las ponencias se podrán presentar en las siguientes modalidades:  
**a) Propuestas de investigación** que constituyan un aporte al conocimiento de la investigación educativa en el CCH.  
**b) Trabajos con aportaciones teóricas** que incluyan categorías analíticas y metodológicas que contribuyan a una mejor comprensión del campo de la investigación educativa en el Colegio.  
**c) Intervenciones educativas** que sustenten la investigación y aporten líneas de trabajo para el desarrollo docente.
- Por cada línea temática se elegirán cinco ponentes. Los trabajos que cumplan con los criterios de selección de la convocatoria, pero que no sean considerados para las mesas de trabajo se presentarán en formato de cartel durante la clausura del Congreso. Las características del cartel serán enviadas a los correos de los participantes en esta modalidad en una fecha posterior.
- Los interesados en participar en las mesas de trabajo deberán registrarse en la página <https://eventos.cch.unam.mx/congresoinvestigacion> a partir del 03 de octubre y hasta el 16 de enero de 2023.

### CONVOCATORIA

El término del registro se asignará un número de folio que llegará automáticamente al correo electrónico registrado. De no obtener el folio, favor de escribir a [lacienciaparatodos@gmail.com](mailto:lacienciaparatodos@gmail.com)

**V. Evaluación**  
El jurado estará integrado por destacados científicos, divulgadores de la ciencia y autores del FCE. Para la evaluación se tomarán en cuenta, entre otros, los siguientes criterios:  
- Cumplimiento de las características especificadas en los puntos II.1 y II.2 de esta convocatoria  
- Sintaxis  
- Ortografía  
- Vocabulario  
- Originalidad  
- Estructura  
- Claridad y precisión de las ideas  
- Autenticidad del trabajo (los trabajos que contengan fragmentos copiados y pegados de sitios de internet o de cualquier otra fuente sin la debida referencia bibliográfica serán considerados como plagio y se eliminarán automáticamente. El plagio constituye una grave violación a los derechos de autor).  
**El fallo del jurado será inapelable.**

### VI. Estímulos

**Primer lugar**  
- Bono con valor de \$10 000.00 (diez mil pesos 00/100 M.N.)  
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE  
- Diploma

**Segundo lugar**  
- Bono con valor de \$ 8 000.00 (ocho mil pesos 00/100 M.N.)  
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE

**Tercer lugar**  
- Bono con valor de \$6 000.00 (seis mil pesos 00/100 M.N.)  
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE

**Menciones**  
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE

**VII. Dudas**  
En caso de dudas, el participante podrá escribir al correo electrónico [lacienciaparatodos@gmail.com](mailto:lacienciaparatodos@gmail.com)

- Los nombres de los ganadores se darán a conocer en **mayo de 2023** en redes sociales, en la página electrónica del FCE y en [www.lacienciaparatodos.mx](http://www.lacienciaparatodos.mx)
- A los ganadores se les notificará por correo electrónico y/o teléfono.

**VIII. Asuntos generales**

- La participación en este certamen implica la aceptación total de las Bases.
- Cualquier caso no considerado en estas bases será resuelto a criterio del FCE.
- No se devolverá ningún trabajo.

Ciudad de México, a 20 de julio de 2022.

**2022 2024 XVII CONCURSO**

# LEAMOS LA CIENCIA PARA TODOS CONVOCATORIA

En el marco del Programa de Lectoescritura y Divulgación de la Ciencia del Fondo de Cultura Económica se convoca al XVII Concurso Leamos La Ciencia para Todos, 2022-2024.

Esta convocatoria va dirigida a jóvenes y adultos de 12 años en adelante, así como a profesores en activo, que escriban y lean en español, de acuerdo con las siguientes:

**BASES**

El concursante deberá redactar un texto a partir de la lectura de un título de ciencia del Fondo de Cultura Económica de la colección La Ciencia para Todos o de los títulos de distintas colecciones incluidas en esta convocatoria.

Los libros pueden consultarse en bibliotecas públicas y escolares o adquirirse en librerías y plataformas digitales del FCE como la Biblioteca Digital <https://www.biblioteca.digifce.com/fce/library/> y la Librería Virtual <https://elfondonlinea.com/>

**I. Consideraciones generales**  
Todo trabajo debe:  
- enviarse a través del sitio [www.lacienciaparatodos.mx/concurso](http://www.lacienciaparatodos.mx/concurso);  
- basarse exclusivamente en alguno de los títulos incluidos en esta convocatoria;  
- cumplir con los requisitos especificados en el punto II.

**Categoría A. RESUMEN o RESEÑA De 12 a 19 años**  
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y elegir su participante entre estos dos géneros discursivos:  
- **Resumen**, de 2 a 4 cuartillas. Deberán escribir un texto que sintetice las ideas principales del libro e incluir un breve párrafo final que contenga la opinión del participante.  
- **Reseña**, de 4 a 7 cuartillas. Deberán describir el contenido de la obra, destacar las ideas principales y opinar sobre ellas.  
Esta categoría se evaluará por rangos de edad.

**Categoría B. ENSAYO, de 5 a 10 cuartillas De 19 a 35 años**  
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y deberán incluir una valoración crítica de la obra, articulando el desarrollo de un tema de manera libre. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo.  
Esta categoría se evaluará por rangos de edad.

**Categoría C. ENSAYO DIDÁCTICO, de 20 a 40 cuartillas Profesores en activo de cualquier nivel**  
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos y deberán incluir una experiencia de su lectura en el aula como recurso didáctico. Se deberá incluir una bibliografía con los libros, artículos o páginas web consultados para la redacción del ensayo didáctico.

**Categoría D. TEXTO LIBRE, de 3 a 6 cuartillas De 30 años en adelante**  
Los participantes de esta categoría podrán elegir uno de los 260 títulos de la colección La Ciencia para Todos o alguno de las otras colecciones incluidas en esta convocatoria y deberán redactar un texto que contenga una reflexión provocada por la lectura del libro seleccionado.

En el portal del concurso se incluyen definiciones útiles para la elaboración del trabajo, así como vínculos a distintos manuales que ejemplifican ampliamente las características de cada una de las categorías (géneros discursivos) arriba mencionadas. Disponible en el siguiente enlace: <http://www.lacienciaparatodos.mx/index.php/2019/05/16/materialyaypo/>

**II. Requisitos indispensables para presentar los trabajos**

- Todo trabajo deberá incluir los siguientes datos en la parte superior:  
**Datos generales del participante**  
- Categoría en la que participa  
- Nombre completo: apellido paterno, apellido materno, nombre(s)  
- Fecha de nacimiento  
- Teléfono(s)  
- Correo electrónico  
- Nombre de la escuela (en su caso)  
- Dirección de la escuela (en su caso): calle, número, código postal, ciudad, país

**Ficha bibliográfica de la obra**  
- Nombre del autor(es), apellido(s), nombre(s)  
- Título (y subtítulo) del libro  
- Editorial  
- Lugar  
- Año  
- Número de páginas

La página que incluye datos generales del participante y ficha bibliográfica de la obra seleccionada no cuenta como cuartilla.
- Todo trabajo deberá cumplir las siguientes características mínimas de formato:  
- Documento de Word o PDF en español, en tamaño carta, utilizando mayúsculas y minúsculas  
- Tipo de letra: Times New Roman de 12 puntos, interlineado de 1.5 y texto justificado  
- No se deberán incluir imágenes en las categorías A, B y D

**III. Convocatoria y cierre**  
Quedará abierta la presente convocatoria a partir del **20 de julio de 2022** y hasta las 16 horas del **30 de junio de 2023** (hora del horario de México).

**IV. Registro y envío de trabajos**  
El registro y el envío de los trabajos se realizará únicamente en línea a partir del **30 de agosto de 2022** de la manera siguiente:

- El participante deberá tener a la mano el trabajo concluido en Word o en PDF y la información siguiente:  
**Datos personales**  
- Nombre completo: apellido paterno, apellido materno, nombre(s)  
- Fecha de nacimiento  
- Lugar de nacimiento  
- Nacionalidad  
- Domicilio particular: calle, número, colonia, municipio o alcaldía, código postal, entidad federativa, país  
- Teléfono(s)  
- Correo electrónico

**Datos de la escuela (en su caso)**  
- Nombre de la escuela  
- Grado que se cursa o comparte  
- Dirección de la escuela: calle, número, código postal, ciudad, país  
- Teléfono(s)  
- Nombre del asesor (en su caso)

Los participantes en la categoría C deberán además presentar en formato PDF o JPG un comprobante que los acredite como docentes en activo de cualquier nivel frente al aula.

- El participante entrará al sitio [www.lacienciaparatodos.mx/concurso](http://www.lacienciaparatodos.mx/concurso) y realizará las acciones siguientes:  
- Seleccionar la opción "REGISTRO Y ENVÍO DE TRABAJOS"  
- Llenar todos los campos solicitados  
- Adjuntar el trabajo en Word o PDF

**Al término del registro se asignará un número de folio que llegará automáticamente al correo electrónico registrado. De no obtener el folio, favor de escribir a [lacienciaparatodos@gmail.com](mailto:lacienciaparatodos@gmail.com)**

**V. Evaluación**  
El jurado estará integrado por destacados científicos, divulgadores de la ciencia y autores del FCE. Para la evaluación se tomarán en cuenta, entre otros, los siguientes criterios:  
- Cumplimiento de las características especificadas en los puntos II.1 y II.2 de esta convocatoria  
- Sintaxis  
- Ortografía  
- Vocabulario  
- Originalidad  
- Estructura  
- Claridad y precisión de las ideas  
- Autenticidad del trabajo (los trabajos que contengan fragmentos copiados y pegados de sitios de internet o de cualquier otra fuente sin la debida referencia bibliográfica serán considerados como plagio y se eliminarán automáticamente. El plagio constituye una grave violación a los derechos de autor).  
**El fallo del jurado será inapelable.**

**VI. Estímulos**

**Primer lugar**  
- Bono con valor de \$10 000.00 (diez mil pesos 00/100 M.N.)  
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE  
- Diploma

**Segundo lugar**  
- Bono con valor de \$ 8 000.00 (ocho mil pesos 00/100 M.N.)  
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE

**Tercer lugar**  
- Bono con valor de \$6 000.00 (seis mil pesos 00/100 M.N.)  
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE

**Menciones**  
- Vale por \$1 000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.) para adquirir libros en la red de librerías del FCE

**VII. Dudas**  
En caso de dudas, el participante podrá escribir al correo electrónico [lacienciaparatodos@gmail.com](mailto:lacienciaparatodos@gmail.com)

- Los nombres de los ganadores se darán a conocer en **mayo de 2023** en redes sociales, en la página electrónica del FCE y en [www.lacienciaparatodos.mx](http://www.lacienciaparatodos.mx)
- A los ganadores se les notificará por correo electrónico y/o teléfono.

**VIII. Asuntos generales**

- La participación en este certamen implica la aceptación total de las Bases.
- Cualquier caso no considerado en estas bases será resuelto a criterio del FCE.
- No se devolverá ningún trabajo.

Ciudad de México, a 20 de julio de 2022.

FONDO DE CULTURA ECONOMICA

SIGUENOS EN LEAMOS LA CIENCIA PARA TODOS

[www.lacienciaparatodos.mx](http://www.lacienciaparatodos.mx)  
[www.fondodeculturaeconomica.com](http://www.fondodeculturaeconomica.com)