

DESDE EL COLEGIO

# CCH REFUERZA ENSEÑANZA DEL ÁREA HISTÓRICO-SOCIAL CON VIDEOS

Docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), en coordinación con la Editorial Clío, presentaron Materiales para la Divulgación y Apoyo a la Docencia del Área Histórico-Social, los cuales fungirán como herramientas de aprendizaje y acompañamiento para los profesores, con el fin de reforzar la enseñanza en las aulas.

“Se trata de 22 videos de alta calidad sobre diversos aspectos de la cultura general. Un amplio repositorio de imágenes de los distintos procesos de la realidad nacional y mundial. Y aunque la imagen no suple a la palabra, indudablemente refuerza y estimula la comprensión de conceptos”, destacó Leonardo Lomelí Vanegas, secretario general de la UNAM, en la sala del Consejo Técnico de la DGCS, donde se efectuó la ceremonia.

Por su parte, Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH, comentó que se tejió una estrategia para elaborar estos videos, los cuales están muy bien hechos y pensados desde la óptica de las maestras y maestros que imparten las distintas materias de esta área, que es por excelencia muy discursiva, analítica y crítica.

## CECEHACHEROS EN ACCIÓN

### SUMAN 43 ASIGNATURAS EN LÍNEA



En el marco de la presentación de las 43 asignaturas en línea, Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH, afirmó que el formato de estas materias no suplirá el Modelo Educativo del CCH, el cual es esencialmente presencial, por lo que enfatizó que servirán como material de refuerzo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“No estamos sustituyendo al profesor de ninguna manera. El CCH no es un bachillerato en línea, sino que es un bachillerato presencial que se sirve de recursos en línea para reforzar las tareas de enseñanza y aprendizaje en los salones y laboratorios”, afirmó el director general.

Durante la presentación, María Patricia García Pavón, coordinadora del proyecto, recordó que la iniciativa nació como una necesidad de contar con recursos accesibles para los estudiantes ante los efectos de la pandemia y se caracteriza por ser interinstitucional ya que participa junto al CCH, la ENP, la CUAIEED y el Instituto de Geografía; por su parte, Claudia Durán Olmos, coordinadora técnico-pedagógica del Seminario Central, informó que se coordinaron 57 grupos de trabajo y se organizaron más de 900 reuniones en línea desde que inició el proyecto, el cual busca beneficiar a la comunidad cecehachera.

## LO QUE HACEMOS EN LA UNAM

### Hay una explosión en el uso de la IA: Graue

En el marco de la clausura del Macroentrenamiento en Inteligencia Artificial (MeIA) 2023, convocado por la Red de Macrouniversidades de América Latina y el Caribe, el rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, afirmó que la IA está presente en todos los espacios y además hay una explosión de su uso.

“En este encuentro académico participaron mil 200 estudiantes provenientes de 82 universidades y 12 países. Actualmente, La inteligencia artificial afecta todos los ámbitos de nuestra convivencia, las relaciones sociales, los sectores económicos, la forma en que se toman decisiones, la gestión de riesgos, y tendrá impacto en el mundo laboral, financiero, de la salud”, dijo el rector.

El objetivo principal de este encuentro fue identificar estudiantes interesados(os) en la Inteligencia Artificial (IA), ampliar y consolidar sus aprendizajes de manera práctica, entablar redes de conocimiento y colaboración internacional, así como dar solución a las problemáticas o temas de interés regionales.

Fuente: DGCS-UNAM

## CAMPUS UNIVERSITARIO

### Descubren cultura prehispánica entre Zacatecas y Jalisco

María Teresa Cabrero García, académica del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, encontró evidencia sobre la cultura Bolaños, la cual formó parte de una importante ruta comercial que iba del centro al norte del país.

Durante 40 años, la investigadora se ha encargado del proyecto arqueológico sobre esta cultura mesoamericana poco conocida, misma que sobrevivió por más de mil años y que se asentó en el actual territorio situado en el suroeste de Zacatecas y el noreste de Jalisco.

Entre los hallazgos se encuentra una tumba de tiro única en el Occidente de México y en Mesoamérica, ubicada en El Aguacate, a 17.5 kilómetros de la cabecera municipal de Bolaños, Jalisco. Se trata de un recinto mortuario subterráneo con dos cámaras, cada una con un tiro o pozo vertical, unidas por un pasaje, donde también se construyó un tercer tiro en la bóveda de la cámara ubicada al norte.

Fuente: DGCS-UNAM



## Música de Schubert

Crin que al aire te vuela, rizada y bruna, parece a mis ahogos humo en fogata, y del harpa desprendes la serenata divinamente triste, como la luna.

Y del celo ardoroso despidas una fragancia de resina, y él te dilata ojo que resplandece con luz de plata como en la sombra el vidrio de la laguna.

Mas tu marido llega, con su fortuna, nos dice dos lisonjas, va por su bata y al dormido chicuelo besa en la cuna.

Y mientras que te tiñes en escarlata, crin que al aire te vuela, rizada y bruna, parece a mis ahogos humo en fogata.

Salvador Díaz Mirón  
(Veracruz, 1853-1928)

## QUÉ HACER

### FUNCIÓN DE DANZA

#### Diásporas de tristeza (Diasporas of sorrows)

Coreografía: Jacek Przybylowicz & Itzik Galili

Compañía: Centro de Producción de Danza Contemporánea (CEPRODAC)

Dirección artística: Cecilia Lugo

CEPRODAC regresa a la Sala Miguel Covarrubias para presentar la coreografía *Diásporas de tristeza*, una coproducción binacional entre Polonia y México.

11 de agosto | 20 horas, 12 de agosto | 19 horas  
13 de agosto | 18 horas

#### Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$80.00 pesos por persona  
50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad.



## QUÉ VER

### El cuerpo es más grande que la historia

De Noé Martínez

*El cuerpo es más grande que la historia* es parte de una investigación de largo aliento que Noé Martínez ha realizado en torno a los episodios esclavistas. A través de relatos, revisión de archivos y trabajo de campo, realizó una serie de dibujos con un poemario en náhuatl. Los poemas son el guion de una serie de video performances que conciben el cuerpo como un archivo, por lo tanto, es una fuente de conocimiento certero y un camino para sanar las heridas coloniales.

Hasta el 27 de agosto

Miércoles a domingo  
11:30 a 18 horas

#### Presencial:

Galería Sur. Museo Universitario del Chopo

Costos: Localidad general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20; miércoles: entrada libre



COORDINACIÓN:		CONTENIDO:		REVISIÓN:		CORRECCIÓN:	
Héctor Baca Espinoza	Marcos Daniel Aguilar Ojeda	Hilda Villegas González	Yolanda García Linares	Benjamín Barajas Sánchez	Ivan Cruz Melchor	Mario Alberto Medrano González	Luis Antonio Tiscareño Ybarra
https://www.cch.unam.mx/		@CCH.UNAM.Oficial		@CCHUNAM			

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DIRECCIÓN GENERAL SECRETARÍA ESTUDIANTIL

# calendario escolar 2023-2024

agosto 2023	septiembre	octubre	noviembre
L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
diciembre	enero 2024	febrero	marzo
L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
abril	mayo	junio	julio
L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

**agosto**

L M M J V S D  
1 2 3 4  
5 6 7 8 9 10 11  
12 13 14 15 16 17 18  
19 20 21 22 23 24 25  
26 27 28 29 30 31

■ INICIO DE CLASES  
■ FIN DE CLASES  
● EXÁMENES

○ PERIODO INTERANUAL O INTERSEMESTRAL  
● ASUETO ACADÉMICO

APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 23 DE MARZO DE 2023.