

DESDE EL COLEGIO

# BORDAN SU POSTURA A FAVOR DE LA IGUALDAD

Estudiantes del plantel Vallejo realizaron una actividad de activismo (práctica de arte reivindicativo y resistencia), la cual consistió en diseñar y elaborar bordados con consignas en torno a su postura política por el 8M (Día Internacional de la Mujer), mismos que fueron expuestos en el plantel y en la Galería José María Velasco del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

Frases como "Las mujeres ya no lloran, las mujeres luchan", "El 8M yo, como hombre, respeto", "Yo puedo decidir", "Yo puedo ser libre", "Yo puedo expresarme libremente" fueron representadas a través de un bordado.

Montserrat Lizeth González García, académica del plantel Vallejo y creadora de la actividad, dijo que la intención fue que concientizar sobre la importancia de la política de este tema para la construcción de una sociedad abierta, plural y solidaria.



CECEHACHEROS EN ACCIÓN

## El Colegio comparte sus joyas editoriales

Como parte de la celebración por el Día Nacional del Libro 2023, el Colegio de Ciencias y Humanidades presentó su oferta editorial en el Laboratorio de Publicaciones y Formación Editorial, encuentro organizado por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la Universidad.

Omar Nieto, editor del CCH-UNAM, explicó que para el Colegio ha sido un desafío publicar determinados títulos, sin embar-

go, esto se ha logrado gracias a la colaboración y respaldo de la Dirección General en pro de ofrecer excelentes títulos a su comunidad, pues "se busca llegar a este universo de 60 mil integrantes del CCH".

El especialista resaltó que el Colegio cuenta con nueve colecciones, las cuales incluyen títulos que van desde la narrativa, la poesía, el cuento y teatro, hasta traducciones grecolatinas, antologías de ciencia y obras inéditas.



CAMPUS UNIVERSITARIO

## Analizan los retos de la IA en la salud

En el Seminario de Innovación, Tecnología y Emprendimiento, Salud y Telemedicina: Nuevos Horizontes con la IA, Dania Nimbe Lima Sánchez comentó que el uso de la inteligencia artificial (IA) en el área de la salud representa una oportunidad para mejorar los servicios y la atención a la población, sin embargo, también implica una serie de riesgos que debe atenderse antes de caer en un optimismo desbordado.

La investigadora del Departamento de Informática Biomédica expuso que entre los grandes retos está la alfabetización digital: "es necesario intensificar la colaboración entre los expertos en el manejo del sistema de datos con los profesionales de la salud; aún se observan resistencias para su empleo".

Además, consideró que en México es necesario generar políticas públicas que establezcan lineamientos y reglas mínimas para la utilización de la IA.



LO QUE HACEMOS EN LA UNAM

## Cultivo tradicional para una sana alimentación

La herencia indígena milenaria de agricultura sostenible sigue presente en los agroecosistemas de la chinampa y la milpa, mismos que aún se modifican, ya que en cada momento de la historia se tienen necesidades diversas, consideró Yolanda García González, docente de la licenciatura de Gastronomía y Ciencia de los Alimentos del Centro de Estudios Superiores San Ángel.

La especialista explicó que, a lo largo del tiempo, estos agrosistemas han traído consigo la base de nuestra alimentación, cuyos productos siguen presentes "y los hemos ligado al proceso fisiológico del ecosistema y de identidad", además de que son fuente de conocimiento.

"Si conocemos cómo funcionan y de dónde provienen podríamos hacer a un lado numerosos estigmas hacia estos modos de cultivo y tener en mente su correcto empleo para que aporten beneficio a nuestra salud", dijo.

Fuente: DGCS-UNAM



## Sin voz desnuda

Sin armas. Ni las dulces sonrisas, ni las llamas rápidas de la ira.

Sin armas. Ni las aguas de la bondad sin fondo, ni la perfidia, corvo pico.

Nada. Sin armas. Sola.

Ceñida en tu silencio.

«Sí» y «no», «mañana» y «cuando», quiebran agudas puntas de inútiles saetas en tu silencio liso sin derrota ni gloria.

¡Cuidado!, que te mata frío, invencible, eterna eso, lo que te guarda, eso, lo que te salva, el filo del silencio que tú aguzas.

**Pedro Salinas**  
(Madrid, 1891 – Estados Unidos, 1951)

QUÉ HACER

**SEMINARIO**

### Umbral / Fronteras

**Seminario: Umbral/Fronteras: Escribir y leer desde los márgenes**

**La tierra es un libro abierto**

Coordina: **Gabriela Damián Miravete**

Participan: **Fernanda Trías y Verónica Gerber Bicecci**

Ciencia, poesía y activismo convergen en las escrituras que miran hacia otras formas de habitar el mundo, de vivir en los bordes, en el contexto de la crisis climática y la extinción masiva de especies. Esta sesión del seminario tiene como objetivo explorar las maneras en

que se ha abordado dentro del ámbito literario lo que el filósofo Glenn Albrecht ha denominado solastalgia.

**30 de noviembre | 17:00 a 19:30 horas**

**Presencial:** Centro de Ciencias de la Complejidad, Ciudad Universitaria Con transmisión simultánea en el Facebook Live de la Cátedra Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana

**Información:** [actividadesCCFunam@gmail.com](mailto:actividadesCCFunam@gmail.com)

QUÉ VER

**Exposición colectiva**

**El fin de lo maravilloso**

Curaduría: **Karol Walley**

Exposición colectiva que destaca obras de artistas nacidos en los noventa que reinterpretan iconos de la cultura pop, como Hello Kitty, y memes, fusionando pasado, presente y futuro.

**30 de noviembre al 31 de mayo de 2024**

**Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas**

**Presencial:** Galería Helen Escobedo y Galería Alternativa, Museo Universitario del Chopo

**Costo:** localidad general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM y UNAM: \$20; miércoles, entrada libre

**Información:** [karol.chopo@gmail.com](mailto:karol.chopo@gmail.com)

**DIRECTORIO**

**Coordinación:** Héctor Baca Espinoza, Marcos Daniel Aguilar Ojeda, Bernardino Mérida Yáñez

**Contenido:** Hilda Villegas González, Yolanda García Linares, Porfirio Carrillo

**Revisión:** Benjamin Barajas Sánchez

**Diseño:** Cristina Mera Manzo

**Corrección:** Raquel Toribio Espinoza

**Difusión:** Luis Antonio Tiscareño Ybarra

**Editor:** Alberto Otoniel Pavón Velázquez

<https://www.cch.unam.mx/>

[@CCHUNAM.Oficial](https://www.facebook.com/CCHUNAM.Oficial)

[@CCHUNAM](https://www.instagram.com/CCHUNAM)

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Secretaría de Planeación

La Secretaría de Planeación comunica que la

## APLICACIÓN DEL EXAMEN DIAGNÓSTICO ACADÉMICO (EDA) 2024-1

se realizará en una muestra representativa de estudiantes de acuerdo con las siguientes fechas:

### PRIMERO, TERCERO Y QUINTO SEMESTRES del 4 al 15 de diciembre de 2023

Tanto los docentes como los estudiantes recibirán una información por correo electrónico institucional donde se les informará si fueron elegidos para resolver este instrumento. Además, estarán disponibles las siguientes páginas de consulta para verificar los grupos y asignaturas que fueron seleccionados:

- Docentes** <https://eda.cch.unam.mx/docente.php>
- Estudiantes** <https://eda.cch.unam.mx/estudiante.php>

El acceso a los exámenes será mediante computadora y/o dispositivo con conexión a internet en el siguiente enlace: <https://eda.cch.unam.mx>

- Cualquier duda o problema por favor dirigirse a los siguientes correos:
- CCH AZCAPOTZALCO:** [planea.azcapotzalco@cch.unam.mx](mailto:planea.azcapotzalco@cch.unam.mx)
  - CCH NAUCALPAN:** [planea.naucalpan@cch.unam.mx](mailto:planea.naucalpan@cch.unam.mx)
  - CCH VALLEJO:** [planea.vallejo@cch.unam.mx](mailto:planea.vallejo@cch.unam.mx)
  - CCH ORIENTE:** [planea.orientecch.unam.mx](mailto:planea.orientecch.unam.mx)
  - CCH SUR:** [planea.sur@cch.unam.mx](mailto:planea.sur@cch.unam.mx)
  - SOPORTE EDA:** [eda@cch.unam.mx](mailto:eda@cch.unam.mx)

La participación responsable de la comunidad del CCH contribuirá a obtener información precisa sobre el nivel de aprendizaje obtenido en las asignaturas cursadas, condición indispensable para una mejora educativa.

Atentamente

**Secretaría de Planeación**

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DIRECCIÓN GENERAL SECRETARÍA ESTUDIANTIL

# calendario escolar 2023 2024

agosto 2023

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

septiembre

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

octubre

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

noviembre

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

diciembre

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

enero 2024

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

febrero

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

marzo

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

abril

L	M	M	J	V	S	D
						1
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

mayo

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

junio

L	M	M	J	V	S	D
						1
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

julio

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

agosto

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

**INICIO DE CLASES** (Red square)

**FIN DE CLASES** (Blue square)

**EXÁMENES** (Green circle)

**PERIODO INTERANUAL O INTERSEMESTRAL** (Red circle)

**ASUETO ACADÉMICO** (Orange circle)

**VACACIONES ACADÉMICAS-ADMINISTRATIVAS** (Yellow circle)

**DÍAS INHÁBILES** (Purple circle)

**APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 23 DE MARZO DE 2023.**