

Desde el Colegio

Alumnos practican el idioma inglés con feria de culturas

Un grupo de alumnos del plantel Naucalpan, con apoyo de sus profesores, presentaron la Primera Feria de las Culturas Anglófonas, organizada por las secretarías de Computo, de Apoyo al Aprendizaje y la Mediateca.

Se habló de Irlanda, Nueva Zelanda, Australia, Inglaterra, India, Estados Unidos, Canadá, entre otros países, y se ahondó en sus características geográficas, climatológicas, tradiciones de los pueblos e historia. Estos contenidos fueron difundidos por medio de videos elaborados por los jóvenes, los cuales están narrados en el idioma anglosajón, de duración corta y auxiliados de mapas, dibujos, fotografías y otros elementos que complementan los datos, se muestra un breve mosaico de dichas naciones.

De esta manera, 14 grupos de estudiantes demuestran sus aprendizajes en esta lengua, puedes visitar la feria en: <https://scaenlinea.wixsite.com/feriaculturanglo>.

La Secretaría de Computo y Apoyo al Aprendizaje y la Mediateca Te invitan a:

Feria de las Culturas Anglófonas

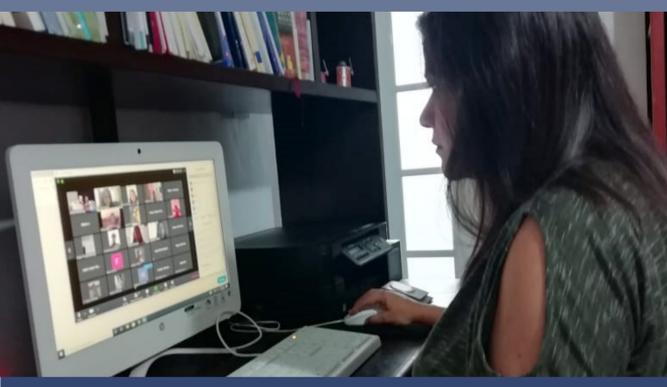
Los docentes opinan sobre la cuarentena

Xóchitl Pérez Ovando (Histórico-Social)

• La plataforma que manejo actualmente con mis alumnos es Google Classroom, la cual no había utilizado como administradora, sólo para algunos trabajos en cursos, esto me obligó a experimentar y adaptarme a dicha dinámica. Una limitante fue contactar a los alumnos, no obstante, han respondido casi el 90 por ciento de ellos. Aún hoy envío recordatorios a los alumnos para que se conecten o terminen alguna tarea. Para este periodo tuve que reestructurar mi plan operativo, busqué lecturas concretas, videos audiovisivos y elaboré cuestionarios de evaluación; hacemos uso del Portal Académico.

Asela Reséndiz Muñoz (Histórico-Social)

• A partir de la contingencia he trabajado con la plataforma de Google Classroom, ha sido fácil su utilización ya que previamente, en el plantel, nos la habían recomendado. El problema ha sido para algunos estudiantes, ya que se les ha complicado usarlo, tienen dificultades para entrar o para desarrollar actividades. Al inicio me comunicaba con ellos por WhatsApp, pero fue difícil después estar comunicados por este medio, al final decidí pasar a Google Classroom, y aquellos alumnos que no podían comunicarse, trabajan por correo electrónico. De algún modo me he capacitado sobre estos recursos un poco en la práctica. Sin duda, es pertinente que todos los maestros tomemos cursos de aulas virtuales, para mí ha sido de gran aprendizaje, sobre todo ahora que los alumnos son digitales, espero seguir utilizando estas plataformas después de la contingencia.



Historias del contagio

Una población aislada en el altiplano boliviano

Patacamaya está a unos cien kilómetros al sur de La Paz, capital boliviana. Es una de las comunidades indígenas en Latinoamérica más golpeadas por Covid-19. A mediados de marzo se realizó la fiesta patronal y se cree que fue el origen de un pequeño brote en el que ha muerto una persona y se han confirmado varios casos.

Su ubicación privilegiada —por ahí pasa la carretera de La Paz-Oruro y está muy cerca de la frontera con Chile— la hacen un gran centro de abastecimiento de varias poblaciones a la redonda. Para evitar la propagación del virus, el gobierno impuso una cuarentena total.

Así que desde mediados de abril está aislada y sus habitantes solo pueden salir unas horas para abastecerse de comida. La gran paradoja es que el Estado ha ofrecido bonos para ayudar a las personas más vulnerables, pero, para cobrarlos, tienen que salir de sus casas.

Esta localidad es un ejemplo del impacto de la pandemia: no solo las grandes ciudades tienen que lidiar con el virus, también los lugares más pequeños, incluso este poblado en medio de los Andes.

Fuente: *The New York Times*.



Qué ver

Jueves de cine

Para hablar de cine con expertos y seguidores, Cultura UNAM, Filmoteca UNAM, la Cátedra Ingmar Bergman en Cine y Teatro organizaron "Jueves de cine en Casa Buñuel". Programaron un día a la semana para acercarse al séptimo arte a través de las vivencias de quienes a diario lo practican.

A partir del inicio de la cuarentena, se han dado cita distintos personajes, entre ellos, Bertha Navarro, cineasta y también productora de películas como Reed: México Insurgente, Cabeza de Vaca, Cronos, entre otras; ha participado de esta experiencia también Arturo Ripstein, director de largometrajes como El castillo de la pureza, Principio y fin, Las razones del corazón, El diablo entre las piernas, y otras más, que llevaron al cine mexicano a otras latitudes.

También ha estado en este programa, que originalmente se llevaba a cabo en la Casa Buñuel, la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas; en la actualidad, por la pandemia, se hace por medio de videoconferencia desde los respectivos hogares de los invitados y entrevistadores, como el caso de Lucía Álvarez, quien ha realizado la música de 27 películas y obras de teatro y ha recibido seis Premios Ariel por parte de la AMACC.

Las charlas en vivo y anteriores pueden verse en YouTube en el canal Cultura en directo. UNAM: https://www.youtube.com/channel/UcaMdrYi_sm-7lJG0FALJrA.

Salud y cuidados

El verdadero reto vendrá después de la cuarentena

Es verdad que el aislamiento generará ciertos estragos en la salud mental, "pero lo más preocupante vendrá cuando la cuarentena termine, como el estrés del desempleo, la desigualdad social y negocios que están por quebrar", señaló Ricardo Trujillo Correa, maestro en Psicología por la UNAM.

Explicó que la salud mental está muy vinculada a la justicia social, por ello, para que la población esté mentalmente sana, no se debe de tomar el estrés del coronavirus como un problema individual. Se tienen que crear sistemas de apoyos necesarios para que problemas como ansiedad y estrés puedan amortiguarse.

Calificó de insensible la afirmación de que las personas aumentan su depresión por mantenerse dentro de la casa, no se dan cuenta de que hay otros que tienen que salir porque no tienen trabajo, ni un sueldo. "Esa es la verdadera tragedia y el verdadero reto, hay más muertos donde hay una mayor desigualdad social".

En ese contexto, el especialista señaló que las personas que ya tienen algún trastorno mental no necesariamente empeoran. Es una respuesta del organismo que está diciendo: ocúpate, sé responsable, infórmate adecuadamente y toma decisiones responsables para ti y tu comunidad.

Fuente: <http://www.unamglobal.unam.mx/?p=84442>.



Frente al COVID-19

Registan voz para identificar pacientes con virus

De acuerdo con investigadores de la Universidad de Cambridge, existen evidencias de que la tos, la voz y la respiración de una persona infectada de Covid-19 son identificables, por lo que han desarrollado un proyecto para recopilar las voces, los respiros y la manera en que tosen las personas sanas y aquellas enfermas del virus, y a partir de ello lograr reconocer a quien pudiera estar contagiado de la enfermedad; el proyecto ha sido financiado por el Consejo Europeo de Investigación.

Jagmohan Chauhan, investigador, señala que "la tos es única y se caracteriza por ser bastante seca", también es señal determinante la forma en la que los pacientes recuperan el aliento cuando hablan y los intervalos de sus patrones de respiración.

A través de la aplicación COVID-19 Sounds App (<https://covid-19-sounds.org/es/index.html>), que está en distintos idiomas, se ha recopilado la muestra de más de mil 600 personas, quienes además brindan información sobre su edad, si padecen de alguna enfermedad o si fuman. Por otro lado, se indaga sobre si han tenido recientemente algún síntoma relacionado con el coronavirus o bien si han sido positivos a la prueba.

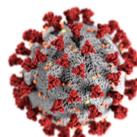
De esta manera, los donantes de voz se graban con sus dispositivos mientras leen, respiran y tosen, después de finalizar se les invita a que vuelvan después de dos días a realizar nuevamente la prueba. Cecilia Mascolo, la científica que está al frente de la investigación, sostiene que aún falta mucho por conocer del virus, "en una situación de pandemia como la actual, cuanta más información fiable se pueda obtener, mejor".



El COVID-19 en cifras

al 13 de mayo

Se han reportado casos en 213 países, los cuales se han notificado en las seis regiones de la OMS (América, Europa, Asia Sudoriental, Mediterráneo Oriental, Pacífico Occidental y África).



Un nuevo país, reportó casos en las últimas 24 horas: Lesoto

A nivel mundial

Casos totales	4 millones 343 mil 269
Nuevos casos	88 mil 75
Decesos	296 mil 690
Nuevos decesos	5 mil 324

A nivel nacional

Casos confirmados	40 mil 186
Casos sospechosos	24 mil 856
Casos negativos	83 mil 455
Decesos	4 mil 220

Fuente: Secretaría de Salud Universidad Johns Hopkins

Aquí los niños cuentan

#CulturaUNAMenCasa

Más información



Qué leer

En esta cuarentena la oferta de cuentos es muy amplia, por supuesto, Universo de Letras tiene a sus Tejedores de Historias. Conócelos de lunes a jueves, a las 20:00 horas y sábados y domingos a las 17:00 horas. #CulturaUNAMenCasa #AquíTeCuentan. Mayores informes en www.universodeletras.unam.mx.

Fragmento de "Vana invitación"

—Hallarás en el bosque mansa fuente que, al apagar tu sed, copie tu frente.

Dijo, y le respondí: —No tengo antojos de ver más fuente que tus dulces ojos;

sacian ellos mi sed; son un espejo donde recojo luz y el alma dejo...

—Escucharás, entonces, los latidos del gran bosque en los troncos retorcidos;

o el rumor de la brisa vagarosa que huye y vuela cual tardar mariposa...

—Bástame oír tu voz; tiene su acento gritos de mar y susurrar de viento.

María Enriqueta Camarillo

Directorio	
Cordinación:	Héctor Baca Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Revisión:	Benjamín Barajas Sánchez
Contenido:	Hilda Villegas González Yolanda García Linares Porfirio Carrillo Ana Lydia Valdés Moedano
Diseño:	Jonathan Guzmán Alejandro Silva Guerrero
Corrección:	Alberto Otoniel Pavón Velazquez
Difusión:	Luis Antonio Tiscareño Ybarra



<https://www.cch.unam.mx/>

@CCH.UNAM.Official

@CCHUNAM



NUEVAS ASIGNATURAS EN LÍNEA

¡Ampliamos la oferta de cursos en línea para apoyar tu trabajo docente!

Debido a las nuevas formas de trabajo que esta contingencia sanitaria nos ha llevado a implementar, el Colegio de Ciencias y Humanidades en conjunto con la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), a través del Bachillerato a Distancia de la UNAM, han desarrollado el curso en línea de la siguiente asignatura:



Filosofía II

La ponemos a tu disposición para apoyar tu trabajo académico y el aprendizaje de los alumnos.

Si estás interesado en el curso en línea:

Solicita el acceso para explorar el contenido de la asignatura.

Para registrar y dar seguimiento al desempeño académico de tus alumnos, envía un correo electrónico para solicitar tu aula virtual a: ssaa@cch.unam.mx

