

Desde el Colegio

Programa Institucional de Tutorías durante la contingencia

Durante esta cuarentena los tutores del Colegio se han comunicado con los grupos tutorados en los cinco planteles para establecer los vínculos con los docentes de grupo, por medio del Programa Institucional de Tutorías (PIT). Se elaboró un reporte sobre vinculación de la tutoría con docentes, alumnos y padres de familia. Además, se realizaron sesiones de videoconferencia del PIT con coordinadores de tutoría. A continuación, se describen algunos indicadores en torno a la atención en línea:

Programa Institucional de Tutorías (PIT)

Tutorías en línea		
Plantel	Tutores	Porcentaje de tutores atención en línea
Azcapotzalco	91	60%
Naucalpan	146	75%
Oriente	107	75%
Sur	157	65%
Vallejo	146	60%
Total	647	67%



Los docentes opinan sobre la cuarentena

Adriana Jaramillo Alcántara (Ciencias Experimentales, plantel Naucalpan)

• Cuando inicié las clases hice un grupo en Google Classroom, también en Facebook y en WhatsApp; al anuncio de la cuarentena, ya tenía un plan estructurado, hacia aulas invertidas y esto me permitió dar continuidad al semestre. A mis alumnos les asignaba actividades con videos, tuvimos clases en línea para aclarar dudas e hicimos algunos exámenes. Para este modo de trabajo tuve que adaptar algunos materiales, a algunas presentaciones les incorporé audio, acoplé actividades, utilicé infografías. Al inicio fue una limitante no contar con actividades experimentales, ya que imparto Química, sin embargo, en Internet hay algunos videos con prácticas, lo que les permite tener un panorama de este proceso. Esta experiencia me sirvió para darme cuenta de que estos mecanismos que utilizo no son, quizá, los adecuados, por lo que necesito cambiar y estructurar las clases y crear más espacios de aprendizaje, más allá de dar sólo la parte conceptual.

Rebeca Rosado Rostro (Talleres de Lenguaje y Comunicación, plantel Naucalpan)

• Desde antes de la contingencia ya usaba algunas herramientas digitales para trabajar con los chicos, eso nos permitió seguir en comunicación; después usé Facebook, videos en vivo, Google Drive, Edmodo y Microsoft Teams. En mi asignatura ya llevamos trabajo avanzado, sólo fue cerrar el ciclo. Todo mi material se tuvo que modificar ya que es una dinámica diferente, además de que no era conveniente saturar a los chicos; tuve que adaptar algunas estrategias a fin de garantizar los aprendizajes. En esta modalidad, la dinámica de interacción cambió, no era posible ver a los alumnos. Por otro lado, esta experiencia nos coloca frente a la necesidad de atender lo afectivo y me parece que es uno de los temas que no se está discutiendo. No podemos tratar de trasladar el salón de clases a un aula virtual, el primer reto es cómo enseñar y garantizar el aprendizaje en algo que hasta ahora había sido solamente un complemento y no como el vehículo completo de nuestra enseñanza. Muchos de nosotros no regresaremos siendo los mismos, tenemos que pensar a quiénes atenderemos después de esta situación de encierro y de tragedia, pensar en nuestra didáctica, en aprendizajes esenciales, en mejorar la docencia. La epidemia nos ha obligado a anteponer lo humano frente a esta enajenación de trabajar y trabajar, y la escuela es el vehículo de lo humano.



Historias del contagio

El regreso de Rafael

Sólo tres días duró la exposición que celebraba el 500 aniversario luctuoso del pintor italiano Rafael en Las Escuderas del Quirinal, en Roma, cuando la pandemia lo cambió todo; ahora se exhibirá por tres meses más, pero bajo nuevas disposiciones de higiene.

Italia comienza a retornar sus actividades, la exposición, que fue esperada por muchos, será nuevamente el centro de atracción, pero ahora a los asistentes tendrán que tomarle la temperatura, deberán seguir las posiciones marcadas en el piso y permanecer sólo el tiempo establecido.

"Podremos tener a 72 personas cada hora visitando el museo... y tendrán algo más de una hora para verla entera", debido al número de visitantes, es posible que se mantenga abierto el museo hasta las dos o las tres de la madrugada, explica Mario de Simoni, presidente de Las Escuderas del Quirinal.

Para hacer posible que esta exposición continuara ahí, se tuvo que renegociar con los museos Prado, Louvre, del Vaticano, los Uffizi y de la National Gallery, para extenderla fuera posible. Raffaello Santi (1483-1520) falleció en Roma cuando tenía 37 años y fue enterrado en el Panteón de Agripa.



Salud y cuidados

Bicicleta, opción ideal para moverse en tiempos de contingencia

Cada día crece el número de personas que eligen moverse en bicicleta. Además de ser una medida que ayuda al distanciamiento social, sus resultados y beneficios saltan a la vista:

- Propicia la sana distancia y evita el riesgo de contagio por no haber contacto con muchas personas, como sucede en el transporte masivo.
- Mejora el estado físico y mental. Cuando nos subimos a la bici llegamos de mejor humor a nuestro destino; los estudiantes se concentran más en sus deberes académicos, el cerebro está más activo y nuestra salud en general se optimiza.
- Contribuye al cuidado del medio ambiente, ya que dejamos de emitir dióxido de carbono (CO2), un gas de efecto invernadero que es causante del calentamiento global.
- Se convierte en una herramienta para el cuidado de nuestra planeta.
- Es un vehículo económico, asequible y sustentable, no necesita combustible.
- Desplazarse en bici es bueno para nuestro bolsillo y nos mantiene en forma.
- En tiempos de Covid-19 se convierte en la mejor opción para trasladarnos y mejorar la movilidad.

Fuente <https://bit.ly/3eWHZO9>



Frente al COVID-19

La resiliencia, capacidad clave ante nueva cotidianidad: Mario Luis Fuentes

Ante la nueva dimensión social causada por el Covid-19, la resiliencia será factor clave ante la nueva cotidianidad, pues es la característica en que las personas resisten y se adaptan. Sin embargo, no todos los hogares tienen esa posibilidad, por lo que es necesario fortalecer las capacidades de los más vulnerables.

Mario L. Fuentes Alcalá, investigador del Programa Universitario de Estudios del Desarrollo (PUED) de la UNAM, señaló la necesidad de generar un proceso nuevo de recuperación, de construcción de una cotidianidad que signifique una vida digna para todos.

Al participar en la videoconferencia "Crisis sanitaria: crisis social", en el marco de El Aleph. Festival de Arte y Ciencia. Las Posibilidades de la Vida: COVID-19 y sus Efectos, el experto se pronunció porque la nueva cotidianidad sea diferente a la anterior, pues previo a la pandemia mucha gente vivía con miedo, dolor, temor a la autoridad, pobreza, marginación, exclusión, discriminación y profundas desigualdades.

El SARS-CoV-2, concluyó, ha transformado todos los espacios de nuestra existencia y ha mostrado que el grado de exposición es también muy desigual, debido a las fracturas estructurales.

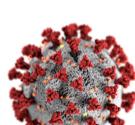
Fuente: <https://bit.ly/308fpoL>



El COVID-19 en cifras

al 12 de junio

Se han reportado casos en 215 países, los cuales se han notificado en las seis regiones de la OMS (América, Europa, Asia Sudoriental, Mediterráneo Oriental, Pacífico Occidental y África).



Ningún nuevo país, reportó casos en las últimas 24 horas

A nivel mundial

Casos totales 7 millones 550 mil 933

Nuevos casos 63 mil 257

Decesos 422 mil 136

Nuevos decesos 1 mil 900

A nivel nacional

Casos confirmados 133 mil 974

Casos sospechosos 55 mil 700

Casos negativos 191 mil 465

Decesos 15 mil 944

Fuente: Secretaría de Salud
Universidad Johns Hopkins



Visitas guiadas

En estos días de cuarentena podemos aprovechar nuestro tiempo libre para recorrer virtualmente el Museo Nacional de Antropología. Este museo es el más grande de México y, probablemente, el más famoso. Dedicado a las culturas prehispánicas y a la herencia indígena del país, fue construido por Pedro Ramírez Vázquez en 1964. Tiene más de 45 mil metros cuadrados de estructura. Resguarda colecciones de arqueología y etnología en 22 salas, destaca la monumental fuente cubierta por relieves en bronce en el patio central. Ingresa al recorrido virtual en: <https://www.inah.gob.mx/paseos/mna/>

Qué ver

Angela Su, Cosmic Call

Para ofrecer una alternativa a la recurrente narrativa histórica de los brotes epidémicos, la artista hongkonesa Angela Su se propuso interrogar las paradojas, complejidades y contradicciones culturales que rodean a las enfermedades infecciosas. Tomando como inspiración la medicina tradicional, la cosmología y la filosofía China, creó un video que registra su investigación y resultados en un performance. Puede verse del 1 al 14 de junio, a las 8 am a través de las redes:

Facebook: MUAC Museo Universitario Arte Contemporáneo

Twitter: @muac_unam

Instagram: @muac_unam

Página web: www.muac.unam.mx

Cenizas

La noche se astilló de estrellas mirándome alucinada

el aire arroja odio embellecido su rostro

con música.

Pronto nos iremos

Arcano sueño

antepasado de mi sonrisa

el mundo está demacrado

y hay candado pero no llaves

y hay pavor pero no lágrimas.

¿Qué haré conmigo?

Porque a Ti te debo lo que soy

Pero no tengo mañana

Porque a Ti te...

La noche sufre.

Alejandra Pizarnik



Directorio

Coordinación:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Revisión:
Benjamin Barajas Sánchez

Contenido:
Hilda Villegas González
Yolanda García Linares
Porfirio Carrillo
Ana Lydia Valdés Moedano

Diseño:
Jonathan Guzmán
Alejandro Silva Guerrero

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez

Difusión:
Luis Antonio Tiscareño Ybarra

<https://www.cch.unam.mx/>

@CCH.UNAM.Official

@CCHUNAM

Logos of various organizations and institutions.



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

CÁTEDRAS ESPECIALES



Convocatoria

Con el propósito de promover la superación académica en la institución, mediante un incentivo a los profesores de carrera que se hayan distinguido especialmente en el desempeño de sus actividades académicas en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 13, 14, 15, 16, 18 y demás aplicables del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a su personal académico a presentar solicitud o ser propuestos por la comunidad para ocupar, por un año improrrogable, las siguientes Cátedras Especiales:

- Ingeniero Sotero Prieto Rodríguez para el Área de Matemáticas.
- Doctor Eduardo Blanquel Franco para el Área de Ciencias Experimentales.
- Maestro Rosario Castellanos para el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.
- Maestro Ignacio García Téllez para cualquiera de las áreas.

Los interesados deberán satisfacer los siguientes requisitos:

1. Ser profesor de carrera de tiempo completo definitivo.
2. Haber sido distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas al interior de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.
3. Contar con una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.
4. No gozar de una beca que implique una remuneración económica u ocupar un puesto académico-administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan, si obtienen la Cátedra, a renunciar a éste.
5. No estar disfrutando de semestre o año sabático.
6. No haber obtenido, en el último año el Premio Universidad Nacional o el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en Docencia en Educación Media Superior o, en cualquier año, alguna de las Cátedras Especiales asignadas a la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

Los profesores interesados deberán presentar su solicitud en la Secretaría General de la ENCCH, en la que se especifique la Cátedra Especial por la que concursa y se expongan los motivos para solicitarla; dentro del plazo que concluirá a los treinta días hábiles, a partir de la publicación de esta convocatoria en Gaceta UNAM y deberán acompañarla de:

- I. Curriculum vitae actualizado, con copia impresa al H. Consejo Técnico de la evaluación del solicitante, con copia impresa o digitalizada de los documentos probatorios de los grados obtenidos.
- II. Documentos probatorios de los últimos cinco años, de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades, apegados al orden que a continuación se describe:
 1. Formación académica.
 2. Evaluaciones del Cuestionario de Actividad Docente.
 3. Trabajos de apoyo a la docencia: Rubro I.
 4. Trabajos en la formación de profesores: Rubro III.
 5. Trabajos de investigación: Rubro II
 6. Trabajos de difusión y extensión cultural: Rubro V.
 7. Labor académico-administrativa.
 8. Obras publicadas.
- III. Constancia de adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en el Colegio y vigencia de su relación laboral.
- IV. Carta compromiso de no tener ninguna relación o remuneración adicional fuera de la UNAM.
- V. Proyecto de actividades, en un máximo de 5 cuartillas, el cual debe contener los siguientes aspectos:
 1. Título del proyecto.
 2. Objetivos a lograr.
 3. Motivos que lo justifican.
 4. Metas y productos esperados.
 5. Metodología utilizada.
 6. Cronograma de actividades donde se considere la elaboración de:
 - a) Una conferencia magistral, a impartir en un plantel, sobre la obra del universitario con cuyo nombre se designó la Cátedra o
 - b) Una conferencia en colaboración con el colectivo académica, a impartir en dos planteles del Colegio.
 7. Bibliografía o referencias.

Al término del disfrute de la Cátedra, los profesores distinguidos deberán entregar un informe en donde se presente:

1. Copia del proyecto aprobado.
2. Descripción de las actividades desarrolladas.
3. Conferencia o conferencias impartidas por escrito de acuerdo al Protocolo de Equivalencias para el ingreso y la promoción de los profesores ordinarios de carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades del 17 de enero 2020 que a la letra dice:

"Es la exposición de un tema relacionado con el área de especialidad del profesor, de las asignaturas que imparte o de interés general para el Colegio, con propósitos de información, divulgación o de motivación al debate, en el marco de una actividad o jornada académica interna o externa. Deberá entregarse por escrito en un mínimo de diez cuartillas".

La institución se compromete a difundir los trabajos realizados por los profesores que hayan sido distinguidos con las Cátedras Especiales a través de la Gaceta CCH.

APROBADA POR EL H. CONSEJO TÉCNICO DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES EN SU SESIÓN ORDINARIA DEL 29 DE MAYO DE 2020.

Nota: El plazo límite para la entrega de la solicitud y expediente en formato digital de los candidatos a ocupar las Cátedras Especiales, será el 17 de agosto, enviar al correo vibrol@yahoo.com.mx o bien compartir el archivo vía drive.