Gaceta CCH
Órgano Informativo Colegio de Ciencias y Humanidades

19 de junio del 2020
Núm. 30

Newsletter del Colegio

Desde el Colegio

Secretaría de Comunicación Institucional trabaja en redes durante la pandemia

Durante estas semanas de contingencia sanitaria, ha sido muy importante para la Dirección General del Colegio seguir trabajando en las actividades académicas. En ese sentido, la **comunicación y difusión de dichas actividades son piezas fundamentales para que jóvenes, alumnos, docentes, trabajadores y funcionarios, concluyamos el ciclo escolar. Por ello, la Secretaría de Comunicación Institucional ha realizado una intensa labor en la edición, diseño y difusión en redes sociales de los siguientes suplementos y materiales de apoyo académico:**

No.	Título	Día	Mes	Difusión
1	Recursos Digitales para profesores y alumnos del CCH	20	marzo	En línea
2	Protejámonos todos COVID-19	25	marzo	En línea
3	Programa escuela sana	28	marzo	En línea
4	Acciones para favorecer La Equidad de Género en el Colegio	28	marzo	En línea
5	Seminarios Institucionales 2019-2020	1	abril	En línea
6	Estrategias para Inglés II y IV	10	abril	En línea
7	Colegio de Ciencias y Humanidades 49 años de historia	12	abril	En línea
8	Objetos de aprendizaje	5	mayo	En línea
9	Guía para el cecehachero en cuarentena	10	mayo	En línea
10	Ajuste a las fechas para la entrega de Informes y Proyectos de trabajo	13	mayo	En línea
11	Celebremos al maestro	15	mayo	En línea
12	MOOC para la UNAM por Coursera	21	mayo	En línea
13	Programa Emergente de recuperación de los cursos ordinarios	24	mayo	En línea
14	Adenda al Protocolo de Equivalencias para el ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera de Medio Tiempo	1	junio	En línea
15	Reglamento de los Consejos Académicos de las Áreas y Departamentos Académicos del CCH	1	junio	En línea
16	Reglas para el Reconocimiento Creación y Funcionamiento de los Grupos de Trabajo Institucionales	1	junio	En línea
17	Cuadernillo de Orientaciones 2020-2021	5	junio	En línea
18	Actividades físicas para el cecehachero en cuarentena	8	junio	En línea
19	Recursos de Apoyo al Aprendizaje para el Programa Emergente de Recuperación de Cursos Ordinarios, (PERO)	10	junio	En línea
20	Adenda al Cuadernillo de Orientaciones 2019-2020	15	junio	En línea
21	Programa Integral de Formación Docente, Interanual 2020	15	junio	En línea

Gaceta	Entre los meses de marzo y junio	14
Newsletter	Entre los meses de marzo y junio	30

Los docentes opinan sobre la cuarentena

Susana Covarrubias Ariza (Área de Matemáticas, plantel Naucalpan)

- **Desde el inicio del semestre creé un grupo en WhatsApp, a la par trabajamos en la plataforma Edmodo, que es muy amistosa, pues me permite subir actividades, hacer pequeños exámenes, encuestas; además nos comunicamos por Facebook y hago uso del correo electrónico, que es muy práctico.** Ahora que estuvimos en línea, **utilicé Microsoft Teams y Zoom, y me compré un pizarrón para dar clases a mis alumnos, de modo que ellos tuvieran un ambiente similar al del salón.** Asimismo, incorporé material didáctico que un grupo de profesoras de Cómputo elaboramos en el semestre pasado, y diseñé estrategias diferentes para trabajar en línea. **Los estudiantes están contentos por las sesiones que trabajamos, pero un poco desconcertados por esta situación, quieren regresar a sus planteles, estar en contacto con sus amigos.**

Sandra Verónica Roldán Meneses (Área de Matemáticas, plantel Naucalpan)

- **Continué el proceso de enseñanza a través de WhatsApp,** ya con anterioridad había creado grupos. **Ahí subí archivos en PDF o ligas de recursos tecnológicos que podían ayudarles a construir el conocimiento. También me apoyé de la plataforma de Zoom, hice uso de las pantallas y de su pizarrón para aclarar dudas.** Modifiqué algunos materiales que ya tenía previstos para el salón de clases y busqué tutoriales en video que permitieran a los chicos entender algunos temas, sobre todo, algunos objetos de estudio que nos proporciona la Universidad y el Colegio, como el Portal Académico. **Considero que para mejorar esta experiencia es importante mantener una constante comunicación con los estudiantes y quitarnos los miedos de dar información nuestra para que ellos nos puedan contactar a través de todos los medios que existen.**

Salud y cuidados

Seis consideraciones para quienes deben regresar a las oficinas

De acuerdo con el sondeo "Covid-19: de la sobrevivencia a la recuperación", realizado por la Consultora KPMG México, **el 65% de los directivos mexicanos priorizan brindar certidumbre a los colaboradores y clientes bajo seis recomendaciones:**

- **Ser empático. Poner ante todo la seguridad y la experiencia del talento, considerando las circunstancias individuales, pues existen miedos legítimos al contagio.**
- **Personalizar la experiencia. Generar planes adaptados a las circunstancias individuales del talento, con el objetivo de minimizar riesgos y mejorar su productividad y desempeño.**
- **Cuidar la integridad. Las acciones que llevan a cabo las organizaciones reflejan sus valores en todo momento; por tanto, se requiere mantener comunicación abierta sobre la estructuración de los turnos y el uso de instalaciones.**
- **Entender las expectativas. Es necesario alinear y acordar nuevos tiempos de respuesta, así como cumplir las medidas sanitarias como traslados, desinfección al llegar o toma de temperatura.**
- **Tiempo y esfuerzo. Considerar los servicios que una persona necesitará a su regreso o lo que requiere trabajando a distancia.**
- **Resolución. El regreso a las actividades dará a las organizaciones la oportunidad de demostrar su capacidad de adaptación y resiliencia, así como de hacer patentes sus valores corporativos.**

Fuente: *https://bit.ly/3haR080*

Frente al COVID-19

Abrazos en tiempos de pandemia

Unos suelían con el momento en que puedan juntarse con los amigos para volver a convivir o simplemente pasar una tarde en familia. **Pero lo que la mayoría parece extrañar, independientemente de sus intereses personales, es de, y recibir un buen abrazo. El contacto físico es algo fundamental para los seres humanos y su ausencia debilita nuestras relaciones más cercanas, dijo a la *BBC* Robin Dunbar,** profesor de Psicología Evolutiva de la Universidad de Oxford, Inglaterra.

Las manifestaciones de contacto físico nos hacen sentir más felices, reducen nuestros niveles de ansiedad, estrés y nos generan confianza en los otros. ¿Pero qué tan riesgoso realmente es abrazarse? Según Linsey Marr, investigadora del Instituto Politécnico y la Universidad Estatal de Virginia, Estados Unidos, **el riesgo que representa un abrazo breve, sobre todo si se toman ciertas precauciones como el uso de caretas y cubrebocas, así como mantener los rostros de lado, es relativamente bajo.**

Marr llegó a esta conclusión basándose en cálculos elaborados de modelos matemáticos que muestran cómo se comportan los virus respiratorios en el aire durante un encuentro físico cercano. En tanto que Julian Tang, del departamento de Ciencias Respiratorias de la Universidad de Leicester, Reino Unido, fue más cauteloso, ya que dijo que: **"la transmisión a través del aire aumenta con la proximidad. Si te abrazas no solo está cerca de la otra persona, sino que la está tocando. Solo por eso es riesgoso".**

Por último, Daniel Bonn, profesor de Física de la Universidad de Ámsterdam, consideró que si se decide dar ese tipo de abrazo, **"solo tienes que hacerlo con cuidado y es mejor al aire libre que en un espacio cerrado. Pero no repartas abrazos, guárdalos solo para quien te resulte muy importante", recomendó.**

El COVID-19 en cifras

al 22 de junio

Se han reportado casos en **215 países,** los cuales se han notificado en las seis regiones de la OMS (América, Europa, Asia Sudoriental, Mediterráneo Oriental, Pacífico Occidental y África).

Ningún nuevo país, reportó casos en las últimas 24 horas

A nivel mundial	
Casos totales	8 millones 985 mil 16
Nuevos casos	58 mil 966
Decesos	468 mil 881
Nuevos decesos	1 mil 270

A nivel nacional	
Casos confirmados	180 mil 545
Casos sospechosos	56 mil 590
Casos negativos	242 mil 393
Decesos	21 mil 825

Fuente: Secretaría de Salud
Universidad Johns Hopkins

Historias del contagio

Conectan a familias

Santiago Arce y Montse McCoy son dos jóvenes que, a raíz de la actual emergencia sanitaria, han buscado unir a las familias, tanto de quienes se encuentran enfermos como del personal sanitario.

"Unidos con tabletas" es una iniciativa que recibe donaciones tanto de especie como monetarias para llevar los dispositivos digitales a quienes más los necesitan. **Hasta la fecha han hecho 12 entregas, en las que se han donado 54 tabletas, con lo que se ha podido conectar a más de mil familias, se puede ver lo anterior en su sitio: *https://www.unidoscontabletas.org/***

"Nuestro objetivo es conectar a los pacientes hospitalizados por Covid-19 a sus seres queridos a través de videollamadas. Para hacer esto posible, necesitamos recaudar los fondos necesarios para donar tabletas a diferentes hospitales en nuestro país', destacan en su sitio.

Entre los hospitales que han recibido estos beneficios están el General de México, General zona 1° Venados, General de Tapachula, Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, Centro Médico Nacional 20 de Noviembre, José María Rodríguez, Ecatepec y el Instituto Nacional de Perinatología.

"Requerimos de toda la ayuda posible para lograr esta misión, y tú nos puedes ayudar. **Cualquier tipo de donativo, en cualquier cantidad, nos ayuda a conectar a pacientes con sus familiares en estos tiempos difíciles. Cambia la vida de alguien hoy."**

Qué ver

Teatro independiente

Del 16 al 30 de junio se llevará a cabo el ANTI Festival, Festival Virtual de Teatros Independientes de México, el cual realizará distintas actividades artísticas: funciones, talleres, conversatorios y mesas redondas, todo en vivo, con el objetivo de desarrollar un proyecto artístico con impacto social, dirigido a la producción de las artes escénicas, que incluya la creación, la difusión, la investigación y la reflexión individual y colectiva.

"Construir una mayor visibilidad de las artes escénicas y de los espacios que las alojan, para que, a partir del trabajo en red, se logre incidir y participar de forma activa en la creación de una propuesta política que permita proteger los derechos del sector", se explica en el sitio: *http://anti.org.mx/*

En este proyecto participan más de treinta organizaciones de teatro a nivel nacional, entre ellos: Círculo teatral, Centro Cultural El Hormiguero, Teatro Bárbaro, de Chihuahua, Foro felar, de Chiapas, Teatro Nazas, de Coahuila, Foro La Ceiba, Michoacán, Teatro LATEN y Nayarit.

Dentro de la oferta de obras que proponen, destaca la dirigida al público joven, "Tú eres tú", "Nuharrón", "Mexicana", "Ceroaguacero" y "Arrullo para Benjamín".

Qué hacer

Tutoriales TCUNAM

Tutoriales es una serie de breves entrenamientos de danza realizados por los bailarines del **TCUNAM,** tienen la finalidad de compartir recomendaciones de entrenamiento como calentamiento, estiramientos y rutinas de clase que los seguidores podrán realizar desde su casa. Asimismo, es la oportunidad de mostrar la cara sensible, humana y fresca de la compañía. Todos los lunes de junio a las 20:00 horas, pueden sintonizarse en las distintas redes sociales de TCUNAM.

Dáme tu mano

Dame tu mano:
Voy a contarte ahora
cómo he entrado en lo inexpresivo
que siempre ha sido mi búsqueda ciega y secreta.
De cómo he entrado
en aquello que existe entre el número uno y el número dos,
de cómo he visto la línea de misterio y fuego,
y que es línea subreptícia.

Entre dos notas de música existe una nota,
entre dos hechos existe un hecho,
entre dos granos de arena por más juntos que estén
existe un intervalo de espacio,
existe un sentir que es entre el sentir
—en los intersticios de la materia primordial
está la línea de misterio y fuego
que es la respiración del mundo
y la respiración continua del mundo
es aquello que oímos
y llamamos silencio.

Clarice Lispector

Directorio

Coordinación:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Revisión:
Benjamín Barajas Sánchez

Contenido:
Hilda Villegas González
Yolanda García Linares
Porfirio Carrillo
Ana Lydia Valdés Moedano

Diseño:
Jonathan Guzmán
Alejandro Silva Guerrero

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez

Difusión:
Luis Antonio Tiscareño Ybarra

https://www.cch.unam.mx/
@CCH.UNAM.Oficial
@CCHUNAM

Crédito de imagen: Dirección General de Comunicación Social, Universidad Nacional Autónoma de México