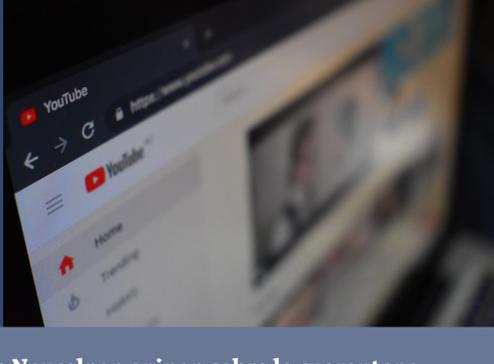


## Desde el Colegio

La Secretaría de Comunicación Institucional ha continuado su trabajo de informar a toda la comunidad cecehachera, respecto a todo tipo de actividades y trámites académicos y administrativos, durante estos meses de cuarentena. A continuación, te presentamos el número de videos promocionales que la Secretaría ha realizado y difundido a través de redes sociales. Esta labor ha contribuido sin duda a mantener una comunicación más oportuna entre profesores, funcionarios, trabajadores y alumnos durante este periodo que, sin duda, contribuye a mejorar la calidad de los aprendizajes y del quehacer académico:

No.	Videos	Día	Mes	Tiempo
1	Whats App	21	marzo	0,37
2	TEAMS-Aula virtual	21	marzo	1,47
1	Recursos de Apoyo al Aprendizaje	23	marzo	0,49
2	RUA	23	marzo	0,3
3	Portal Academico	23	abril	1,05



## Docentes de Naucalpan opinan sobre la cuarentena

Sergio Cabello Modesto (Área de Ciencias Experimentales)

Ante esta contingencia he continuado mis clases a través de Facebook. Para los estudiantes he grabado algunos videos, les recomiendo ver algunos sitios en la red y les envío material escrito, después recibo los trabajos de los jóvenes, los cuales reviso, hago observaciones y continúo con los temas que faltan. Hay algunos estudiantes que han tardado en contestarme, me dicen que no cuentan con las condiciones tecnológicas y familiares, entiendo que en la escuela hay condiciones similares entre los chicos, pero afuera, en sus hogares, todo esto es diferente, por lo que readapté materiales, y en general, toda mi planeación y actividades experimentales, ya que no era posible hacerlas y me ocupé más de aspectos teóricos. Los recursos digitales son muy útiles, el problema es que no todos los alumnos tienen acceso a ellos y existe también la limitante en el uso únicamente de videos o libros, ya que los jóvenes no pueden hacer preguntas en esos momentos. Es difícil cambiar la clase presencial, a mí me costó trabajo adaptarme y sobre todo poder responder las dudas de los jóvenes; como tengo siete grupos, de pronto me saturé por la cantidad de mensajes y se volvió un poco complicado. Es importante que se implementen cursos para manejar todo lo relacionado a las clases en línea.

María del Rosario Rodríguez García (Área de Ciencias Experimentales)

Trabajé con mis estudiantes a través del WhatsApp y por correo electrónico, después fueron las clases a través de Zoom y finalmente por Google Classroom.

Tuve que modificar algunas de las presentaciones en PowerPoint, incluso de tiempo, ya que para muchos chicos significaba gastar más datos. Algunos padres de los estudiantes perdieron su trabajo y los chicos tuvieron que ir a trabajar.

Me parece que esta experiencia será un parteaguas muy importante para los muchachos, para aquellos que tenían que desplazarse hasta por dos horas para ir a la escuela o bien para las alumnas que ya son madres, y que ya no es sencillo asistir a clases, esta modalidad será de mucha ayuda. Sin duda, se modificarán muchas cosas.



## Historias del contagio

### De vuelta al museo

El Museo del Prado se suma a una serie de recintos culturales famosos que vuelven a abrir sus puertas al público con estrictas medidas de seguridad, luego de un largo confinamiento provocado por la pandemia del coronavirus. La exposición que inaugura esta reapertura se titula "Reencuentro", consta de una selección minuciosa de 250 obras, las más representativas de este recinto y que forman parte de su colección permanente.

Entre ellas, *La anunciación*, de Fra Angelico; *El descendimiento*, de Van der Weyden; *El triunfo de la muerte*, de Pieter Bruegel el Viejo; *el Paso de la laguna Estigia*, de Patinir; *el Cristo muerto*, de Antonello da Messina; *la Mesa de los pecados capitales* y *la Adoración de los Magos*, de El Bosco; *El cardenal*, de Rafael, y *Noli me tangere*, de Correggio. La entrada será gratis este fin de semana y estará a mitad de precio hasta septiembre, para ello, deberán obtener su pase de entrada al menos con un día de antelación en línea. Será restringida la asistencia a mil 800 personas, lo que representa un tercio de lo que recibe regularmente.

Dentro de las medidas de sanidad se tomará la temperatura corporal y deberán portar tapabocas. Habrá dispensadores de gel hidroalcohólico y los ascensores se reservarán para personas acompañadas de bebés o con discapacidad.



## Danza en línea

### Función Dominical del Taller Coreográfico de la UNAM

Se transmitirán en livestream obras de repertorio del TCUNAM. Al finalizar, se llevará a cabo una sesión de preguntas y respuestas en vivo con el público, dirigida por Diego Vázquez (director artístico del TCUNAM) y acompañado por artistas invitados. Se podrá sintonizar todos los domingos de agosto a las 12:30 horas, a través de las páginas de Facebook de TCUNAM y Danza UNAM.



## CRIANZAS

Siempre imagino que mi madre tiene nada más que veinticinco años (la edad que ella tenía cuando yo nací), de ahí, que me enfurezca si la oigo arrastrar los pies, cloquear, toser o pensar como una vieja. No entiendo por qué a los veinticinco años le han salido arrugas ni me explico cómo siendo tan joven se acuesta tan temprano.

Si en algún momento de pavorosa lucidez advierto que es una vieja, tal descubrimiento me llena de horror, por lo cual trato inmediatamente de expulsar dicho conocimiento de la luz de mi conciencia, de manera que enseguida recupera sus veinticinco años.

Ella me trata a mí continuamente como si yo fuera una niña, por lo cual nos entendemos perfectamente. No insisto en crecer, porque sé que es inútil: para nosotras dos, el tiempo se ha estacionado y ninguna cosa en el mundo podría hacerlo correr. Moriré de cinco años y ella de veinticinco: a nuestros funerales asistirá una muchedumbre de ancianos niños y de niños que jamás llegaron a crecer.

Cristina Peri-Rossi

# Salud y cuidados

## Gastos extra que tendrás a partir de la nueva normalidad

Mascarillas, gel antibacterial, caretas y tapabocas serán necesarios para acceder a los negocios y a los centros de trabajo, por lo que las personas deberán desembolsar periódicamente cierta cantidad para comprarlos. Una forma de ahorro es optar por un equipo que pueda lavarse y reusarse, ya que de lo contrario podrían incrementar los gastos que se hagan regularmente. Algunos empleadores otorgarán estos productos de higiene; sin embargo, se prevé que cada familia tenga que aportar una parte de su economía para cumplir con la normatividad.

No todos los locales o puestos de comida podrán abrir con normalidad, por lo que se ofrecerán servicios para llevar con tiempos de espera más largos. Otro gasto será la adquisición de recipientes y utensilios para comer fuera de casa. Algunos optarán por no hacer uso del transporte público, por lo que aumentarán el gasto en taxis y servicios de aplicación. Aumentarán, además, los gastos hormiga a tiendas de conveniencia, ya no sólo por artículos de "emergencia", sino por el consumo cotidiano de víveres.

Fuente: *Heraldo de México*



## Frente al COVID-19

### Aumento de residuos por Covid-19

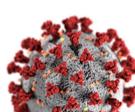
Después de varios meses de pandemia se ha incrementado en 10 por ciento la cantidad de residuos sólidos médicos, aproximadamente 347 toneladas. Se estima que a la semana se usan de cinco a 15 cubrebocas por familia, informó la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat). En el país existen 129 empresas autorizadas para el manejo, traslado y disposición final de estos residuos, como los desechos hospitalarios de pacientes contagiados de coronavirus. De éstos, 39 son para la recolección y transporte, 36 para el almacenamiento y acopio, 35 para el tratamiento y 19 son destinadas a la incineración, informó Sergio Israel Mendoza, director general de Fomento Ambiental, Urbano y Turístico de la Semarnat. El funcionario llamó a la población a diferenciar los residuos sólidos urbanos de los biológicos infecciosos, de acuerdo con la norma oficial mexicana (NOM-087-ECOL-SSA1-2002) de protección ambiental. "Si estás en tu casa y el cubrebocas es desechable, debes romperlo. Si hay una persona infectada o sospechosa en la familia, se tiene que guardar en una doble bolsa de plástico y ahí se pide que las bolsas se rotulen de esta forma: se les tiene que poner una etiqueta o con plumón marcar residuos Covid-19 y en esa bolsa la gente debe depositar sus residuos con solución de agua con cloro".



## El COVID-19 en cifras

### al 28 de julio

Se han reportado casos en 215 países, los cuales se han notificado en las seis regiones de la OMS (América, Europa, Asia Sudoriental, Mediterráneo Oriental, Pacífico Occidental y África).



Ningún nuevo país, reportó casos en las últimas 24 horas

A nivel mundial	
Casos totales	16 millones 660 mil 138
Decesos	658 mil 138

A nivel nacional	
Casos confirmados	402 mil 697
Casos sospechosos	87 mil 538
Casos negativos	449 mil 854
Decesos	44 mil 876

Fuente: Secretaría de Salud  
Universidad Johns Hopkins

## Qué ver



### Lawrence Abu Hamdan, Walled Unwalled, 2018

Walled Unwalled es un video-performance que parte de la reflexión sobre los muros en su sentido físico, político y social. La pieza se construyó a partir de una serie de relatos sobre casos legales cuyas evidencias más importantes consisten en información escuchada a través de paredes. El video presenta una serie de performances, recreaciones y monólogos grabados dentro del estudio de grabación de sonido Funkhaus, en Berlín. Se podrá ver del 27 de julio al 9 de agosto a las ocho de la mañana, a través de las redes sociales del MUAC, y su página web.



**Directorio**  
Coordinación:  
Héctor Baca  
Marcos Daniel Aguilar Ojeda  
Revisión:  
Benjamín Barajas Sánchez  
Contenido:  
Hilda Villegas González  
Yolanda García Linares  
Porfirio Carrillo  
Ana Lydia Valdés Moedano  
Diseño:  
Jonathan Guzmán  
Alejandro Silva Puvrero  
Corrección:  
Alberto Otoniel Pavón Velázquez  
Difusión:  
Luis Antonio Tiscareño Ybarra

<https://www.cch.unam.mx/>

@CCH.UNAM.Official

@CCHUNAM



QUÉ VER,  
QUÉ HACER

Cecehacheros en la cultura

# Mujeres dirigen la pantalla grande

Participa: Natalia Beristáin

Viernes 31 de julio, 18 horas

Sigue las transmisiones en la página oficial de Facebook  
Colegio de Ciencias y Humanidades

