

Newsletter del Colegio

Desde el Colegio

Comienza diplomado sobre Feminismo en el Colegio

Como parte de las actividades para la profesionalización docente que ofrece la Dirección General del Colegio, a través del Centro de Formación Continua, comenzó el diplomado "Feminismo: formación, sensibilización y propuestas didácticas", coordinado por la doctora Cintia Martínez Velazco y dirigido a profesoras y profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades de todas las áreas. Los objetivos son reconocer la construcción del feminismo como doctrina teórica política, reflexionar sobre la sociedad y sus lógicas patriarcales, visibilizar los derechos de las mujeres y los recursos que brinda la UNAM para fomentarlos, sensibilizar sobre el papel social de las mujeres y elaborar una estrategia de aplicación en el aula que permita recuperar los aprendizajes logrados. Este diplomado se llevará a cabo en seis sesiones por semana, del 10 de agosto al 25 de septiembre.



Docente opina sobre la cuarentena

Claudia Pérez Argüello (Inglés, plantel Naucalpan)

Definitivamente ha sido un reto. Los estudiantes han sido muy entusiastas y con muchas ganas de concluir su ciclo escolar, trabajaron mucho; desafortunadamente, algunos de ellos no contaban con la tecnología necesaria para atender las clases y esto fue un reto. Había alumnos que no tenían computadora y trabajaban desde su teléfono, no tenían acceso regular a internet y algunos se trasladaron a localidades en provincia y tenían problemas de conectividad, fueron muchas dificultades. También el programa de tutorías fue de mucha ayuda. Una de las enseñanzas de la Universidad es que uno tiene que estar abierto a todas las posibilidades, tratar de ser más empático con todas las situaciones que no están en nuestro control, ser más pacientes y apoyar en lo que podamos, tener más contacto con los jóvenes y auxiliarlos.



Pedro Ruiz Tapia (Sistemas computacionales y Mecatrónica Básica, plantel Oriente)

Trabajamos software libre, el cual nos sirve para diseñar robots y entender de programación; actualmente las reuniones y el intercambio de materiales lo hacemos por medio de Zoom, porque preferí que mis alumnos cumplieran primero con sus asignaturas y acordamos trabajar después en el taller. Debido al paro, un mes antes, les proporcionamos a los alumnos material que pudieron aprovechar en la etapa del confinamiento. La ventaja es que lo han hecho en el software, que es un simulador y lo pueden construir también con el material, algunos proyectos pendientes esperan a que se reabran las instalaciones.

Historias del contagio

“No nos dejamos caer”

Briseida José Juárez temía que iba a tener que cerrar su cafetería si el confinamiento se extendía. Afortunadamente no sólo no cerró, sino que ha registrado una ligera mejora en sus ventas. “Este mes subió un poquito la venta, creo que se debe a que la gente ya está saliendo, se ve un poco más de movimiento”, comenta.

Durante esta contingencia hubo días en que sus ingresos, que en circunstancias normales eran de hasta 10 mil pesos diarios, se desplomaron a 200 pesos al día. Ahora celebra que sus ventas han tenido un repunte a los mil pesos diarios. Las dos trabajadoras que conservó como meseras por fin cobran propinas, además de su sueldo. “Me siento contenta de no haberlas tenido que despedir o descansar”, comparte.

Briseida arrastra deudas de pago de servicios como luz, agua y teléfono, además del alquiler, los pocos ingresos los destina a reponer insumos de su cafetería y a pagar la nómina. “Abrimos siempre desde temprano, y lo que alcanzáramos a vender era bueno; no nos dejamos caer, no dijimos, no se puede”.

Fuente: *Animal Político*



Un poco de historia

¡Goooooya! A 70 años de la colocación de la primera piedra del estadio de CU

El pasado 7 de agosto se conmemoran 70 años de la colocación de la primera piedra para la edificación del Estadio de Ciudad Universitaria.

Hoy, aún se pueden escuchar las historias de quienes tuvieron la fortuna de asistir a la inauguración de los Juegos Olímpicos de 1968, cuando la atleta mexicana Enriqueta Basilio Sotelo, campeona en los 80 metros con vallas, se convirtió en la primera mujer en la historia en portar la antorcha olímpica para encender el fuego del pebetero.

Esta construcción fue un precedente a nivel mundial en el uso de nuevos insumos para la pista: el tartán, además de instalaciones adecuadas en vestidores, baños y atención médica para los deportistas.

Además de ser un valioso documento pétreo que recoge el panorama deportivo mexicano desde mediados del siglo XX, es un patrimonio vivo, polifacético.

Este gran inmueble ha presenciado gestas atléticas internacionales y ha sido escenario de películas, incluso fungió como repositorio de la ayuda en especie que la sociedad donó durante sismos y desastres.

Fuente: <https://bit.ly/2E2E6dl>



Qué escuchar

De París a México

Con música y videos de la época, líneas del tiempo, fotografías, artículos y una amplia selección de obras pictóricas, así como de sus contemporáneos, el pintor y escultor italiano Amedeo Modigliani, llega al Palacio de Bellas Artes de la mano de la tecnología digital.

A cien años de su fallecimiento, el artista toscano arriba con su peculiar manera de mirar la Ciudad de la Luz a través de 167 piezas, algunas de la colección Jonas Netter. Y lo acompañan los artistas de la vanguardia parisina como Chaïm Soutine, Moïse Kisling, Maurice Utrillo, Suzanne Valadon y André Derain, entre otros.

El público podrá acceder de manera gratuita a los contenidos de la muestra “El París de Modigliani y sus contemporáneos”, a partir del 1 de agosto a las 12 horas, para ello se debe entrar en: <http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/modigliani/>

Estará disponible una lista de canciones de la época para enriquecer la experiencia de forma sensorial en: <https://open.spotify.com/playlist/2Y1gWbBWA9N3imWZwQEdLo?si=LID-FFZ18RxnWpgig8Vn5Q>



Salud y cuidados



Entrega la UNAM más de 105 mil kits de protección sanitaria

La Universidad Nacional entregó 105 mil 940 kits para la protección de enfermeras y enfermeros activos durante la pandemia de Covid-19, los otorgó a hospitales y centros comunitarios de diversas instituciones.

“Se trata de decirles gracias enfermeras y enfermeros por su fortaleza y su capacidad para no claudicar durante esta pandemia”, señaló el rector Enrique Graue Wiechers.

“Gracias por su responsabilidad, su sentido humano y su solidaridad con la nación y con los pacientes; gracias por seguir adelante en un servicio que no da tregua y siempre exige más”, subrayó.

Ricardo Monreal explicó que el donativo de 50 millones de pesos a la UNAM fue una decisión plural y solidaria de las diferentes fracciones del Senado para ayudar a beneficiar a enfermeras y enfermeros, principalmente de la Ciudad de México, Oaxaca, Estado de México, Puebla y Baja California.

Fuente: <https://bit.ly/3awjnL8>

Frente al COVID-19



Vacuna rusa

Bajo el nombre de Sputnik V, en honor al satélite con el que la Unión Soviética se adelantó en la carrera espacial en la década de 1950, los rusos tienen lista una vacuna para combatir el coronavirus. Desarrollada por el Centro Nacional de Investigaciones Epidemiológicas y Microbiología Gamaleya, la vacuna fue difundida por Moscú como una prueba del desarrollo científico.

El ministro de Salud del país, Mikhail Murashko, dijo que había “demostrado ser altamente efectiva y segura”, calificándola como un gran adelanto contra el Covid-19.

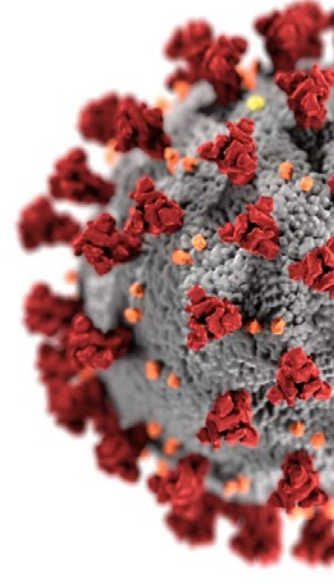
En tanto que Vladimir Putin, presidente de Rusia, dijo que la producción masiva comenzaría en breve y que empezaría a estar disponible, en primer lugar, para médicos y maestros a finales de agosto e inicios de septiembre, mientras que el resto de los ciudadanos podrán acceder a ella en enero de 2021.

El COVID-19 en cifras

al 13 de agosto

Se han reportado casos en **215 países**, los cuales se han notificado en las seis regiones de la OMS (América, Europa, Asia Sudoriental, Mediterráneo Oriental, Pacífico Occidental y África).

Ningún nuevo país, reportó casos en las últimas 24 horas



A nivel mundial

Casos totales	22 millones 589 mil 017
Decesos	792 mil 475

A nivel nacional

Casos confirmados	543 mil 806
Casos sospechosos	82 mil 786
Casos negativos	599 mil 525
Decesos	59 mil 106

Fuente: Secretaría de Salud
Universidad Johns Hopkins

Como a un muerto de sed

Hablo como quien habla
delante de sí mismo consumido.
Algo ya de mi muerte está aquí ahora.
Ya no me pertenece
la voz que está cantando a mis espaldas
y mi puro planeta está llegando
a ponerse debajo de mi planta
porque ande mi memoria entre su nieve.

Cierto es que llamo fui, muy combatida
entre contrarios vientos
y no sé cuál de todos me ha apagado.
Mas desasida estoy. Y aunque me duele
el sitio en que moraba
tan dulce oscuridad, voy asomando
un paso ya del cerco de mi sombra,

Cuando me inclino a recoger mi nombre
nombre de soledad, cetro sombrío
y célibe corona,
sé que arrebató su laurel a un muerto
y me ciño la flor que no se mira,
que a otra le estoy hablando en estas voces.
Muerta la tengo en medio de mis brazos,
mi más honda, mi más amada víctima.

Me abandono a mí misma como a un muerto de sed.
Aquí me dejo. Y ya me estoy mirando sin ternura.
La casa donde amé.
La vista oscura y engañada de objeto.
Las guirnaldas de la fiesta extinguida.

Todo cuanto no era descendido
de mi más alto ramo,
de las aguas secretas y desnudas.

Margarita Michelena

Directorio

Coordinación:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Revisión:
Benjamín Barajas Sánchez

Contenido:
Hilda Villegas González
Yolanda García Linares
Porfirio Carrillo
Ana Lydia Valdés Moedano

Diseño:
Ivan Cruz

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velazquéz

Difusión:
Luis Antonio Tiscareño Ybarra



<https://www.cch.unam.mx/>

@CCH.UNAM.Oficial

@CCHUNAM

