

Desde el Colegio

BIDI-UNAM trabaja con los profesores del Colegio

Como parte de las actividades de apoyo al docente, la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje de la Dirección General del CCH, a través de la Coordinación de Bibliotecas, desde el 11 de junio ha realizado diversas reuniones de actualización en el uso de herramientas digitales de la BIDI-UNAM para profesores. En el caso de las áreas experimentales, se programó un taller con la gerente de capacitación para América Latina de la Base de datos JoVE (Journal of Visualized Experiments). A partir de esta experiencia, los profesores se mostraron interesados en conocer, ver y utilizar más videos y materiales de apoyo bibliográfico que contribuyan al aprendizaje de los alumnos de nivel bachillerato.



Docente opina sobre la cuarentena

Stephany Rosas Manzano (Inglés, plantel Naucalpan)

Para trabajar con mis alumnos a distancia, me ayudó tener un grupo de WhatsApp, posteriormente, trabajé en la plataforma de Google Classroom, en este recurso subí tareas y otros materiales; también nos reuníamos por Zoom. Tuve buenos resultados, les mandaba a los estudiantes recursos para que ellos pudieran practicar y para que apoyaran sus trabajos finales. Desafortunadamente, no pude contactar a tres alumnos, insistí mucho, pero no respondieron. Lo que me deja la educación a distancia como profesora es el reto de cómo acercar a los estudiantes que tienen dificultades de conexión o recursos tecnológicos para que puedan reintegrarse a las clases. Me gustaría compartir a otros docentes las ideas del diseño instruccional y poder plantear cursos en línea, con el fin de darles a conocer que la enseñanza a distancia requiere de otros elementos y conocimientos.

Adriana Matamoros Hernández (profesora, plantel Azcapotzalco)

Imparto la opción técnica de Juego Empresarial, jóvenes emprendedores, en el que los alumnos deben desarrollar un proyecto a nivel básico; empezamos a trabajar en WhatsApp, donde les compartía algunos artículos, videos y presentaciones para que ello trabajaran, y con base en ellas, les preguntaba y les pedía información para después aterrizar sus proyectos, ampliamos a dos horas de clases por Zoom para avanzar más. Esta herramienta me fue muy útil porque prácticamente les daba clases como si estuviéramos en presencial con algunas limitaciones, claro, también utilizamos Drive y Google.

Historias del contagio

Combaten al virus con limpieza



Erika Arenas enfrenta todos los días al Covid-19 con tres baldes: uno de agua y jabón, otro sólo con agua, y uno más con agua y cloro. Con el primero limpia los espacios de atención, el mobiliario y el equipo médico de la Unidad de Medicina Familiar No. 4 del IMSS, en la Ciudad de México, donde trabaja como auxiliar de limpieza e higiene. Después, elimina los residuos del jabón con el agua del segundo balde, y al final desinfecta y aseca con la mezcla clorada.

Un proceso aparentemente sencillo, pero que permite inactivar en las superficies cualquier virus o agente infeccioso, además, es fundamental para reducir los contagios de Covid-19 en los hospitales.

“Antes usábamos otros productos para la desinfección, pero ahora, con la pandemia, somos muy estrictos desde que nos dio una plática el epidemiólogo, tomamos muchas medidas”, apunta.

“Somos muy cuidadosos porque tenemos el mayor riesgo de contagio y yo sé que esto [el virus] se propaga tan fácilmente que un error cuesta mucho. Por eso, nosotros estamos haciendo lo que nos toca, aunque no somos médicos ni enfermeras, nuestro trabajo es muy importante”, remarca.

Fuente: *Reforma*

Qué ver

Danza Desde Casa

Para sentirnos con más energía y disfrutar de manera lúdica el baile durante la contingencia, se transmitirán clases de diversos estilos y géneros de danzas populares para todo público (desde la niñez a la tercera edad) con nociones generales de distintas disciplinas. Este evento se lleva a cabo por diversos talleristas. Puedes verlo en las redes sociales de Danza UNAM el sábado 22 y 29 de agosto a las 12 horas.



Qué escuchar

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes

A la distancia y por medio de los medios digitales, se podrán apreciar las voces del Coro de Madrigalistas de Bellas Artes en una serie de conciertos que conforman su temporada virtual.

La agrupación pertenece al INBA y fue fundada en 1938 por Luis Sandi. Actualmente, está bajo la dirección de Carlos Aransay, quien ha dirigido las orquestas nacionales de Perú, Cuba y Costa Rica, del Sodre de Uruguay, de la Radio de Pilsen de República Checa y la London Symphony. Desde el 2018 fue elegido director titular del Coro.

El Coro posee un extenso repertorio, abarca desde las primeras manifestaciones musicales en occidente, hasta obras contemporáneas. Ha participado en festivales como el Cervantino, el Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez, Retrospectiva Musical del Siglo XX y el Alicia Urreta.

Se puede sintonizar los sábados, a las 18 horas, del 8 de agosto hasta el 26 de septiembre, más información en: <https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx>



Salud y cuidados

Propóleo ofrece propiedades auxiliares contra Covid-19



Por su acción antibacteriana, antiviral y antimicótica, el propóleo puede ser un auxiliar en la prevención y tratamiento de afecciones virales como la del Covid-19, aseguró Tonatiuh Cruz Sánchez, académico de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán de la UNAM.

“Aún no se ha analizado completamente el efecto de esta sustancia en casos clínicos por la enfermedad del coronavirus, pero se puede ingerir como un tratamiento complementario”, aclaró.

Desde hace una década, la entidad universitaria ha estudiado las propiedades del propóleo mexicano proveniente de la abeja nativa sin aguijón y de la *Apis mellifera*, al que se le han encontrado más de 300 compuestos químicos, como fenoles y flavonoides, los cuales le proporcionan actividad biológica.

“Se puede tomar para evitar padecimientos virales como influenza estacional, que será importante disparar antes de que converja con la Covid-19. Puede ser consumida por la mayoría de la población, a excepción de niños menores de dos años, embarazadas, personas alérgicas al polen y al mismo propóleo, o con reciente cirugía de trasplante”, subrayó.

Fuente: <https://bit.ly/2DYLars>

Frente al COVID-19



Secuelas del coronavirus

Mientras la comunidad científica busca una vacuna efectiva contra el SARS-CoV-2, los médicos tratan de entender las consecuencias a medio y largo plazo que puede provocar el virus en aquellos que han estado expuestos, señala un artículo de la BBC.

Una serie de estudios publicados en los últimos meses y la observación clínica de profesionales que están en primera línea, ofrecen claves sobre las posibles secuelas de la enfermedad.

No obstante, es imposible determinar en este momento si esas secuelas identificadas son temporales o permanentes.

Se sabe, por ejemplo, que algunos síntomas pueden persistir en cualquiera de los enfermos y que, además del daño a los pulmones, el coronavirus puede afectar al corazón, los riñones, el intestino, el sistema vascular e incluso el cerebro.

Fuente: *BBC News Mundo* (www.bbc.com/mundo/noticias-53759283)

El COVID-19 en cifras

al 24 de agosto

Se han reportado casos en **215 países**, los cuales se han notificado en las seis regiones de la OMS (América, Europa, Asia Sudoriental, Mediterráneo Oriental, Pacífico Occidental y África).

Ningún nuevo país, reportó casos en las últimas 24 horas

A nivel mundial

Casos totales	23 millones 561 mil 478
Decesos	811 mil 298

A nivel nacional

Casos confirmados	563 mil 705
Casos sospechosos	77 mil 198
Casos negativos	622 mil 932
Decesos	60 mil 800

Fuente: Secretaría de Salud
Universidad Johns Hopkins

En la paz de los campos

En la paz de los campos se desvanece el canto de un gañán que regresa a su lejano hogar, es una canción triste que rima con el manto de la noche que llega e invita a reposar. Los trigales de oro murmuran con el viento de los álamos graves que desdeñan su afán; el monte que ya duerme no tiene ni un acento: sólo el pidén musita su angustioso refrán.

De los cielos profundos ha surgido una estrella cual tembloroso lirio tomándose un zafir. Y el alma le pregunta: ¿De las sombras que llegan renacerá tan bella la luz esplendorosa que acaba de morir?

Marta Brunet

Directorio

Coordinación:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Revisión:
Benjamín Barajas Sánchez

Contenido:
Hilda Villegas González
Yolanda García Linares
Porfirio Carrillo
Ana Lydia Valdés Moedano

Diseño:
Ivan Cruz

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velazquez

Difusión:
Luis Antonio Tiscareño Ybarra



<https://www.cch.unam.mx/>

@CCH.UNAM.Oficial

@CCHUNAM

