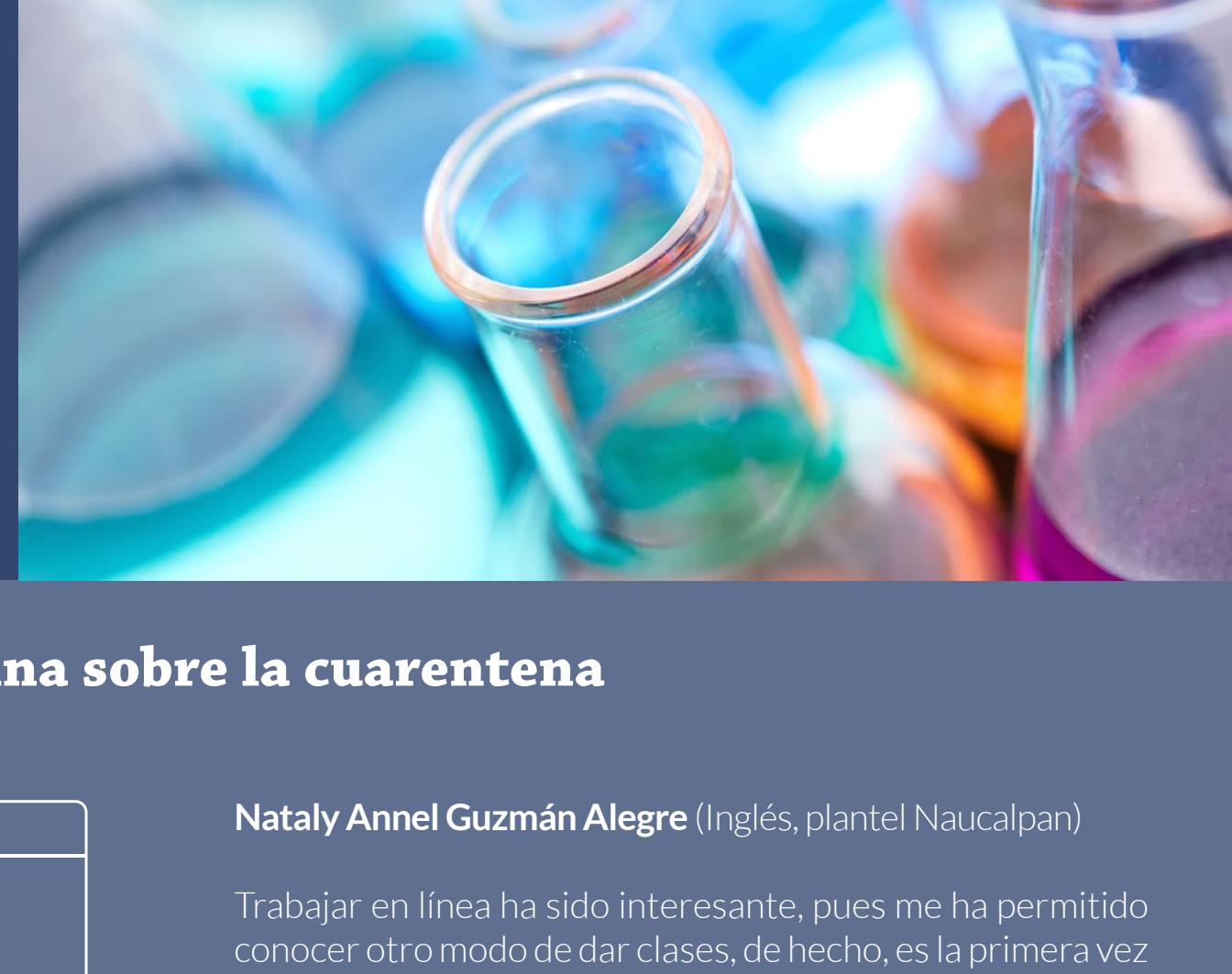


Newsletter del Colegio

Desde el Colegio

El Colegio arranca nuevo diplomado

Inició el diplomado Didáctica de las Ciencias Experimentales a través del Centro de Formación Continua, es organizado por la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje de la Dirección General. Este diplomado está dirigido a docentes del área de Ciencias Experimentales, tiene el objetivo de fortalecer la formación didáctico-pedagógica de los profesores en la enseñanza de las ciencias; tiene una duración de 120 horas en línea y se lleva a cabo del 21 de agosto al 18 de enero del 2021.



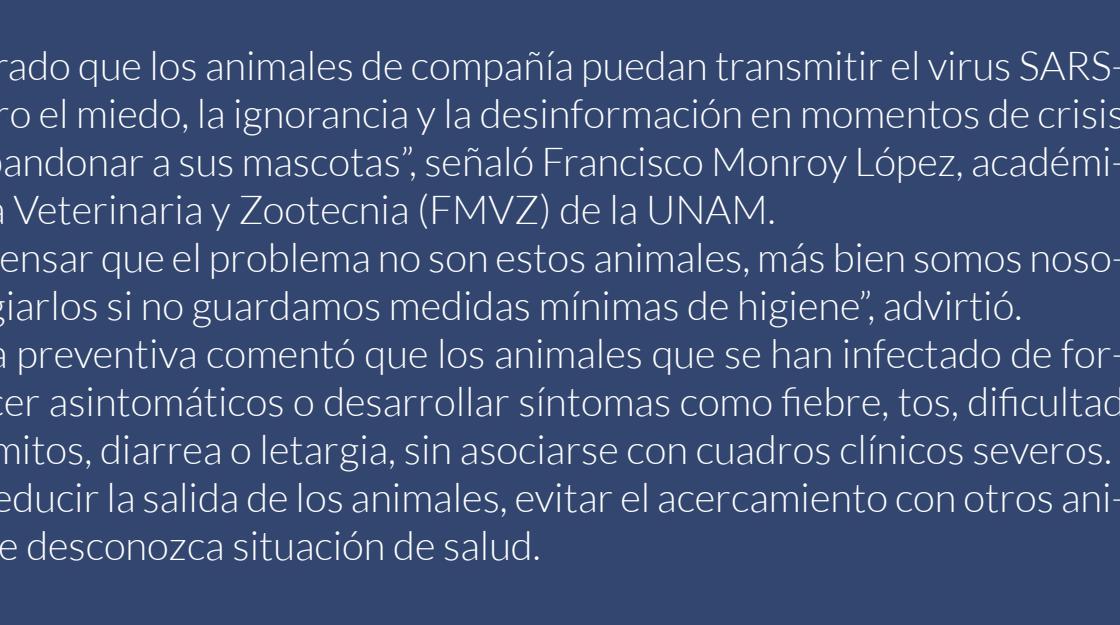
Docente opina sobre la cuarentena

Nataly Annel Guzmán Alegre (Inglés, plantel Naucalpan)

Trabajar en línea ha sido interesante, pues me ha permitido conocer otro modo de dar clases, de hecho, es la primera vez que imparto en esta modalidad. Sin embargo, considero que ha sido un poco complicada, ya que algunos estudiantes no cuentan con dispositivos electrónicos o internet para acceder a las clases, por ese motivo no pudieron completar bien su semestre. Desarrollé sesiones de Zoom, utilicé videos que acompañaban los temas vistos en clase, también asignaba tareas breves para que los alumnos pudieran realizarlos sin problema y tuvieran tiempo para atender otras materias, ya que muchos de ellos manifestaron exceso de trabajo. No ha sido para todos sencillo, muchos nos encontramos en la situación de que sabíamos algunas cosas, pero no trabajar con plataformas, de alguna manera estuvimos obligados a aprender.

Mariela Rosales Peña (Biología I-IV, plantel Vallejo)

Para impartir clases durante este semestre escolar, que será en línea y presencial, me he estado preparando en el uso de la plataforma Microsoft Teams, que por sus características, resulta adecuada para compartir trabajos con los alumnos, presentaciones, videos, publicar archivos, notas y hacer exámenes en línea; aunque todavía me falta practicar la aplicación de videoconferencia. Considero que es un recurso importante que nos ofrece la Universidad y el CCH para enfrentar las condiciones de estudio que se nos presentan.



Historias del contagio

Animales de compañía no transmiten Covid-19

Hasta ahora no se ha demostrado que los animales de compañía puedan transmitir el virus SARS-CoV-2 a sus propietarios, "pero el miedo, la ignorancia y la desinformación en momentos de crisis puede empujar a algunos a abandonar a sus mascotas", señaló Francisco Monroy López, académico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) de la UNAM.

"Antes de hacerlo, deben pensar que el problema no son estos animales, más bien somos nosotros quienes podemos contagiarlos si no guardamos medidas mínimas de higiene", advirtió.

El especialista en medicina preventiva comentó que los animales que se han infectado de forma natural pueden permanecer asintomáticos o desarrollar síntomas como fiebre, tos, dificultad para respirar, estornudos, vómitos, diarrea o letargia, sin asociarse con cuadros clínicos severos.

Lo más recomendable es reducir la salida de los animales, evitar el acercamiento con otros animales y personas de las que se desconozca situación de salud.

Fuente: https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2020_582.html



Qué hacer

Caras

Marcos Kurbycz tenía una fascinación por encontrar rostros en todos lados. Un día decidió no sólo hallarlos, sino crearlos. Te invitamos a seleccionar objetos que tengan forma de ojos, nariz y boca para crear rostros graciosos y divertidos. Se llevará a cabo del 25 de agosto al 1 de septiembre a las 18:00 horas, a través de las redes sociales del MUAC.

Para informes escribir a xanic.lopez@muac.unam.mx



**YVES
KLEIN**

#MUACdondeEstés | Recomendación editorial |

Video

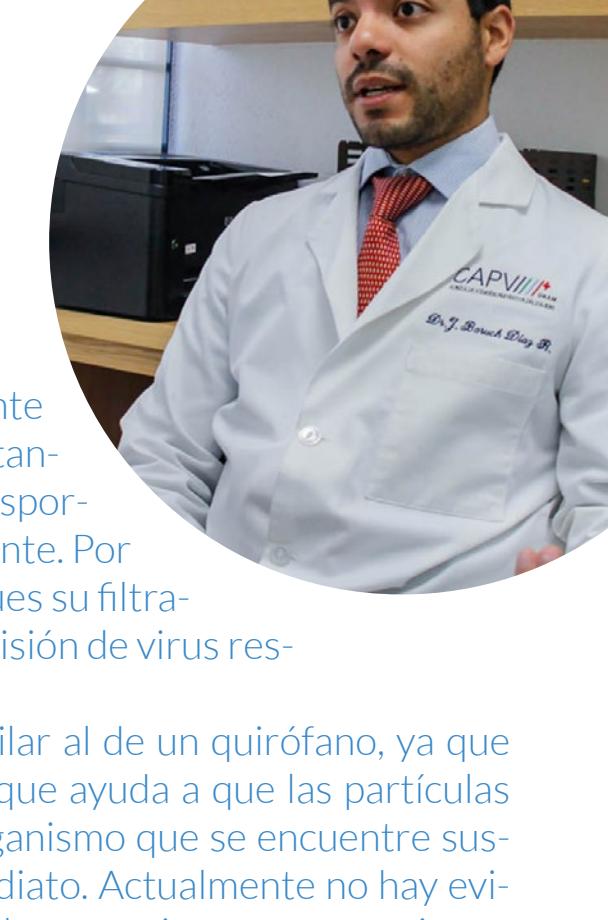
Yves Klein

Daniel Saldaña París presenta esta recomendación editorial sobre la obra de Yves Klein, artista pionero del arte acción y las prácticas inmatemáticas del arte contemporáneo. Saldaña París escribió el texto *El libro, la ficción, el cielo* en este Folio, donde señala: "Desde un inicio, leí la obra de Yves Klein como si se tratase de una novela, una ficción ordenada detrás de la cual late, constante, un mismo impulso". Se transmitirá el domingo 30 de agosto a las 18:00 horas, a través de las redes sociales del MUAC.

Mayores informes: vanessa.lopez@muac.unam.mx

Salud y cuidados

Tapabocas, asientos separados y turnos para comer, "nueva normalidad" al viajar



En los viajes en autobús será prácticamente indispensable guardar un asiento de distancia entre cada pasajero, pues estos transportes no cuentan con sistemas de aire eficiente. Por otro lado, en las aeronaves no será así, pues su filtro laminar disminuye el riesgo de transmisión de virus respiratorios.

El sistema de aire de un avión es similar al de un quirófano, ya que fluye en un solo sentido y por capas, lo que ayuda a que las partículas virales, bacterianas o cualquier microorganismo que se encuentre suspendido en el aire se precipiten de inmediato. Actualmente no hay evidencia científica sobre la transmisión del coronavirus entre pasajeros, pero sí hay reportes de contagios entre la tripulación, y entre ésta y un pasajero, por lo que se establecerán estrategias para disminuir el contacto. En los aviones ya no se repartirán alimentos y bebidas, ahora se ubicarán en los asientos desde el inicio. También se establecerán turnos para que coman, porque se retirarán los tapabocas, y el hecho de que dos pasajeros de una misma fila coman al mismo tiempo representaría un riesgo. Estas disposiciones se han establecido por consenso entre la Asociación Internacional de Transporte Aéreo (IATA), la Organización Mundial de la Salud (OMS), la Organización de Aviación Civil Internacional y la Organización Mundial del Turismo (OMT).

Fuente: https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2020_574.html

Frente al COVID-19

Al Covid-19 no lo detiene ningún clima ni estación del año: OMS

El Covid-19 no se activa con el frío del invierno como la gripe estacional, ni le tiene miedo al calor, como lo demuestran las elevadas temperaturas en los dos países más afectados del mundo, Estados Unidos y Brasil.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) señala que los seis meses de pandemia indican que "la estación no afecta a la transmisión de este virus".

En cambio, lo que sí influye en su transmisión –y fuertemente– son las grandes reuniones, que la gente no respeta la distancia social y que no tome todas las precauciones complementarias, insistió la organización.

El SARS-CoV-2 se comporta de forma diferente a otros coronavirus y virus causantes de afecciones respiratorias. Estos últimos, en efecto, suelen ser estacionales y su capacidad de transmitirse de una persona a otra se intensifica en condiciones de frío. En cambio, el SARS-CoV-2 "no lo hace igual y le gustan todos los climas y saltar de una persona a otra simplemente cuando están cerca".

Fuente: <https://www.telemundoutah.com>

El COVID-19 en cifras

al 28 de agosto

Se han reportado casos en **215 países**, los cuales se han notificado en las seis regiones de la OMS (América, Europa, Asia Sudoriental, Mediterráneo Oriental, Pacífico Occidental y África).



Ningún nuevo país, reportó casos en las últimas 24 horas

A nivel mundial

Casos totales 24 millones 776 mil 988

Decesos 837 mil 979

A nivel nacional

Casos confirmados 585 mil 738

Casos sospechosos 83 mil 357

Casos negativos 650 mil 862

Decesos 63 mil 146

Fuente: Secretaría de Salud
Universidad Johns Hopkins

Fragmento de La señorita Etcétera

Ya tenía mucho tiempo de vivir en la ciudad y no conocía nada de la ciudad. Apenas si conocía algo del cuarto que ocupaba en el hotel.

Al principio tuve intención de pagar, en una casa de huéspedes mediocre, un mes de vida... Las súbitas impresiones me llenaron de penumbra el cerebro y no pude hacerlo. Tomé un cuarto en el hotel más lujoso de la ciudad. Un cuarto que jamás utilicé, porque pasaba los días y las noches en lugares inusitados.

No me sentí vivir en el hotel sino cuando ella penetró, con sus pasos medidos, en el ascensor.

Subímos lentamente y tan irreales como ese humo que enferma la garganta de las chimeneas...

La vida casi mecánica de las ciudades modernas me iba transformando. Mi voluntad ductilizada giraba en cualquier sentido. Me acostumbraba a no tener las facultades de caminar conscientemente. Encerrado en un coche, me paseaba soñambúlico, por las calles.

Yo era un reflector de revés que prolongaba las visiones exteriores luminosamente hacia las concavidades desconocidas de mi sensibilidad. Las ideas se explayaban convergentes hacia todas las cosas. Me volvía mecánico. Me conducían las observaciones puestas en cada uno de los objetos que usaba.

Arqueles Vela

Directorio

Coordinación:

Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Revisión:

Benjamín Barajas Sánchez

Contenido:

Hilda Villegas González

Yolanda García Linares

Porfirio Carrillo

Ana Lydia Valdés Moedano

Diseño:

Ivan Cruz

Corrección:

Alberto Otoniel Pavón Velázquez

Difusión:

Luis Antonio Tiscareño Ybarra



<https://www.cch.unam.mx/>

@CCH.UNAM.Oficial

@CCHUNAM

@CCHUNAM