

Desde el Colegio

Derechos LGBTQ+ a discusión en el CCH

Como parte del diplomado del Colegio *Feminismo: formación, sensibilización y propuestas didácticas*, se llevó a cabo la conferencia magistral "Derechos LGBTQ+. Avances y desafíos en México", a cargo de la maestra Gloria Careaga Pérez, de la Facultad de Psicología de la UNAM. La maestra abordó la historia de la discriminación y la violencia contra personas de la comunidad LGBTQ+, dijo que es por esta violencia que antes permanecían "en el clóset". "La legislación y términos de la defensa de los derechos de las personas LGBTQ+ se han actualizado y se han protegido luego de diferentes discusiones a lo largo de los años y alrededor del mundo", comentó la maestra Careaga. Para finalizar, explicó que estas discusiones retan a la humanidad para entender el género y la sexualidad, pues "nos quitamos los miedos y tabús a las nuevas expresiones de cómo nombrar a la población LGBTQ+".



Docente opina sobre la cuarentena

Gabriel Baldemar Soriano Rodríguez (opción técnica de Laboratorio Químico, plantel Oriente)

La plataforma que yo utilicé fue la de Teams, afortunadamente el Colegio de Ciencias y Humanidades nos proporcionó un curso emergente que nos sirvió bastante; con el detalle de que mi clase es un taller, no hay ningún problema con la teoría, pero la parte práctica es muy importante, necesitamos hacer experimentos, esta parte tratamos de cubrirla con videos de YouTube, laboratorios virtuales, pero no es lo mismo.

Ernesto Fernández Angulo (Inglés, plantel Naucalpan)

La modalidad en línea es algo distinto; es posible la interacción, pero se siente la distancia, es difícil asegurarse si los estudiantes están escuchándote o aburridos, cansados o interesados. Es adaptable esta modalidad, no lo niego, pero falta esa percepción interpersonal. Aprendí a usar Zoom y Microsoft Teams sobre la marcha, un poco como ensayo y error, no fue hasta que concluyó el semestre cuando ya pude tomar cursos, donde nos han mostrado el abanico de opciones. Durante las clases presenciales complementaba la comunicación vía Facebook o Messenger, en este periodo de contingencia se incrementaron los mensajes de texto, voz, archivos, etcétera. Uno de los retos de las clases en línea es que la mayoría de los alumnos tenga los medios para acceder a esta modalidad, y a los docentes nos corresponde hacer estas clases más atractivas.



Historias del contagio

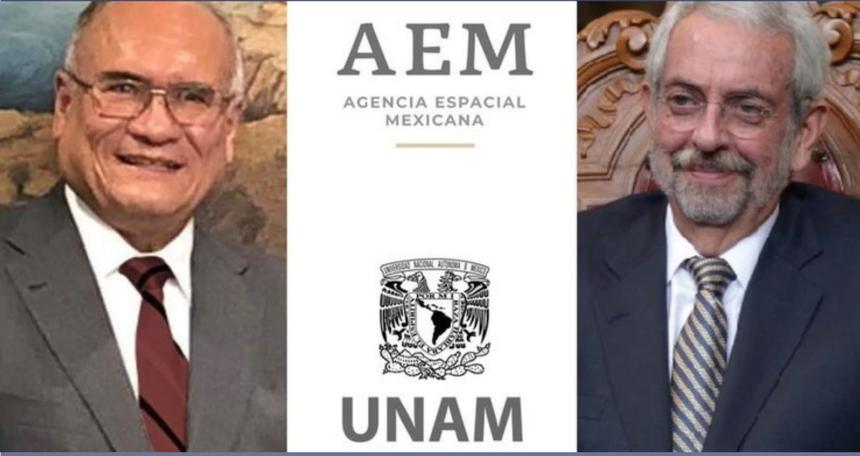
Agencia Espacial Mexicana y UNAM suman esfuerzos en proyectos espaciales

La Agencia Espacial Mexicana (AEM) y la UNAM firmaron una alianza estratégica para desarrollar proyectos espaciales y satelitales en beneficio social del país. Los esfuerzos conjuntos incluirán desarrollo de satélites miniaturizados de nueva tecnología, telecomunicaciones satelitales y aplicaciones de observación de la tierra en apoyo a la agricultura, desastres naturales, cambio climático, cartografía, exploración petrolera y minera, así como ciencia y tecnología espacial con aplicaciones a telemedicina.

Se prevé que al proyecto se incorporen estudiantes de posgrado afines al tema espacial que faciliten su vinculación a la industria en temas de conectividad, internet y telecomunicaciones con tecnología satelital, para impulsar la competitividad nacional.

En un comunicado, la AEM señaló oportunidades de cooperación a nivel nacional e internacional sobre nanosatélites, por ejemplo, con la Unidad de Alta Tecnología (UAT) de Querétaro de la Facultad de Ingeniería de la UNAM.

A nivel internacional, se prevé consolidar proyectos tecnológicos de navegación y exploración del espacio mediante objetos artificiales de astronáutica y robótica.



Qué hacer

Manifiesta tu museo: Hacia un museo de todes

En el marco del Día Internacional de los Museos se invitó al público de todas las edades a hacer una reflexión colectiva en video sobre los museos que conocían y cómo quisieran que fueran. En esta ocasión presentamos el "Manifiesto colectivo" completo, que resultó de aquella convocatoria. Lo construimos con las múltiples voces de los participantes que compartieron sus ideas, reflexiones y deseos de un museo accesible e incluyente. Velo el martes 8 de septiembre a las 12:00 horas, por medio de las redes sociales del MUAC.

Para informes escribir a: miriam.barron@muac.unam.mx

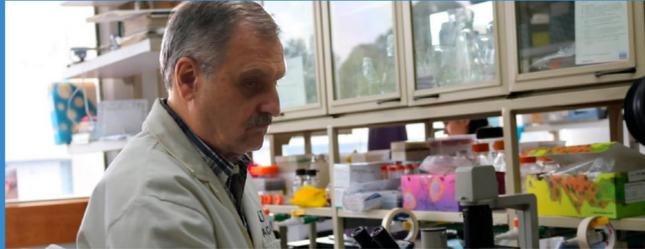


Qué ver

Tania Candiani, *The Sonorous Object*, 2019

The Sonorous Object es un ensayo visual que conjunta gráfica, alquimia y música. Tania Candiani utiliza la superficie de algunos grabados de "Utriusque Cosmi" (La historia de dos mundos) (1617-1621), obra de Robert Fludd sobre el macrocosmos, y el microcosmos, como terreno de la cámara, obra de Robert Fludd de experimentos ópticos. Escribes filosóficos y científicos – acerca de la percepción de la naturaleza, las matemáticas, el significado hermético de las palabras, el paisaje y el cosmos con relación al estudio de los fenómenos acústicos, la física y electrónica de los instrumentos sonoros – acompañan el video para proponer otras alternativas a lenguaje y a los signos. Su difusión será hasta el 6 de septiembre a través de las redes sociales del MUAC.

Salud y cuidados



La UNAM trabaja en vacuna y tratamiento para pacientes con Covid-19

Científicos de la UNAM trabajan en una vacuna contra SARS-CoV-2, en un tratamiento para atender a pacientes con Covid-19 (con base en dexametasona administrada vía intranasal) y en un método para detectar anticuerpos de tipo IgG e IgM contra el nuevo coronavirus, que permitirá identificar a personas que han sido infectadas y han desarrollado respuesta inmune.

A partir de los resultados obtenidos, se podría formular la composición óptima de la vacuna para iniciar la evaluación de su capacidad protectora y su inocuidad en un modelo animal. En breve se pondrá en marcha un protocolo clínico para evaluar un nuevo tratamiento basado en la administración de bajas dosis de glucocorticoides intranasales, en particular dexametasona, para atender a pacientes con Covid-19. El objetivo es prevenir en pacientes moderados la desregulación de la respuesta inflamatoria, en pacientes graves las complicaciones respiratorias severas que obligan a la intubación y ventilación mecánica, y en los pacientes severos reducir el tiempo de asistencia respiratoria y mortalidad.

Fuente: https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2020_566.html

Frente al COVID-19



"No creemos que el Covid-19 se transmita a través de alimentos": OMS

La Organización Mundial de la Salud (OMS) aseguró que no se debe temer una transmisión del nuevo coronavirus a través de la comida, después de que China anunciara que descubrió partículas de Covid-19 en alimentos importados desde Brasil, recomendando a sus ciudadanos evitar su consumo. "No creemos que el coronavirus pueda transmitirse a través de alimentos. Si lo hemos entendido bien, China buscó el virus en envoltorios, lo comprobó con centenares de miles y solo lo encontró en muy pocos, menos de diez dieron positivo". Sin embargo, "sabemos que puede quedar en la superficie durante un tiempo" y "hemos dado indicaciones, a través de la FAO (Organización de Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación)" para que los trabajadores del sector alimentario tengan seguridad en su entorno de trabajo, afirmó María Van Kerkhove.

Fuente: <https://bit.ly/2DVoQPd>

El COVID-19 en cifras

al 3 de septiembre

Se han reportado casos en **215 países**, los cuales se han notificado en las seis regiones de la OMS (América, Europa, Asia Sudoriental, Mediterráneo Oriental, Pacífico Occidental y África).

Ningún nuevo país, reportó casos en las últimas 24 horas

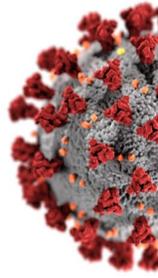
A nivel mundial

Casos totales	26 millones 208 mil 690
Decesos	867 mil 219

A nivel nacional

Casos confirmados	616 mil 894
Casos sospechosos	83 mil 820
Casos negativos	692 mil 319
Decesos	66 mil 329

Fuente: Secretaría de Salud Universidad Johns Hopkins



River Rouge

Cómo llega a pesar un haz de brisa
contra un río sin tacto a la cintura
a estatura de alas cómo rueda Cristóbal
a ras de todavía corazón
a mil por hora
su voz sin sueño
mi voz sin tiempo
a sueño de constelación
esa mano clava cuatro mil cuatrocientos tornillos al día
y ése escribe la ese de stop ocho mil
y esos cilindros que no han bailado en Chalma ni en
Palestina
y una mujer se enciende
duérmete al sur
duérmete duérmete niño Jesús
o es verdad el behaviorismo
y llega el frío llamado Ford
y hay la mirada fría y plana del acero
que nos unta a su espejo sin amor
y cuando salimos tenemos tres dimensiones
pero la tercera es el tiempo no más
cómo duele el haber jugado a ángeles
si ellos no juegan a ser hombres ya.

Gilberto Owen

Directorio
Coordinación:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Revisión:
Benjamín Barajas Sánchez

Contenido:
Hilda Villegas González
Yolanda García Linares
Porfirio Carrillo
Ana Lydia Valdés Moedano

Diseño:
Ivan Cruz

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velazquéz

Difusión:
Luis Antonio Tiscareño Ybarra



<https://www.cch.unam.mx/>

@CCH.UNAM.Oficial

@CCHUNAM

