



### Bienvenida generación del cincuentenario del Colegio

Compañeros del Colegio de Ciencias y Humanidades, esta semana inician las clases para los estudiantes de tercero y quinto semestres y la semana siguiente recibiremos, en nuestras aulas virtuales, a los jóvenes de primer ingreso de la generación 2021: la generación del cincuentenario del Colegio. Cada año el CCH fortalece la utopía que le dio origen: formar a más y mejores estudiantes para transformar no solamente sus vidas sino el presente y futuro de este país, el cual demanda de los universitarios inteligencia, imaginación, creatividad y capacidad de trabajo, para construir una sociedad donde impere la justicia, la equidad y la libertad. El Colegio, a lo largo de su historia, ha afrontado retos que han puesto a prueba su capacidad de respuesta, para mantener el proyecto sin olvidar el Modelo Educativo, y la comunidad siempre ha sabido estar a la altura de las circunstancias; como se prueba en estos momentos en que, a pesar del aislamiento obligado por la pandemia del Covid-19, hemos sabido trabajar desde nuestras casas. Se reconoce que el Colegio es más que un conjunto de edificios, está en cada uno de nosotros, porque ser universitarios significa compartir actitudes, valores y un sentido de pertenencia a una comunidad de espíritu. Hoy nos corresponde fortalecer el proyecto del CCH con la misma energía y entusiasmo, para beneficio de las generaciones futuras. ¡Bienvenidas maestras y maestros al ciclo 2020-2021!



**Dr. Benjamín Barajas Sánchez**  
Director General del Colegio de Ciencias y Humanidades

### Docentes opinan sobre la cuarentena

**María Dolores Esperanza Peñaloza Castro** (Estrategias de aprendizaje por medios virtuales)

Imparto una clase para alumnos y otra para tutores con la misma temática. Empecé con 17 alumnos inscritos. El trabajo es asíncrono, a través de un aula virtual y se aclaran dudas vía Zoom. Los alumnos participan y tienen cierta flexibilidad en las entregas. El curso tiene materiales interactivos, además de foros de intercambio de experiencias y el seguimiento en Zoom, que permite ir resolviendo dudas conforme se presentan.

**Rosinna Gómez Moya** (Cerebro adolescente y consumo de drogas)

El curso se impartió a los alumnos en la plataforma Moodle de h@bitat puma. Moodle es una herramienta muy práctica que permite un diseño atractivo para los alumnos. El tema de las drogas y sus efectos en el cerebro es complejo, aun así, los alumnos accedieron sin problema. Los estudiantes resaltaron la necesidad de contar con información científica sobre el fenómeno de las adicciones.

# Salud y cuidados

### ¿Cómo logró Italia contener al coronavirus?

Cuando el coronavirus se desató en Occidente, Italia era el epicentro dantesco, un lugar que debía evitarse a toda costa y, para Estados Unidos y gran parte de Europa, sinónimo de una infección descontrolada. "Miren lo que está pasando en Italia", dijo Donald Trump a periodistas el 17 de marzo. "No queremos estar en una situación como esa".

Meses después, Estados Unidos ha sufrido y sufre más muertes que cualquier otro país. Las naciones europeas que en algún momento contemplaron a Italia con desdén, ahora se enfrentan a nuevos brotes. Algunas imponen restricciones nuevas y sopesan si deberían decretar otro confinamiento.

¿Y qué pasa con Italia? En sus hospitales casi no hay pacientes de Covid-19. Las muertes diarias atribuidas al virus en Lombardía son alrededor de cero. El número de casos ha descendido drásticamente y es "uno de los más bajos de Europa y el mundo", dijo Giovanni Rezza, director del Departamento de Enfermedades Infecciosas en el Instituto Nacional de Salud de dicho país. "Hemos sido muy prudentes", afirmó. Italia reabrió poco a poco, amplió las libertades en intervalos de dos semanas con el fin de adaptarse al periodo de incubación del virus.



### Trabajadores de la salud, los más contagiados

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) uno de cada siete casos reportados de Covid-19 corresponde a un trabajador médico, y en algunos países, corresponde a uno de cada tres.

"A nivel global alrededor del 14 por ciento de los casos reportados a dicha organización corresponden a trabajadores de salud, y en algunos casos (países) el porcentaje sube a 35 por ciento", informó su director general, Tedros Adhanom Ghebreyesus.

En el Día Mundial de Seguridad del Paciente, el 17 de septiembre, señaló que los datos son limitados y que es difícil establecer con mayor precisión cuántas personas fueron infectadas en sus centros de trabajo o en colaboración con sus comunidades.

Además, dijo, "no es sólo el riesgo de infección. Cada día, los trabajadores de la salud están expuestos al estrés, al cansancio extremo, al estigma, a la discriminación e incluso a la violencia".

# Historias del contagio

### Esperanza en tiempos de pandemia

Una paradisíaca playa oaxaqueña sería el telón de fondo para el encuentro espiritual, de sólo una semana, que el colombiano Andrés Urrego visualizaba experimentar antes del comienzo de la pandemia.

Sin embargo, el comunicador social de 55 años de edad, enfocado en el desarrollo personal, tuvo que extender la introspección hasta 76 días, debido a que el coronavirus cerró las puertas del aeropuerto que lo regresaría a su tierra natal. Los sólidos muros de cantera del Convento de San Joaquín fueron su guarida en la CDMX, cuando también se decretó la permanencia en casa para prevenir contagios.

"Mi hermano Guillermo es un padre carmelita descalzo y me ayudó a establecer contacto con la comunidad en México para que me alojaran. Sólo iban a ser tres días, pero se convirtieron en 76 agradables días, estuve solo el 95 por ciento del tiempo, en el anexo al convento. No fue un encierro sino una experiencia de aislamiento que me permitió revisar procesos personales, estuve meditando y aprendí yoga. Con los padres compartí la posibilidad de entrar en el silencio interior, y reconocer el espacio y el tiempo como oportunidades para tranquilizar el ser total", concluye.



# Qué hacer



### Recorrido El barrio conmemora el 2 de octubre

Recorrido especial donde conmemoraremos el 2 de octubre a partir de un contenido digital automático. Se transmitirá el 27 de septiembre a las 11:00 horas, a través de las redes sociales del Centro Cultural Tlatelolco.

Informes: [vinculacion.ccut@gmail.com](mailto:vinculacion.ccut@gmail.com)



# Qué ver

### Museo digital: recorrido virtual por el Colegio de San Ildefonso y sus exposiciones

Conoce el Colegio de San Ildefonso y recorre sus exposiciones desde cualquier parte del mundo, a través de los recorridos virtuales que el recinto pone a tu disposición en la página [www.sanildefonso.org.mx](http://www.sanildefonso.org.mx). Descubre la arquitectura de este escuela universitaria. Míralo los días 23 y 30 de septiembre a las 18:00 horas, a través de las redes sociales del Colegio de San Ildefonso.

Informes: [servicios@sanildefonso.org.mx](mailto:servicios@sanildefonso.org.mx)

# El Covid-19 en cifras al 22 de septiembre

Se han reportado casos en **215 países**, los cuales se han notificado en las seis regiones de la OMS (América, Europa, Asia Sudoriental, Mediterráneo Oriental, Pacífico Occidental y África).

**Ningún nuevo país, reportó casos** en las últimas 24 horas

A nivel mundial	
Casos totales	31 millones 409 mil 623
Decesos	966 mil 574
A nivel nacional	
Casos confirmados	705 mil 263
Casos sospechosos	78 mil 907
Casos negativos	820 mil 675
Decesos	74 mil 348

Fuente: Secretaría de Salud  
Universidad Johns Hopkins

### Nocturno Rosa

Yo también hablo de la rosa.  
Pero mi rosa no es la rosa fría  
ni la de piel de niño,  
ni la rosa que gira  
tan lentamente que su movimiento  
es una misteriosa forma de la quietud.

No es la rosa sedienta,  
ni la sangrante llaga,  
ni la rosa coronada de espigas,  
ni la rosa de la resurrección.

No es la rosa de pétalos desnudos,  
ni la rosa encerada,  
ni la llama de seda,  
ni tampoco la rosa llamarada.

No es la rosa veleta,  
ni la úlcera secreta,  
ni la rosa puntual que da la hora,  
ni la brújula rosa marinera.

No, no es la rosa rosa  
sino la rosa increada,  
la sumergida rosa,  
la nocturna,  
la rosa inmaterial,  
la rosa hueca.

Es la rosa del tacto en las tinieblas,  
es la rosa que avanza enardecida,  
la rosa de rosadas uñas,  
la rosa yema de los dedos ávidos,  
la rosa digital  
la rosa ciega.

Es la rosa moldura del oído,  
la rosa oreja,  
la espiral del ruido,  
la rosa concha siempre abandonada  
en la más alta espuma de la almohada.

Es la rosa encarnada de la boca,  
la rosa que habla despierta  
como si estuviera dormida.

Es la rosa entreabierto  
de la que mana sombra,  
la rosa etraña  
que se pliega y expande  
evocada, invocada, abocada,  
es la rosa labial,  
la rosa herida.

Es la rosa que abre los párpados,  
la rosa vigilante, desvelada,  
la rosa del insomnio desojada.

Es la rosa del humo,  
la rosa de ceniza,  
la negra rosa de carbón diamante  
que silenciosa horada las tinieblas  
y no ocupa lugar en el espacio.

Xavier Villaurrutia

### Directorio

Coordinación:  
Héctor Baca  
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Revisión:  
Benjamín Barajas Sánchez

Contenido:  
Hilda Villegas González  
Yolanda García Linares  
Porfirio Carrillo  
Ana Lydia Valdés Moedano

Diseño:  
Ivan Cruz

Corrección:  
Alberto Otoniel Pavón Velazquéz

Difusión:  
Luis Antonio Tiscareño Ybarra



@CCH.UNAM.Oficial



@CCHUNAM

