



Desde el Colegio



Concluye Diplomado sobre Feminismo en el Colegio

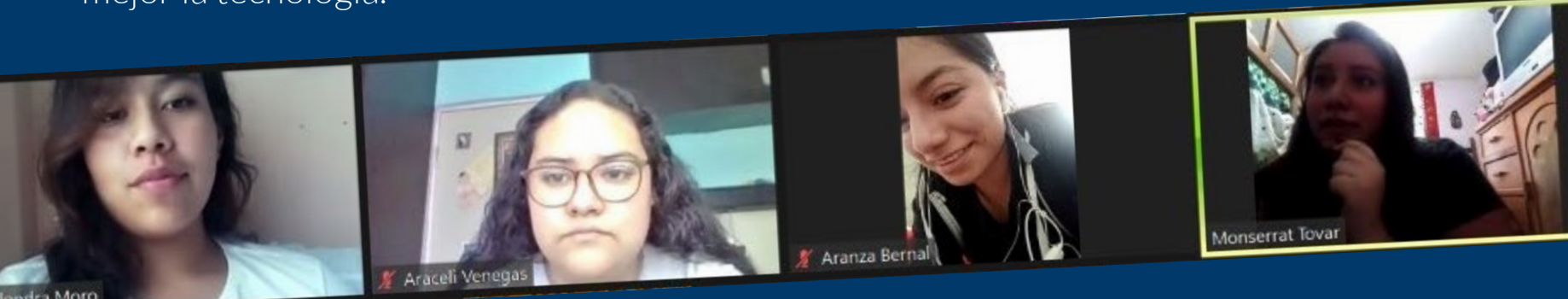
Con un intenso trabajo académico, de discusión y reflexión, concluyó el diplomado Feminismo: formación, sensibilización y propuestas didácticas. Dicho diplomado fue impartido por la Dirección General del CCH a profesoras y profesores. Organizado por la maestra Silvia Velasco Ruiz, y por el Centro de Formación Continua (CFC); este ejercicio tuvo el objetivo de atender una necesidad de la Universidad Nacional, y particularmente del Colegio, "con relación a la violencia de género que se vive no sólo en la sociedad mexicana sino en todo el mundo, y que hay que cambiar", apuntó Velasco Ruiz durante la ceremonia de clausura. De esta forma, el Colegio, a través de su Dirección General, contribuye a erradicar el problema de la violencia de género y a construir una cultura del respeto y equidad entre nuestra comunidad.

Docentes del Colegio opinan sobre cursos en línea



Cristina Alejandri Galván (TLRIID, plantel Azcapotzalco)

Tengo cinco grupos, utilicé Facebook y Gmail para continuar mis clases con mis alumnos, en casos extraordinarios les dí mi teléfono y trabajamos en un grupo de WhatsApp. Les compartí ejercicios, cuestiones teóricas, ellos me contestaban por ahí, sus trabajos me los enviaban por Gmail. Algunas veces las tareas fueron colaborativas y otras individuales, las elaboramos por medio de Classroom para darles alguna retroalimentación o devolverlos para su corrección. Aprendí que no hay que dejar mucho tiempo solos a los alumnos y a utilizar mejor la tecnología.



Daniel Cruz Vázquez (Área de Matemáticas, plantel Naucalpan)

Desde hace algunos años soy asesor en línea del B@UNAM, lo anterior me preparó muy bien para habituarme a trabajar en esta modalidad. He elegido el modelo que llaman asincrónico, principalmente grabo mis clases y los estudiantes las pueden consultar cuando quieren; en esta tercera semana de clases vamos muy bien. La mayoría de los alumnos se han incorporado al trabajo en línea, aunque he abordado mucho con ellos el tema del plagio, que desafortunadamente hay que lidiar con ello. Me parece que esta modalidad es productiva, sólo hay que habituarse, incluso podría argumentarse que es totalmente acorde con el Modelo del Colegio, para los estudiantes es el momento de la independencia y la responsabilidad, si ellos se responsabilizan de lo que tienen que hacer aprenderán muchísimo, más que en presencial con las tecnologías; pero también en esta modalidad hay un tema de equidad, ya que hay quienes tienen auténticos problemas de conectividad en sus casas y están pasando muchas dificultades. Ante esta nueva modalidad, es importante que tengan actitud, tomárselo muy en serio, investigar por su cuenta, preguntar a sus maestros las cuestiones que no están claras y acostumbrarse a un modelo que puede llegar a ser autodidacta, pero que puede redundar en grandes beneficios: en hábitos, conocimientos y actitudes.

Historias del contagio



Me dio Covid-19 después de viajar a Florida: Xinyan Yu, periodista china en Washington

En enero, después de ver desde lejos cómo Wuhan se desmoronaba al enfrentarse al coronavirus, pensé que estaba mejor preparada para la pandemia que la mayoría de personas en Estados Unidos.

Desde que comenzaron a surgir noticias sobre el virus, viví con extrema cautela. Llevaba cubrebocas a todas partes, a pesar de que la gente me tosía y se burlaba de mí. "Gracias, China. Dios bendiga a EUA", me gritó una señora en un supermercado.

En junio, cuando llegaba la fatiga por los meses de encierro, mi esposo quiso celebrar los 70 años de su padre en Isla de Marco, Florida. Aunque la idea de viajar en un avión era estresante, bajé la guardia después de ver que la curva se aplanaba y se reabrían múltiples estados.

En Isla de Marco, mis suegros, mi esposo y yo éramos un grupo paranoico que se destacaba entre la multitud, cuando fuimos a una heladería popular, nos horrorizó que ninguno de los clientes que esperaban en la fila o el personal que servía usaban cubrebocas. Al regresar, mi esposo y yo teníamos el virus.

Fuente: Washington Post

Qué hacer



¡Nuevos talleres!

Los invitamos a los nuevos talleres del área de Artes Visuales CCH y Difusión Cultural de CCH sobre cine, animación y efectos especiales, que inician a partir de la próxima semana.

- Lenguaje y Apreciación Cinematográfica.
- Creación de Personajes para Animación.
- Caracterización y efectos para cine y teatro.

Cualquier duda o problema con el registro, envíen un correo a: branibarra001@gmail.com

Formulario de inscripción a través de:

https://docs.google.com/forms/d/19hhDUgNhVhXUTBBG3Bbjn8_NBmq9K4PuMP3IirC-Nn0/edit?usp=sharing

#Talleres #CCH #UNAM #DifusiónCultural #Cine #ArtesVisuales #Animación

Qué ver



Bella Noche De Valeria Di Toto y Jorge Arturo Tovar

Compañía: Carretera 45
Dirección: Christian Cortés
Elenco: Mariana Moyer, Abraham Jurado, Enrique Flores

Antonio al parecer ha encontrado por fin al amor de su vida, y Pit, su consejero y mascota, se encargará de arruinar la tan esperada noche. Desde el confinamiento y después de varios problemas técnicos para lograr la cita online, Paloma y Antonio descubrirán que un día común puede ser magnífico, además de que Pit conocerá a Marié, la compañera canina de UNAM. Será el miércoles 14 de octubre a las 19:00 horas, a través de las redes de Teatro UNAM.

Salud y cuidados



Mitos sobre la transmisión del SARS-CoV-2

El doctor Baruch Díaz Ramírez, vocero de la Comisión de Expertos de la UNAM, explicó algunos mitos sobre las herramientas utilizadas en la detección del SARS-CoV2.

Termómetros infrarrojos

No son dañinos para la salud y cuentan con la aprobación de las instancias sanitarias. La medición ideal es en la frente, la parte frontal y lateral de la cara.

Oxímetro de pulso

Dispositivo pequeño parecido a una pinza para ropa que indica el ritmo cardíaco y el nivel de oxígeno en el cuerpo. La tecnología empleada es diferente a la que se ocupa para escanear huellas digitales.

Hisopo de Dacron o bastoncillo

Se utiliza para tomar las muestras de saliva en la parte posterior de la garganta y de la cavidad nasal. No provoca daño más allá de recolectar una muestra significativa de saliva y preservar las partículas virales, en la medida de lo posible, durante el trayecto de nuestra nariz-garganta hacia el medio de cultivo.

Tapabocas

La Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda no usar tapabocas mientras se realiza una actividad física. Ésta debe hacerse al aire libre y mantener la sana distancia de uno a dos metros. El aire libre diluye rápidamente las partículas expulsadas, de manera que no se puede aspirar una cantidad suficiente para contagiarse.

Careta como sustituto del tapabocas

El tapabocas nos protege de alguien contagioso. Retiene las partículas virales que se expulsan y disminuye la cantidad que se expone al medio y que pueden aspirar otras personas. En tanto, la careta, los protectores oculares y las monogafas sirven para evitar que alguien que no porta el tapabocas nos contagie al hablar, estornudar o toser y así evitar que las gotas de saliva entren a los ojos.

Agua residuales, inodoros y baños públicos

Al momento de estar en contacto con superficies que muchas personas tocan, nos podemos contaminar las palmas de las manos y llevarlas hacia los ojos, nariz y boca. Pero las aguas residuales como tal no representan un mecanismo efectivo para la transmisión de este virus.

Fuente: <http://www.unamglobal.unam.mx/?p=87966>

Frente al covid-19



Ya hay máquinas expendedoras de tapabocas en la CDMX

La emergencia sanitaria por Covid-19 provocó que en la Ciudad de México (CDMX) y en el resto del país se hiciera indispensable el uso del tapabocas; ante este hecho, 30 máquinas expendedoras de cubrebocas fueron instaladas en la capital, por ejemplo, en el World Trade Center y la Torre Pemex.

Además, ofrecen gel antibacteriano y guantes desechables de látex. De 20 a 70 pesos son los precios de los productos de la máquina expendedora. No sólo aceptan dinero en efectivo, también tarjetas de crédito y débito.

Fuente: *Contra Réplica* <https://bit.ly/2XkgZ4Bw>

El Covid-19 en cifras al 08 de octubre

Se han reportado casos en **188 países**, los cuales se han notificado en las seis regiones de la OMS (América, Europa, Asia Sudoriental, Mediterráneo Oriental, Pacífico Occidental y África).

Ningún nuevo país, reportó casos en las últimas 24 horas

A nivel mundial	
Casos totales	36 millones 392 mil 272
Decesos	1 millón 059 mil 616
A nivel nacional	
Casos confirmados acumulados	804 mil 488
Casos activos estimados	38 mil 784
Casos negativos acumulados	948 mil 928
Decesos	83 mil 096

Fuente: Secretaría de Salud
Universidad Johns Hopkins

Amor el más oscuro

Aquí comienzo a amarte,
en estos muros clarísimos,
en esta ciudad cálida al tiempo de las lluvias.
(¿Dónde estás ahora,
esta primavera tarde que pienso en ti?
¿Dónde estás, ignorándolo todo?)
Aquí te descubro
inalcanzable y triste.
Dime qué pasos te trajeron a estas tierras,
cómo abandonaste tu gracia de elegido,
tu ministerio de humildad;
qué suplicios te agobian desde entonces
que violentan tu rostro
y vierten en tu voz la nostalgia y la ira.
Dime en qué forma eres vulnerable
o ganas la luz que en un momento.
Qué caminos dejaste,
qué expiación te vence y te despoja,
qué caminos seguiste para llegar aquí,
desconocido y hermoso,
donde yo te amo.

Elsa Cross

DIRECTORIO

Coordinación:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

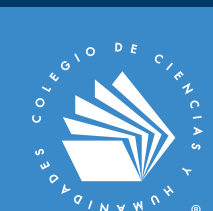
Revisión:
Benjamín Barajas Sánchez

Contenido:
Hilda Villegas González
Yolanda García Linares
Porfirio Carrillo
Ana Lydia Valdés Moedano

Diseño:
Ivan Cruz

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velazquez

Difusión:
Luis Antonio Tiscareño Ybarra



<https://www.cch.unam.mx/>

@CCH.UNAM.Oficial

@CCHUNAM

