



Newsletter del Colegio

Desde el Colegio

Una alumna brillante

Con 125 aciertos en el examen de ingreso, Claudia Guadalupe Miguel Ramos logró un lugar en el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Naucalpan.



La joven, quien gusta de pasar su tiempo libre leyendo obras de ciencia ficción y novelas de aventuras, y que tiene como uno de sus libros preferidos *Las batallas en el desierto*, de José Emilio Pacheco, espera tener una buena preparación en el Colegio para poder entrar a la Universidad, además de conocer a muchos amigos y convivir.

"Me gustaría estudiar física, pero aún no lo decido. Me gustan las matemáticas. Nunca se me han hecho complicadas y me causa mucho interés y curiosidad saber cómo es el universo", afirma la estudiante, quien también gusta de tocar el piano.

Ante esta nueva normalidad de estudio, precisa que será un poco difícil, sobre todo porque no es posible la interacción con sus compañeros y profesores, "pero tenemos que adaptarnos al momento", afirmó.

Fuente: <http://www.unamglobal.unam.mx/?p=90440>

Lo que hacemos en la UNAM



El arte indígena no terminó con la conquista

El arte indígena no se terminó con la conquista. Este suceso no acabó con un gran proceso de tradiciones que empezaron miles de años antes de la llegada de los europeos a América. Han prevalecido, durante siglos, en ciertas expresiones hasta la actualidad, señaló Pablo Escalante, investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIIE) de la UNAM.

Para Escalante, es fundamental valorar, mirar y disfrutar cualquier producción artística de la época que sea, pero cuando se trata de nuestros antepasados, la gente que vivió antes en nuestra tierra, los ancestros de la población mexicana, es muy importante mirarlos porque se trata del patrimonio en el origen de nuestra historia.

"Por eso debemos valorar lo doblemente y disfrutarlo como ciudadanos del siglo XXI, porque también es un componente que nos explica y ayuda a entender las raíces y tradiciones".

Fuente: <http://www.unamglobal.unam.mx/?p=90463>

Historias del contagio



Ximena, actriz de teatro y ahora, contadora de cuentos

Hace 10 años concluyó la carrera en Literatura Dramática y Teatro, la idea de aventurarme a la actuación me daba escalofríos, pero comencé a tocar puertas, entré a la especialidad de actuación cinematográfica, al servicio social en Radio UNAM.

Cuando llegó "el bicho" se pausaron las clases presenciales de la especialidad, las prácticas de doblaje y para mí la cuarentena se convirtió en el pretexto perfecto para seguir entrenando y aumentar mis herramientas actoriales.

Inspirada en lo que hago en mi servicio social, se me ocurrió grabar un video diario para las historias y los personajes de textos fundamentales en mi vida e incluso de algunos que yo misma he escrito, después, los subo a Instagram, Facebook y Twitter.

En el camino agregué más cuentos infantiles, de los que me declaro fan por la riqueza de los personajes y el reto de convencer al público más sincero y desafiante: los niños.

Quiero ser parte de proyectos que siembren algo en el público, que causen un impacto. Más allá de la remuneración económica quiero aportar algo a nuestra realidad, nuestro país, nuestro mundo.

Fuente: *Animal Político*

Qué hacer



San Ildefonso en el tiempo

Conoce los acontecimientos que, por más de cuatrocientos años, han formado tanto la historia del Colegio de San Ildefonso como la de algunos de los procesos artísticos, culturales y sociales más significativos de nuestro país. Se lleva a cabo los miércoles de octubre a las 13:00 horas, por medio de las distintas redes sociales de San Ildefonso.

Mayores informes en: servicios@saindefonso.org.mx

Qué ver

Función Dominical del Taller Coreográfico

En el horario tradicional de la función dominical del TCUNAM, en la Sala Miguel Covarrubias, se transmiten en vivo obras de su repertorio. Al finalizar, se lleva a cabo una sesión de preguntas y respuestas en vivo con el público, dirigida por Diego Vázquez (director artístico del TCUNAM), acompañado por artistas invitados. Vélo el domingo 25 de octubre a las 12:30 horas, a través de las plataformas de TCUNAM.

Informes: migrartmx@gmail.com

NÚM. 54 | 26 DE OCTUBRE DE 2020

Gaceta
CCH
Órgano informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades

Salud y cuidados



Cuidado con la doble pandemia

Las autoridades hablan de una doble pandemia durante los próximos días: el coronavirus y la gripe. Sin embargo, hay mucha gente que no se vacuna a pesar de estar expuesta. El doctor José Mayorga, de Family Health Centers, habla de las razones para tomar la vacuna de la influenza.

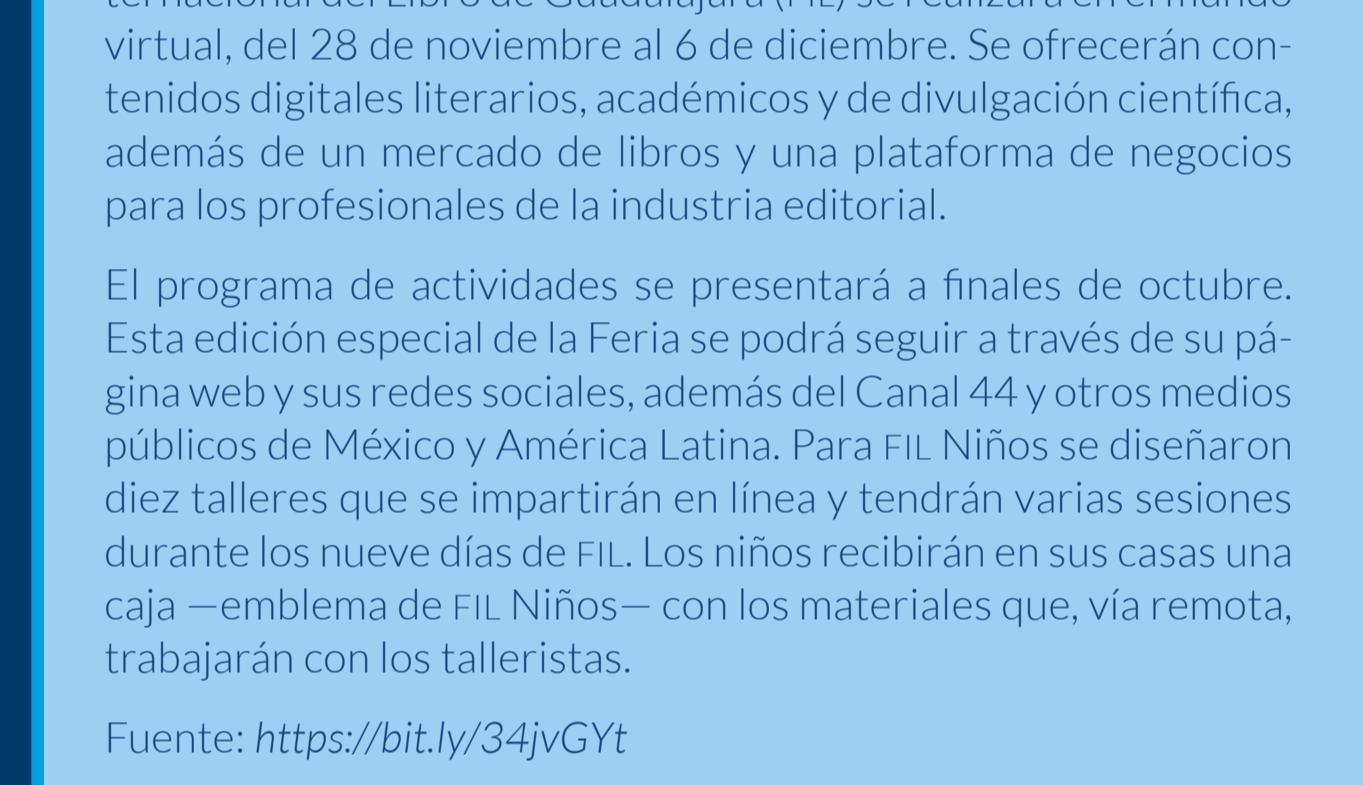
"El coronavirus complica el diagnóstico de la gripe porque los síntomas son los mismos, si la gente se vacuna se puede saber rápidamente si lo que tienen es coronavirus. De lo contrario, puede tomar más tiempo".

Si una persona padece obesidad, presión alta, diabetes, enfermedades de los pulmones o asma, es una razón más para vacunarse. "Debemos tratar el coronavirus al momento con estos sectores porque corren gran riesgo de daño a diferentes órganos. Si no se vacunan y confundimos el diagnóstico, no es conveniente para ellos".

José Mayorga menciona que las dos enfermedades son peligrosas, pues causan una respuesta inflamatoria en el cuerpo, se puede estar enfermo de las dos si no se toman las precauciones necesarias. "Evite el viaje al hospital y a los centros para pruebas, no tiene que exponerse a ninguno de estos dos lugares. Evite contagiar a otros".

Fuente: *Los Ángeles Times*.

Frente al covid-19



La FIL Guadalajara 2020 será completamente virtual

Al no haber condiciones para su realización presencial, y por recomendación de la Sala de Situación en Salud por Covid-19 de la Universidad de Guadalajara (UdeG), la edición 34 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) se realizará en el mundo virtual, del 28 de noviembre al 6 de diciembre. Se ofrecerán contenidos digitales literarios, académicos y de divulgación científica, además de un mercado de libros y una plataforma de negocios para los profesionales de la industria editorial.

El programa de actividades se presentará a finales de octubre. Esta edición especial de la Feria se podrá seguir a través de su página web y sus redes sociales, además del Canal 44 y otros medios públicos de México y América Latina. Para FIL Niños se diseñaron diez talleres que se impartirán en línea y tendrán varias sesiones durante los nueve días de FIL. Los niños recibirán en sus casas una caja —emblema de FIL Niños— con los materiales que, vía remota, trabajarán con los talleristas.

Fuente: <https://bit.ly/34jvGYt>

El Covid-19 en cifras al 25 de octubre

Se han reportado casos en 189 países, los cuales se han notificado en las seis regiones de la OMS (América, Europa, Asia Sudoriental, Mediterráneo Oriental, Pacífico Occidental y África).

Ningún nuevo país, reportó casos en las últimas 24 horas

A nivel mundial

Casos totales 43 millones 043 mil 686

Decesos 1 millón 154 mil 532

A nivel nacional

Casos confirmados acumulados 891 mil 160

Casos activos estimados 49 mil 544

Casos negativos acumulados 1 millón 072 mil 760

Decesos 88 mil 924

Fuente: Secretaría de Salud
Universidad Johns Hopkins



Dos poemas

Una oscura polvareda levanta aquel día incandescente,
lo miro resbalar sobre las piedras,
despeñarse en la constelación de mi memoria.

Un día de junio, su mañana impenetrable
y esta misma polvareda
en la sala, los sillones, esa manera
inflamada de caer, caer, arrodillarse.

Fueron más todas las derrotas. Esa mañana
tendida en el sillón blanco, temerosa,
no pude escribir estas palabras. No pude.

Cuántas derrotas, cuántas, rumorosas, se revelaron
en mi más profundo campanario, arrodillada
sue cuán filosa es la hoja de la espada
cuán honda la carne atravesada.

Mi corazón quedó perplejo; navegando en la certidumbre
de haberlo perdido todo: sólo una oscura polvareda
un hijo de polvo.

\$\$\$

Acuérdate de nosotros, Dios, los que sufrimos,
los que quedamos tendidos al paso del camino.

Recuérdanos, no olvides levantar nuestros corazones
torturados, por esta sed maldita, por esta sed de maldecirte.

Sólo, en ti estamos solos, entregados

A lo manjar de la sangre, malheridos.

Abre tu mano imposible, tu corazón imposible
para estos corazones horadados, ay, tan temibles,
por ti, por el Amor que fuimos.

María Rivera

DIRECTORIO

Héctor Bacán:

Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Maria del Pilar Aguilar

Revisión: Benjamín Barajas Sánchez

Contado: Villegas González

Yolanda García Linares

Pomilio Carrillo

Analía Valdés Moedano

Diseno: Iván Cruz

Alberto Otoniel Pavón Velázquez

Luis Antonio Tiscareño Ybarra

<https://www.cch.unam.mx/>

@CCH_UNAM Oficial

@CCHUNAM

