



Newsletter del Colegio

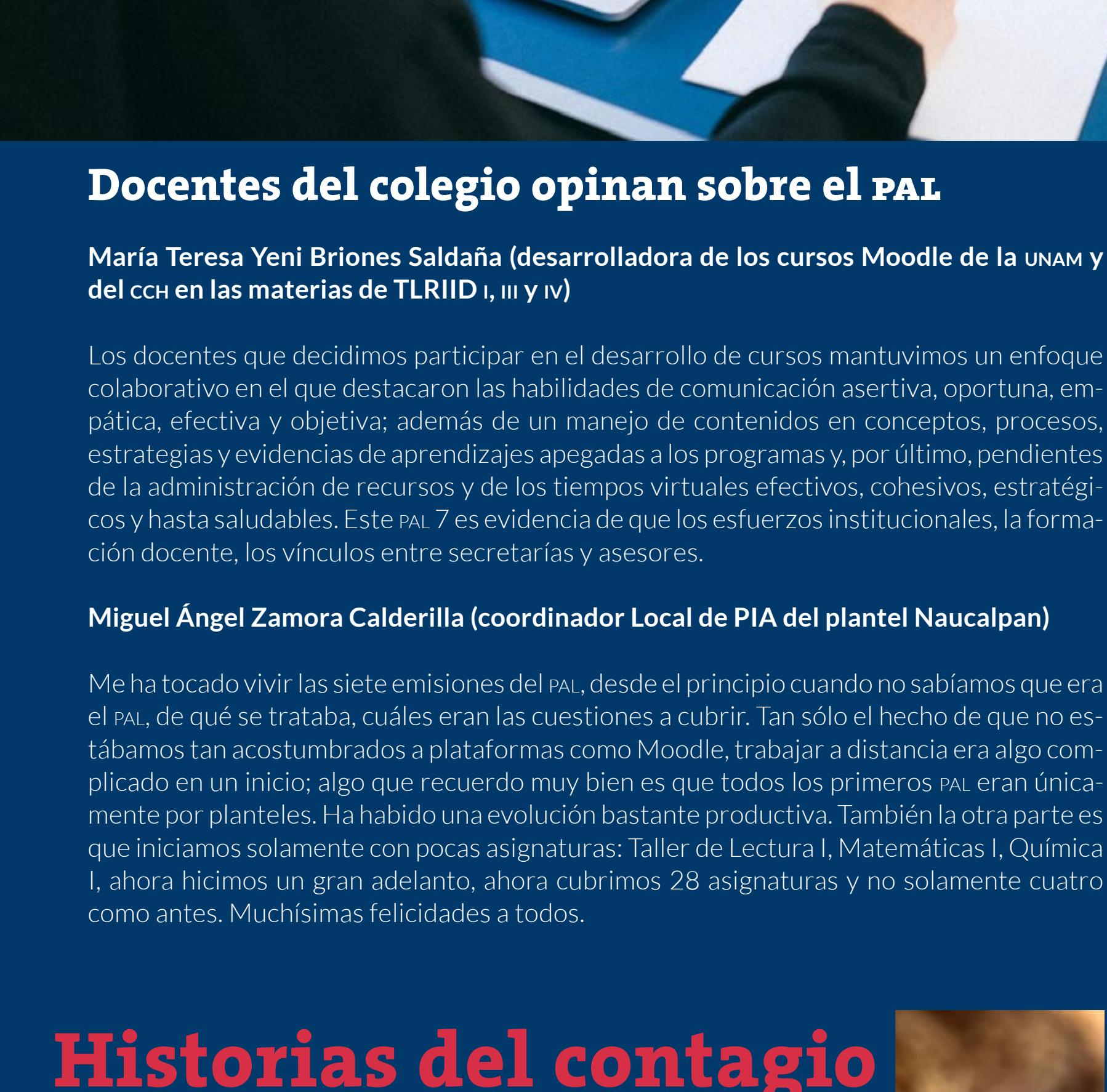
Desde el Colegio

Presentación de *Latitudes*, revista cultural del cch

La revista *Latitudes*, uno de los proyectos editoriales del CCH, se presentó a través de la página de Facebook del Colegio de Ciencias y Humanidades. *Latitudes* fue creada en 2019, tiene por objetivo brindar a la comunidad lectora del Colegio una revista cultural que contribuya a la formación de los estudiantes, que además motive a la lectura y la escritura entre profesores y alumnos para crear un acercamiento a las obras y los autores. Esta publicación fue presentada por dos de sus editores, Mildred Meléndez y Alejandro García, así como por el profesor del plantel Naucalpan, Miguel Ángel Galván Panzi. En el evento, el director General del CCH, el doctor Benjamín Barajas Sánchez, comentó que la revista es un trabajo bien hecho y que nunca está de más tener una publicación como ésta, tanto para el Colegio como para la Universidad, pues las publicaciones siempre serán importantes para comunicar ideas, despertar intereses, motivar a la crítica y a la reflexión.



Lo que hacemos en la UNAM



Docentes del colegio opinan sobre el PAL

María Teresa Yeni Briones Saldaña (desarrolladora de los cursos Moodle de la UNAM y del CCH en las materias de TLR IID I, III y IV)

Los docentes que decidimos participar en el desarrollo de cursos mantuvimos un enfoque colaborativo en el que destacaron las habilidades de comunicación asertiva, oportuna, empática, efectiva y objetiva; además de un manejo de contenidos en conceptos, procesos, estrategias y evidencias de aprendizajes apegadas a los programas y, por último, pendientes de la administración de recursos y de los tiempos virtuales efectivos, cohesivos, estratégicos y hasta saludables. Este PAL 7 es evidencia de que los esfuerzos institucionales, la formación docente, los vínculos entre secretarías y asesores.

Miguel Ángel Zamora Calderilla (coordinador Local de PIA del plantel Naucalpan)

Me ha tocado vivir las siete emisiones del PAL, desde el principio cuando no sabíamos qué era el PAL, de qué se trataba, cuáles eran las cuestiones a cubrir. Tan sólo el hecho de que no estábamos tan acostumbrados a plataformas como Moodle, trabajar a distancia era algo complicado en un inicio; algo que recuerdo muy bien es que todos los primeros PAL eran únicamente por planteles. Ha habido una evolución bastante productiva. También la otra parte es que iniciamos solamente con pocas asignaturas: Taller de Lectura I, Matemáticas I, Química I, ahora hicimos un gran adelanto, ahora cubrimos 28 asignaturas y no solamente cuatro como antes. Muchísimas felicitaciones a todos.

Historias del contagio

Primer universitario mexicano aceptado por organismo mundial de herpetología



Oscar Alberto Flores Villela, académico de la Facultad de Ciencias de la UNAM, fue elegido miembro de la junta directiva de la Society for the Study of Amphibians and Reptiles (SSAR).

El científico universitario, elegido por sus méritos académicos, es el primer mexicano en ocupar ese cargo en la Sociedad más grande y reconocida del mundo, lo hará durante el periodo de enero de 2021 a diciembre de 2024, con la posibilidad de ser reelecto.

Desde ahí, el académico pretende impulsar a la Sociedad a que sea más incluyente, en particular con los latinoamericanos y, en general, con los extranjeros, recalcó. "Voy a intentar que la SSAR emprenda más acciones para beneficiar, en especial, a estudiantes que no son estadounidenses".

Flores Villela, quien ha publicado 138 artículos en revistas internacionales y otras 113 publicaciones de docencia, divulgación de la ciencia y capítulos en libros, forma parte de la Sociedad desde hace más de dos décadas; siempre está dispuesto a entregar su tiempo para contribuir al desarrollo de la agrupación. "Me eligieron porque piensan que puedo apoyar el desarrollo de la Sociedad a nivel internacional", añadió.

Fuente: <https://bit.ly/37jka2e>

Qué hacer

Clases | Cátedra Gloria Contreras

Filosofía de la Danza Butoh

Imparte: Gabriela Gallegos

Coordina: Raissa Pomposo, participan integrantes del Seminario permanente de Fenomenología de la Danza y estudios de la corporeidad

El Seminario permanente de Fenomenología de la Danza y Estudios de la Corporeidad, inaugurado por la Cátedra Gloria Contreras, comparte clases abiertas que buscan pensar y resignificar a las corporeidades que se comparten a través de la experiencia del mundo. En esta ocasión, la coreógrafa Gabriela Gallegos nos compartirá un acercamiento a la filosofía de la Danza Butoh y su experiencia como coreógrafa alrededor de esta disciplina dancística. Será el viernes 20 de noviembre a las 20:00 horas, tendrá una duración de 20 minutos.

Podrás verlo en las plataformas:

<https://www.facebook.com/UNAMDanza/>

<https://www.facebook.com/CatedraGloriaContrerasUNAM/>

<https://twitter.com/CatedraGCDanza>

<https://www.instagram.com/catedragloriacontrerasunam/?hl=es-la>

Informes: catedracontreras@gmail.com

DIRECTORIO

Coordinación: Héctor Baca

Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Revisión: Benjamín Barajas Sánchez

Contenido:

Hilda Villegas González

Yolanda García Linares

Porfirio Carrillo

Ana Lydia Valdés Moedano

Diseño:

Elena Pigenutt

Corrección:

Alberto Otoniel Pavón Velázquez

Difusión:

Luis Antonio Tiscareño Ybarra

<img alt="Logo of the Colegio