

## Desde el Colegio



### Redes sociales, herramientas para el CCH

Con el tema "Comunicación en línea", en la Webinar de apoyo a la docencia que organizó la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje de la Dirección General del Colegio, se invitó a los profesores a aprender a usar de manera didáctica las redes sociales y convertirlas en herramientas de comunicación efectiva para hacer llegar mensajes precisos a públicos determinados de estudiantes.

Además, se les exhortó a utilizar las ventajas que tanto los foros virtuales como las redes ofrecen para el desarrollo de contenidos, "los cuales consideran las emociones y las expectativas de los alumnos, son recíprocos con ellos, les despiertan el gusto por conocer y ayudan a crear actitudes y saberes. Además, es importante que los docentes usen las redes sociales que mejor les funcionen para mantener una comunicación efectiva con los alumnos".

Así lo expusieron Jaime Antonio Melo e Irene Anaís Pereda, profesores adscritos a la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIED) de la UNAM.



### Docentes del Colegio opinan Sobre los 50 años del CCH

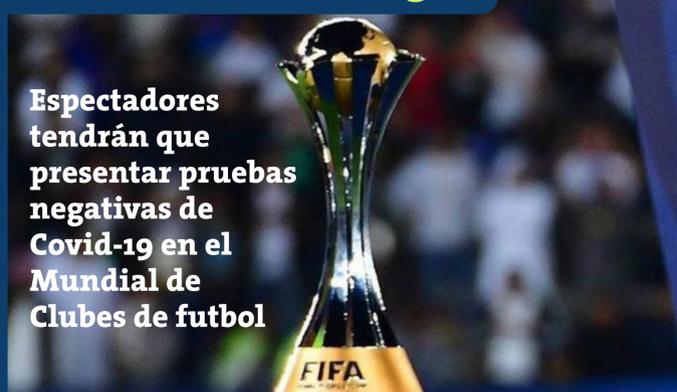
**Carmen Tenorio Chávez**  
(secretaría Técnica del Siladín, plantel Naucalpan)

Estos 50 años representan para los alumnos un gran cambio. A mí me dio desarrollo, conocimiento y habilidades; gracias al Colegio he podido desarrollarme como profesional de la ingeniería química. El Colegio fue lo mejor que me pudo pasar, me proporcionó herramientas para desarrollarme de manera personal y profesional y es un orgullo servirle.

**Miguel Muñoz Ramírez** (Ciencias Experimentales, plantel Naucalpan)

Es un gran orgullo vivir los 50 años del Colegio, saber que ha brindado un gran servicio a toda la población de la zona metropolitana respecto a la preparación de los alumnos para llevar a cabo una carrera. El CCH siempre ha estado en transformación. Ahora, en tiempos de pandemia, hemos visto cómo ha transformado sus instalaciones y sus programas y los alumnos siguen siendo responsables de su propio aprendizaje.

## Historias del contagio



### Espectadores tendrán que presentar pruebas negativas de Covid-19 en el Mundial de Clubes de fútbol

El consejero de asuntos deportivos del Ministerio de Sanidad de Qatar, Abdulwahab Al Musleh, informó que los aficionados que deseen asistir al Mundial de Clubes de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), deberán someterse a pruebas rápidas para detectar Covid-19 72 horas antes de cada juego y, si la prueba sale negativa, podrán recibir su entrada.

El funcionario añadió que de forma obligatoria los espectadores tendrán que mantener distancia, portar tapabocas, se utilizará el rastro de los contactos en el país y el uso de desinfectante. Además, el aforo en los estadios estará limitado al 30% de su capacidad, que es de 40 mil plazas, y no albergarán a ningún aficionado extranjero, por las restricciones que las autoridades de Qatar impusieron.

La pandemia obligó al equipo Auckland City FC de Nueva Zelanda a renunciar al certamen, debido a la medida obligatoria de cuarentena a la que tendrían que someterse al regresar a su país.

Fuente: <https://bit.ly/2Kkk9XF>

## Qué ver



### Alrededor del Museo

Alrededor del museo es una iniciativa del Museo Universitario del Chopo con la que busca fortalecer la estructura social y económica de las colonias adyacentes a este espacio universitario, y con ello promover la economía barrial y local afectada por la contingencia sanitaria. Los días lunes, miércoles y viernes de febrero a las 10 horas, se difundirá mediante las redes sociales del museo (Facebook, Twitter e Instagram), los perfiles y las ofertas en apoyo a los pequeños y medianos comercios afectados por la contingencia.

Mayores informes: [desarrollo.chopo@unam.mx](mailto:desarrollo.chopo@unam.mx)

La actividad utiliza los hashtags #AlredordelMuseo #AlredordelChopo #ApoyaSantaMaríaLaRibera #SantaMaríaLaRibera #ConsumeLocal.

**Redes del museo:**

Facebook: Museo Universitario del Chopo, UNAM  
Twitter: @museodelchopo Instagram: museodelchopo

## Qué hacer

### Concierto Paté de Fuá

Paté de Fuá es un grupo musical cuyo estilo puede definirse como una mezcla de tarantelas, dixieland, musette, tango y jazz. Es un grupo nacido en la Ciudad de México y está integrado por músicos de diferentes países, actualmente con miembros de México, Argentina, Israel y Brasil.

Disponible solo para miembros de Comunidad Cultural UNAM con sus Puntos Culturales UNAM. Será el viernes 19 a las 18:00 horas por [www.comunidad.cultura.unam.mx](http://www.comunidad.cultura.unam.mx)



## Salud y cuidados

### Casos de Covid-19 rebasan los 100 millones a nivel mundial



A casi quince meses de que se identificara el primer contagio de SARS-CoV-2 en la ciudad de Wuhan, China, los casos han alcanzado más de 104 millones. Los países más afectados son Estados Unidos, India, Brasil, Reino Unido y Rusia. De acuerdo con los datos de la Comisión de Estadística de las Naciones Unidas, el coronavirus ha afectado a 219 países y territorios alrededor del mundo.

Hasta el 4 de febrero, se han registrado un total de 104 millones 520 mil 297 casos positivos y, al menos, 2 millones 271 mil 794 personas fallecidas.

Con una tasa de mortalidad actual del 2.1 por ciento, el Covid-19 se coloca como una de las principales pandemias en la historia, pues ha duplicado la cantidad de muertos de la gripe asiática en 1957, que dejó un millón de bajas en todo el mundo.

Sin embargo, la tasa del Covid-19 es inferior a la mortalidad de la gripe española de 1918, que rondó entre el 10 y 20 por ciento, y que provocó la defunción de alrededor de 50 millones de personas.

Fuente: <https://bit.ly/3ofwLZI>

## Frente al Covid-19

### Educación de calidad, inclusiva y equitativa: tarea pendiente en el mundo



Para Alejandro Díaz Barriga Casales, doctor *honoris causa* por diversas universidades nacionales y extranjeras, en México se debe pensar en la escuela "pospandemia", completamente distinta a la que hoy tenemos: debe ser más cercana a la vida de los alumnos y eso implica atender las necesidades del niño de la zona indígena, que son diferentes a las de un niño de la urbe, de un área rural o una zona urbano-marginada.

"Si la autoridad educativa piensa que la escuela de la pospandemia es la que teníamos con tecnologías, está desaprovechando la oportunidad de repensarla. Hay que atreverse, el futuro del sistema educativo mexicano no puede ser homogéneo, no puede haber más "la escuela mexicana" sino "las escuelas mexicanas" que están enfrentándose a los problemas de sus estudiantes de acuerdo con cada uno de sus entornos", insiste.

Esto implica abrir la posibilidad a la experimentación y construir desde la diversidad, invitar a discutir a las comunidades docentes y a diferentes sectores sociales para rearmar, poco a poco, el sistema educativo. Para lograrlo, expuso el experto, se tiene que empezar a construir la escuela del mañana: desde la diferencia y desde la pedagogía porque ésta es la gran ausente en las políticas educativas; no se trata de ver qué se debe hacer, sino qué se puede hacer".

Fuente: <https://bit.ly/3c8bU70>

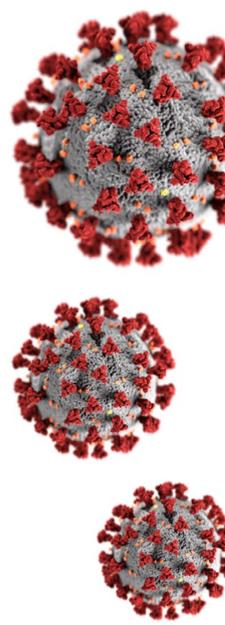
## El Covid-19 en cifras al 4 de febrero

Se han reportado casos en **192 países**, los cuales se han notificado en las seis regiones de la OMS (América, Europa, Asia Sudoriental, Mediterráneo Oriental, Pacífico Occidental y África).

**Ningún nuevo país, reportó casos** en las últimas 24 horas

A nivel mundial	
Casos totales	104 millones 827 mil 177
Decesos	2 millones 281 mil 408
A nivel nacional	
Casos estimados	2 millón 096 mil 374
Casos activos estimados	81 mil 538
Casos negativos acumulados	2 millones 336 mil 673
Decesos	162 mil 922

Fuente: Secretaría de Salud  
Universidad Johns Hopkins



## La herencia del jardín

Mi padre cultivó un jardín como se inventa un laberinto;  
una víspera de pájaros, mientras oropéndolas  
se apoderaban de las ramas,  
creímos presenciar una pascua fértil en cada hoja.  
Un puente pequeño atraviesa los dominios del estanque,  
a orillas del tiempo  
entre el sauce y la memoria  
floreció la Luna bajo los pliegues de un capullo.  
Las estaciones cumplieron entonces su ciclo,  
no volvió al estanque el negror del cuervo en la primera lluvia.  
Mi padre inventó en un día de abril su peculiar invierno;  
no lo detuvo ese puente colgante que lleva a la nada,  
no los botones de la camelia agostados en la tierra.  
Ciñó a su frente la tiara de los cortadores de rosas,  
se calzó las sandalias de los plantadores orientales,  
fue hacia dentro del follaje como las estatuas de polvo.

Diego José

**DIRECTORIO**  
**COORDINACIÓN:**  
Héctor Baca  
Marcos Daniel Aguilar Ojeda  
**Revisión:**  
Benjamin Barajas Sánchez  
**Contenido:**  
Hilda Villegas González  
Yolanda García Linares  
Porfirio Carrillo  
Ana Lydia Valdés Moedano  
**Diseño:**  
Irene Cruz  
**Corrección:**  
Alberto Otoniel Pavón Velázquez  
**Difusión:**  
Luis Antonio Tiscareño Ybarra



<https://www.cch.unam.mx/>

@CCH.UNAM.Oficial

@CCHUNAM

