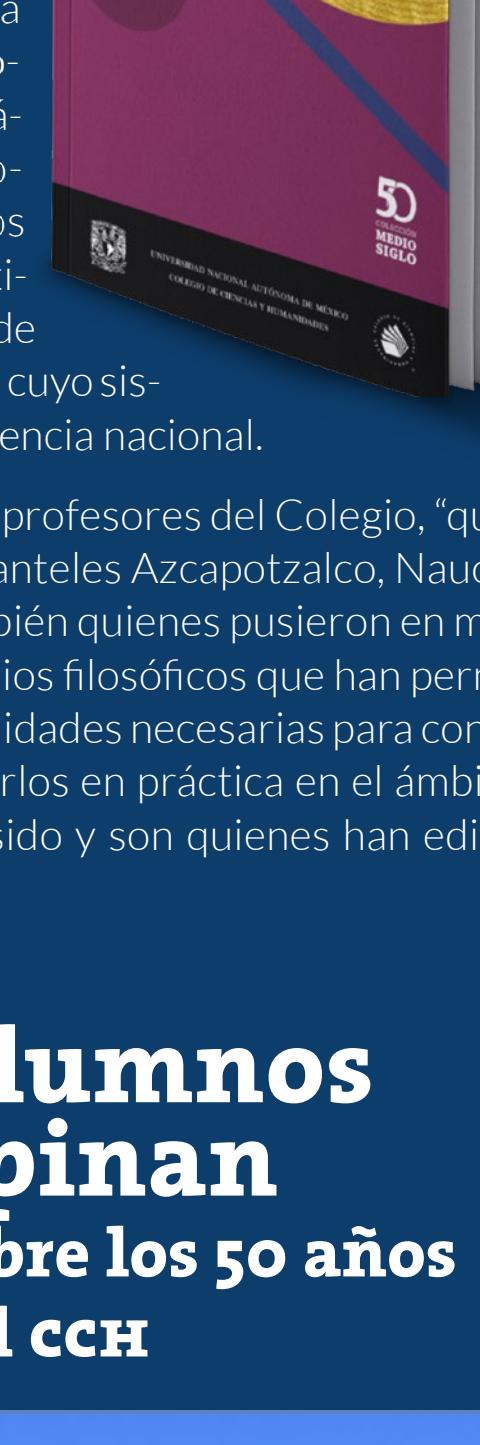


Desde el Colegio

Libro relata una utopía de vanguardia

Con el fin de festejar medio siglo de vida del Colegio de Ciencias y Humanidades se publicó el libro *Legado y memoria. El Colegio y sus fundadores a 50 años*, coordinado por Héctor Baca y que cuenta con la colaboración de Hilda Villegas González, Yolanda García Linares y Porfirio Carrillo. En sus páginas, este documento histórico guarda la memoria de 21 profesores fundadores de todos los planteles del CCH, quienes aportan su valioso testimonio acerca de los orígenes y primeros días de funcionamiento de este bachillerato universitario, cuyo sistema de enseñanza se ha convertido en una referencia nacional.

En la presentación de este libro, se relata que los profesores del Colegio, "quienes en 1971 ofrecieron sus primeras clases en los planteles Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo, y en 1972 en Oriente y Sur, fueron también quienes pusieron en marcha el sueño del Modelo Educativo basado en principios filosóficos que han permitido a los estudiantes adquirir las herramientas y habilidades necesarias para construir los conocimientos, analizarlos, criticarlos y ponerlos en práctica en el ámbito social. Es así que los fundadores del Colegio han sido y son quienes han edificado esta utopía de vanguardia".



Alumnos opinan Sobre los 50 años del CCH

Jonathan Gómez Islas
(alumno, plantel Naucalpan)

Los 50 años de la institución me hacen sentir orgulloso. Es un Colegio hermoso en el que he aprendido muchas cosas. Estoy tan agradecido con mis compañeros y maestros. Me emociona saber que soy parte de la historia del Colegio. Cincuenta años apenas es un comienzo y vamos por más.

Mitchell Chantal Cruz Vázquez
(alumna, plantel Naucalpan)

Me llena de felicidad y orgullo formar parte de una de las generaciones que está presente en los 50 años del Colegio. Estoy muy agradecida por todas las enseñanzas que me ha dado. Es nuestra segunda casa, que nos abraza y nos enseña día a día con tanta dedicación. Aunque hoy estemos lejos, quiero agradecer a los docentes y directivos.

Lo que hacemos en la UNAM

UNAM lanza Cuadernos Cátedras, colección de libros gratuitos

La Cuadernos Cátedras, la nueva colección de la UNAM dirigida a la comunidad universitaria y también a cualquier lector de la sociedad mexicana o internacional, son libros descargables, de acceso libre y gratuito, con contenidos sobre arte, pensamiento, literatura, artes escénicas y otras manifestaciones culturales que fueron expuestas en las 15 cátedras extraordinarias de CulturaUNAM.

Este proyecto, que del ámbito académico traslada materiales de conocimiento a un formato amable con el objetivo de socializar el conocimiento, será subido a cuadernoscatedras.unam.mx, donde puede descargarse de manera libre y gratuita.

Gabriela Gil, coordinadora de la Unidad Académica de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, que tiene a su cargo las 15 cátedras extraordinarias, asegura que ya trabajan varios cuadernos, por ejemplo, la cátedra Max Aub. Transdisciplina en arte y tecnología, ya está trabajando su primer título, al igual que la Cátedra Ingmar Bergman en cine y teatro.

En lo mismo están las cátedras enfocadas a la literatura que también van a sacar su primer cuaderno, entre ellas puede surgir algo de la Cátedra José Emilio Pacheco de fomento a la lectura. Cada una de ellas tiene su propio perfil y la finalidad es que esos temas que abordan desde el ámbito académico y especializado puedan salir y migrar a materiales de divulgación y llegar al público universitario.

Fuente: <https://bit.ly/3bDymM>

Historias durante la pandemia



La UNAM, en el selecto grupo de las 100 mejores universidades del mundo

La Universidad Nacional Autónoma de México está entre las 100 mejores universidades del orbe, de acuerdo con el QS World University Rankings by Subject 2021, que este año evaluó a más de cinco mil instituciones de educación superior.

La UNAM también se ubica en el sitio 24 del mundo en el rubro de Artes y Humanidades. Además, en las áreas de Ingeniería y Tecnología, así como en Ciencias Naturales, logró la posición 92. El ranking está encabezado por cuatro instituciones de la Unión Americana: el Instituto Tecnológico de Massachusetts, la Universidad de Stanford, la Universidad de Harvard y el Instituto Tecnológico de California, así como por la Universidad de Oxford, Inglaterra. Para elaborar este listado se evalúa la reputación de las universidades entre académicos y empleadores, la proporción de estudiantes y profesores internacionales, así como el impacto de la investigación que realizan, con base en las citas por artículo y el índice h que se obtienen de la base de datos Scopus (especializada en información científica, técnica, ciencias médicas y sociales; incluye las artes y las humanidades).

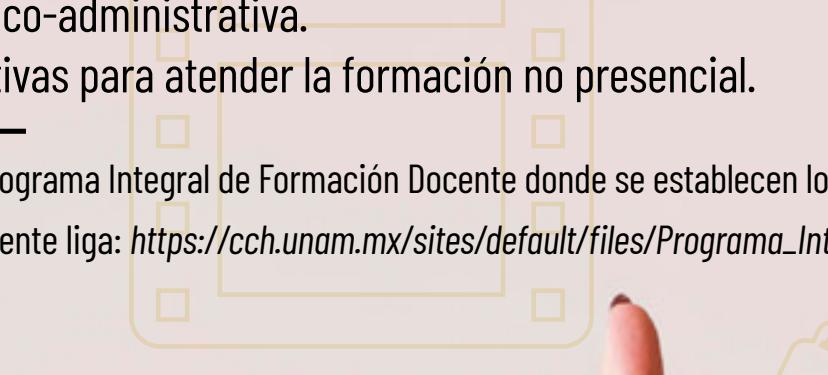
Fuente: <https://bit.ly/2NYY4en>

Qué leer

Alaide Foppa. Material de lectura

Explora la poesía de la escritora guatemalteca nacida en Barcelona y desaparecida en Guatemala por las fuerzas del Estado en diciembre de 1980. Foppa es representante de la poesía feminista en la lengua española. Este material incluye 21 poemas seleccionados y prologados por la poeta mexicana Elisa Díaz Castelo.

Disponible en ebook: www.libros.unam.mx



A la comunidad académica del CCH interesada en diseñar e impartir cursos para el periodo INTERANUAL 2021-2022, a presentar su solicitud y diseño conforme a los ejes transversales¹ que estructuran y orientan la formación de profesores en el Colegio:

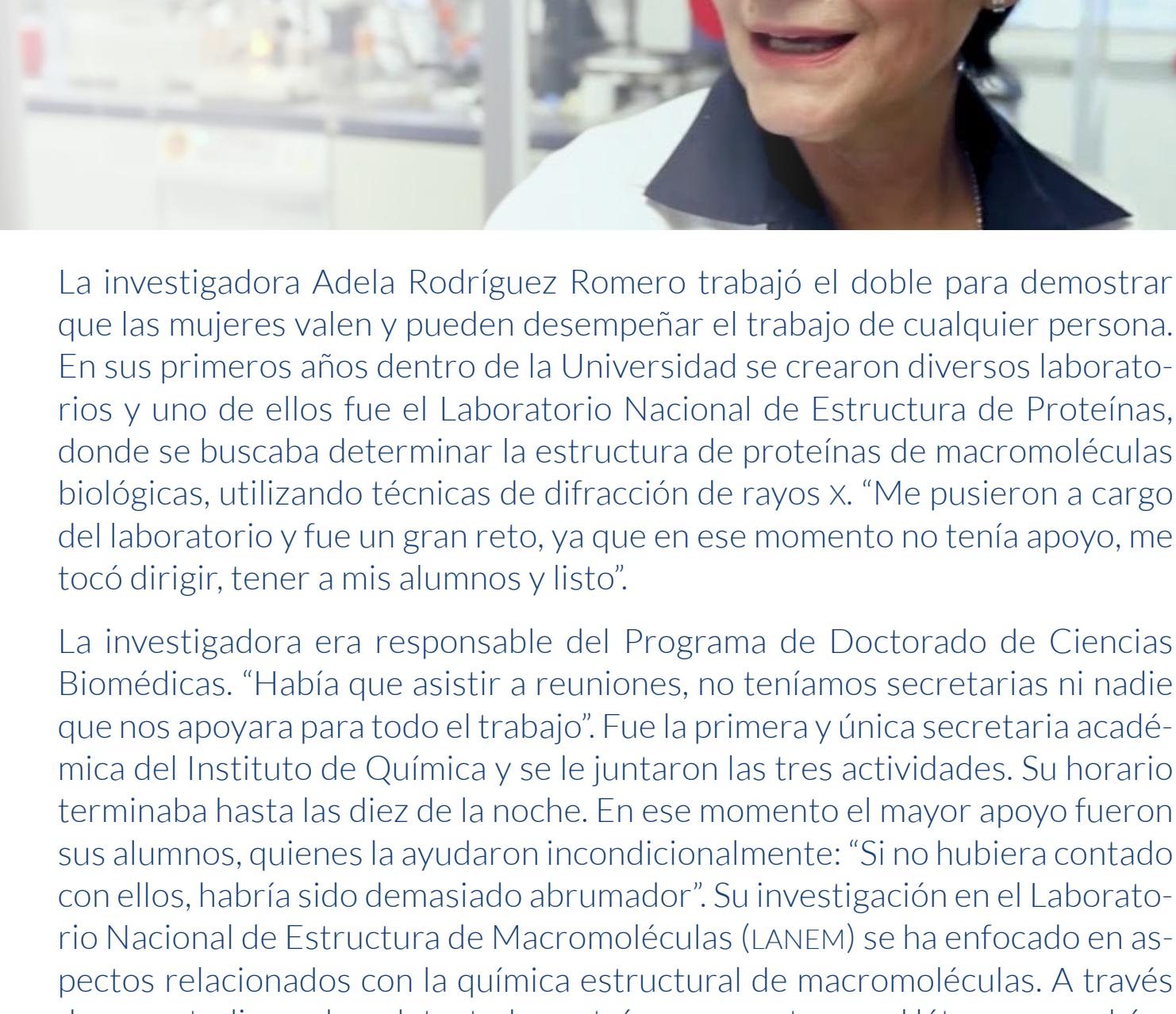
1. Comprensión del Modelo Educativo.
2. Plan y Programas de Estudio.
3. Actualización en la disciplina y la didáctica.
4. Habilidades cognitivas, socioculturales y afectivas.
5. Investigación e innovación educativa.
6. Gestión académico-administrativa.
7. Prácticas educativas para atender la formación no presencial.

¹ Se puede consultar el Programa Integral de Formación Docente donde se establecen los Ejes Transversales, en la siguiente liga: https://cch.unam.mx/sites/default/files/Programa_Integral_para_IMPRIMIR.pdf

NÚM. 72 | 26 DE MARZO DE 2021

Salud y cuidados

Los retos de una científica



La investigadora Adela Rodríguez Romero trabajó el doble para demostrar que las mujeres valen y pueden desempeñar el trabajo de cualquier persona. En sus primeros años dentro de la Universidad se crearon diversos laboratorios y uno de ellos fue el Laboratorio Nacional de Estructura de Proteínas, donde se buscaba determinar la estructura de proteínas de macromoléculas biológicas, utilizando técnicas de difracción de rayos x. "Me pusieron a cargo del laboratorio y fue un gran reto, ya que en ese momento no tenía apoyo, me tocó dirigir, tener a mis alumnos y listo".

La investigadora era responsable del Programa de Doctorado de Ciencias Biomédicas. "Había que asistir a reuniones, no teníamos secretarias ni nadie que nos apoyara para todo el trabajo". Fue la primera y única secretaría académica del Instituto de Química y se le juntaron las tres actividades. Su horario terminaba hasta las diez de la noche. En ese momento el mayor apoyo fueron sus alumnos, quienes la ayudaron incondicionalmente: "Si no hubiera contado con ellos, habría sido demasiado abrumador". Su investigación en el Laboratorio Nacional de Estructura de Macromoléculas (LANEM) se ha enfocado en aspectos relacionados con la química estructural de macromoléculas. A través de sus estudios se han detectado proteínas presentes en el latex, que podrían causar reacciones alérgicas en médicos y enfermeras, pero también en personas que son operadas.

Fuente: <https://unamglobal.unam.mx/los-retos-de-una-cientifica/>

Frente al Covid-19



¿Cuál es la diferencia entre una variante y una cepa de coronavirus?

Una muestra de coronavirus particular puede contener una o más mutaciones de las que carece otra muestra. Si no hay una diferencia funcional detectable, es simplemente una variante. Sin embargo, si esas mutaciones hacen que el espécimen sea más transmisible que sus predecesores, le otorgan una capacidad adicional para evadir un medicamento o vacuna o lo altera de otra manera significativa, entonces califica como una cepa distinta.

Según estas medidas, el virus de Sudáfrica califica como una cepa porque su respuesta, o la falta de ella, a las vacunas contra Covid-19 lo distingue de otras versiones del SARS-CoV-2. Su comportamiento es tan singular que los investigadores de los antígenos están diseñando inyecciones de refuerzo para atacarlo.

El coronavirus de Reino Unido también cuenta como una cepa porque se propaga más fácilmente que otras variantes. Los investigadores del Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC, por sus siglas en inglés) de Estados Unidos, han pronosticado que el virus de Reino Unido se está transmitiendo tan rápido que va en camino de convertirse en la "variante predominante de Estados Unidos para marzo".

Fuente: Los Angeles Times

El Covid-19 en cifras al 25 de marzo



Se han reportado casos en **192 países**, los cuales se han notificado en las seis regiones de la OMS (América, Europa, Asia Sudoriental, Mediterráneo Oriental, Pacífico Occidental y África).

Ningún nuevo país, reportó casos en las últimas 24 horas

A nivel mundial

Casos totales 125 millones 249 mil 769

Decesos 2 millones 753 mil 125

A nivel nacional

Casos estimados 2 millones 409 mil 459

Activos estimados 34 mil 959

Casos negativos 3 millones 326 mil 206

Decesos 200 mil 211

Fuente: Secretaría de Salud

Universidad Johns Hopkins

De los que observan

Esos hombres dejaron nuestro barco a la deriva,

rompieron la propela, arrancaron el timón,

desgarraron las velas.

Los tripulantes leales

han estado sin remos todo el tiempo,

disciplinadamente obedeciendo al capitán;

grumetes que pelan papas

y miran las estrellas noche y día;

temblorosos polizones escondidos

detrás de los barriles de pólvora.

¿Nosotros hemos sido

pasajeros mirando el horizonte

sólo esperando ver cómo se oculta el sol?

¿O qué haremos ahora que se avecina la tempestad?

Eduardo Langagne

DIRECTORIO

Coordinación:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Revisión:
Benjamín Barajas Sánchez

Contenido:
Hilda Villegas González

Yolanda García Linares

Porfirio Carrillo

Ana Lydia Valdés Moedano

Diseño:
Ivan Cruz

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez

Difusión:
Luis Antonio Tiscareño Ybarra



<https://www.cch.unam.mx/>

@CCH.UNAM.Oficial

@CCHUNAM



CONVOCATORIA

34º Muestra Virtual de Danza del CCH 2021

Espacio dancístico de expresión para la comunidad del Colegio. Realiza la Coordinación de Área de Danza del Departamento de Difusión Cultural del CCH. Convocatoria abierta del 1 al 31 de marzo.

Informes e inscripciones: cch.danza@yahoo.com.mx



Fuente: <https://bit.ly/2NYY4en>

Fuente: <https://bit.ly/2NYY4en>