

Desde el Colegio



Cekehacheros en acción

Lecturas que te cambian la vida

La función de los clubes de lectura es inquietar literariamente para provocar un nivel más profundo de reflexión, de ahí que cuando hacen el llamado a una república de lectores no lo hacen como un asunto de aumentar el número de lectores y alcanzar metas institucionales, sino pensando en que un país que lee es más crítico, inteligente y activo, aseguró Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica (FCE).

En reunión con el club de lectura del FCE, en donde también participan alumnos del CCH, aseguró que leer en clubes es más divertido "porque le van a encontrar las costuras" a las obras, tal es el caso de *Espartaco*, de Howard Fast, que es muy especial para él y del cual les ofreció un amplio contexto. "Es uno de los libros que te cambian la vida. Me preguntan mucho ¿usted cree que los libros cambian la vida? Y respondo, no sé la suya, pero la mía sí, y tantas veces".



Lo que hacemos en la UNAM

En México, sólo 9 por ciento de quien tiene diabetes lo sabe



En nuestro país, la segunda causa de muerte es la diabetes, sólo después de las enfermedades cardiovasculares: 13 por ciento de los mexicanos tiene ese mal, pero sólo nueve por ciento de quienes lo padecen lo sabe y el resto, la enorme mayoría (87 por ciento), se entera de forma muy tardía. Además, sólo tres de cada 10 (37 por ciento) personas que viven con diabetes están bien controladas.

Para evitar problemas cardiovasculares es importante controlar la presión arterial y los lípidos, pero sólo siete por ciento de los adultos con el padecimiento lo consigue. De ahí que los esfuerzos deben orientarse a la prevención de la enfermedad, expusieron expertas de la Facultad de Medicina de la UNAM.

A 100 años del descubrimiento de la insulina, Ana Lilia Rodríguez Ventura, pediatra endocrinóloga y profesora de embriología humana, dijo que en 2003 en el mundo había 194 millones de personas diabéticas, y alertó que en 2025 la cifra se incrementará a 333 millones. La diabetes, explicó es un mal crónico en el cual se elevan las concentraciones de glucosa por arriba de lo normal y tiene diferentes clasificaciones.

Fuente: Gaceta UNAM.

AVALAN MATERIA DE IGUALDAD DE GÉNERO

El Colegio de Ciencias y Humanidades dio un paso firme en materia de equidad, luego de que su H. Consejo Técnico aprobó, por consenso, el proyecto de acuerdo de la asignatura de Igualdad y perspectiva de género, que implementará en modalidad piloto durante el ciclo 2021-2022, en sus cinco planteles.

La propuesta, presentada por la Comisión Permanente de Planes y Programas de Estudio (Complanes), destaca que la materia busca identificar, informar, reconocer, analizar, comprender, reflexionar, de forma gradual y acorde a la edad escolar y formativa de las y los estudiantes, algunas problemáticas relativas a la desigualdad y violencia de género, y el impacto que generan a nivel personal, comunitario y social, en todas las dimensiones del desarrollo humano.

La materia se fundamenta en un enfoque de igualdad y práctica de los derechos humanos como mecanismo para el desarrollo integral de las personas y las comunidades, y tendrá como ejes de análisis y reflexión: Perspectiva de género y cultura de la igualdad; Derechos humanos y universitarios para la igualdad de género, y Violencia de género y acciones para su erradicación.

Cekehacheros opinan Sobre los 50 años del CCH

Daniela Liliana Romero Morales
(alumna, plantel Naucalpan)

Los 50 años simbolizan capacidad y fortaleza. Estos tres años de bachillerato he disfrutado tanto de la vida, de mis compañeros, amigos, profesores, y, por supuesto, ¡de mi Colegio de Ciencias y Humanidades! Así como he disfrutado, he llorado. Incluso le he dedicado lágrimas a aquella materia que se convirtió en mi pesadilla. Sin embargo, los alumnos de CCH lo estamos logrando, superar las adversidades y brillar.

Dania Vargas Gutiérrez
(alumna, plantel Naucalpan)

Poder ver la conmemoración de los 50 años del Colegio de Ciencias y Humanidades me enorgullece y me conmueve, pues estar en el CCH me ha dado muchas oportunidades nuevas y me ha formado como persona. Esta escuela es una parte de mi corazón y de mi mente, la voy a llevar para siempre conmigo, así como a mis amigos y profesores, quienes han aportado su granito de arena para que el Colegio sea lo que es hoy.

Campus universitario

Luchador social, estudiante de Derecho y Premio de la Juventud



A sus 14 años, Fernando de Lucio es activista en contra de la desaparición forzada de personas, lucha por los derechos de la infancia y adolescencia en América Latina y el Caribe y por los niños migrantes. Acaba de ingresar a la licenciatura en Derecho de la UNAM y estudia Comunicación y Medios Digitales en la Universidad del Valle de México (UVM). Por su labor, recibió el Premio de la Juventud 2021 en la categoría de Mérito por la promoción y defensa de los derechos humanos.

La primera vez que escuchó sobre la desaparición forzada fue en una marcha del 10 de mayo, tenía aproximadamente ocho o nueve años y no entendía qué era eso. Se acercó a dos niños de 15 y 12 años. A sus ojos, el primero se veía muy alto, pero al comenzar a hablar sobre su hermano desaparecido vio cómo su figura se hizo pequeña y lloró desconsoladamente.

De la niña de 12, desapareció su mamá, y le contó que, de ser necesario, junto con su abuela, la buscarían toda la vida. Sintió tanta empatía que decidió iniciar su propia lucha. Creó su canal de YouTube, donde sube contenidos de esta temática, participa en seminarios para generar conciencia y en varias iniciativas de defensa de los derechos humanos.

Fuente: Gaceta UNAM.

Qué ver

Presentación de obras visuales de convocatoria

“¿Cómo viste las fiestas patrias?”

Presentación de obras visuales de la convocatoria sobre las fiestas patrias.

Organiza Coordinación de Cine, Teatro y Artes Visuales.

13 de septiembre
19:00 horas

Plataforma:
Facebook: @CTAVCCH

Qué hacer

WEBINAR DE Tecnología aplicada a las artes 1

Webinar enfocado en la tecnología y aplicado a las disciplinas artísticas visuales, audiovisuales y cinematográficas. Organiza Coordinación de Cine, Teatro y Artes Visuales.

23 de septiembre
19:30 horas

Plataforma:
Facebook: @CTAVCCH

DIRECTORIO

Coordinación:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Revisión:
Benjamín Barajas Sánchez

Contenido:
Hilda Villegas González
Yolanda García Linares
Porfirio Carrillo
Ana Lydia Valdés Moedano

Diseño:
Ivan Cruz

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez

Difusión:
Luis Antonio Tiscareño Ybarra

<https://www.cch.unam.mx/>

@CCH.UNAM.Oficial

@CCHUNAM

Profecía

Y más hacia el norte

mientras el tren avanza

el silencio es mayor

no se conversa en los vagones

las palabras con esa luz

que cede con serenidad dorada a la noche

las mujeres y los hombres

sin importar edad

no pronuncian su mirar

no duermen

vían así

enmudecidos

el mar no se escucha todavía

los años que restan se cuentan con las manos

los niños no lo saben

las siluetas de los árboles y las montañas

les pertenecen

son sus sueños

algo intuyen

con sus brazos asemejan una ola

dos

tres

pareciera que comienzan a oír

el oleaje se aproxima

es un latido que estremece.

Tomás Calvillo

La Red Nacional de Educación Media Superior de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior y la Universidad Nacional Autónoma de México, por medio del Colegio de Ciencias y Humanidades,

SE EXTIENDE el plazo para la recepción de ponencias hasta el 12 de septiembre de 2021

Convocan al XXI Coloquio Nacional de Formación DOCENTE de educación MEDIA SUPERIOR

Los retos de la Educación Media Superior durante y después de la pandemia Covid-19

A REALIZARSE DEL 25 AL 29 DE OCTUBRE DE 2021 (MODALIDAD EN LÍNEA)

La contingencia sanitaria provocada por la pandemia de Covid-19 ha generado una transformación vertiginosa en la práctica educativa de los docentes de todos los niveles educativos a escala global, así como en la planeación y gestión educativa desde la perspectiva institucional.

Esta situación ha motivado una profunda y diversa reflexión en torno a las principales problemáticas, retos y oportunidades acerca de las nuevas formas, formatos y perspectivas de enseñanza y aprendizaje que se han llevado a la práctica a partir de la pandemia.

Por esta razón, convocamos a los docentes, funcionarios y directivos de instituciones de Educación Media Superior, integrantes de la Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES, a participar en la reflexión y debate sobre la educación en este nuevo contexto.

OBJETIVO GENERAL

Analizar el contexto que enfrenta la Educación Media Superior de los bachilleratos universitarios, a través del intercambio de experiencias de docencia y aprendizaje en el marco de la emergencia sanitaria, e identificar acciones institucionales que nos permitan mejorar la gestión educativa en las modalidades presencial y en línea.

EJES TEMÁTICOS

- Educación profesional, en línea y modelos híbridos o mixtos.
- Herramientas y recursos digitales para la docencia.
- La innovación educativa.
- La perspectiva de género y su impacto en el currículo.
- Estrategias de atención psicopedagógicas para los estudiantes.
- Innovación, formación continua y actualización de la planta docente en línea.
- Nuevas prácticas de gestión y vinculación educativa.
- Convivencia y comunidades escolares antes y después de la pandemia.

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Podrán participar los docentes, funcionarios y directivos de instituciones de Educación Media Superior incorporadas a Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES.
2. Los trabajos que se presenten deberán ser acordes a los objetivos y ejes temáticos antes enunciados.
3. Las modalidades de participación en el Coloquio podrán ser a través de:

- a) Ponencias
- b) Reportes de investigación
- c) Materiales educativos

4. Requisitos de presentación de los trabajos:
 - a) Deberán estar acompañados de una carátula, donde se indique el nombre de la institución, el título, el nombre del o los autores y su correo electrónico.
 - b) Podrán participar hasta tres autores por trabajo.
 - c) Las ponencias y los reportes de investigación tendrán una extensión de cinco cuartillas, escritas a doble espacio, en letra Arial, de 12 puntos. Los materiales educativos podrán presentarse en Power Point de acuerdo con el tiempo establecido.
 - d) Tendrán que ir acompañados de la síntesis curricular de los autores, cuya extensión deberá ser de hasta 300 caracteres.
 - e) Se incluirá también una síntesis de cada trabajo, de media cuartilla como máximo, misma que se integrará a las memorias del evento.
5. Recepción y evaluación de los trabajos:
 - a) Los participantes deberán registrarse en la página web <https://eventos.cch.unam.mx/coloquionacional/> a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el **20 de agosto de 2021**.
 - b) Los trabajos seleccionados por el Comité Académico se darán a conocer el **7 de octubre de 2021**, a través de la página web <https://eventos.cch.unam.mx/coloquionacional/> y del correo electrónico que registraron los participantes.
 - c) Los trabajos seleccionados serán presentados en las mesas correspondientes y también serán publicados en edición digital.
 - d) Las mesas de presentación de los trabajos se llevarán a cabo del **26 al 28 de octubre de 2021**, en línea
6. Se otorgará constancia de participación a las personas que asistan a cinco mesas de trabajo.
7. El evento será sin costo para los docentes de las instituciones integrantes de la Red.
8. Las cuestiones no previstas en esta convocatoria serán resueltas por el Comité Organizador.

Responsables de la publicación: Fernando Javier Gómez Triana, Coordinador de la Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES / Libertad Sánchez Carreto, Secretaria Técnica de la Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES / Benjamín Barajas Sánchez, Director General del CCH / Pedro Hernández Santiago, Director de Estudios y Redes Nacionales de la ANUIES.