1971-2021 CCH

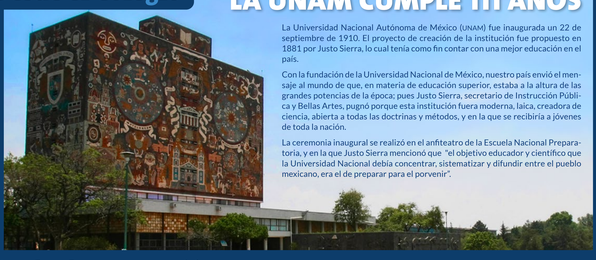
Newsletter del Colegio

NÚM. 92 | 24 DE SEPTIEMBRE DE 2021

Gaceta CCH

Desde el Colegio

LA UNAM CUMPLE 111 AÑOS

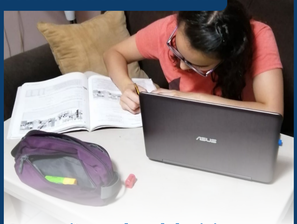


La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) fue inaugurada un 22 de septiembre de 1910. El proyecto de creación de la institución fue propuesto en 1881 por Justo Sierra, lo cual tenía como fin contar con una mejor educación en el país.

Con la fundación de la Universidad Nacional de México, nuestro país envió el mensaje al mundo de que, en materia de educación superior, estaba a la altura de las grandes potencias de la época; pues Justo Sierra, secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, pugnó porque esta institución fuera moderna, laica, creadora de ciencia, abierta a todas las doctrinas y métodos, y en la que se recibiría a jóvenes de toda la nación.

La ceremonia inaugural se realizó en el anfiteatro de la Escuela Nacional Preparatoria, y en la que Justo Sierra mencionó que "el objetivo educador y científico que la Universidad Nacional debía concentrar, sistematizar y difundir entre el pueblo mexicano, era el de preparar para el porvenir".

Cecehacheros en acción



Los capacitan en el uso de la BiDi

Rosa Atzimba Morales Monroy, titular de la Coordinación de Bibliotecas del CCH, llamó a los estudiantes de primer semestre, especialmente a los que no han tenido la experiencia de utilizar antes servicios bibliotecarios formales, para que se acerquen a esa área, vía sus profesores, a fin de que se les apoye en el acceso y uso general de la Biblioteca Digital (BiDi-UNAM).

Asimismo, exhortó a los docentes a que aprovechen y programen talleres de información para sus alumnos, que pueden solicitar a esa coordinación, al correo *coordinación.bibliotecas@cch.unam.mx*, para que refuercen vínculos con los bibliotecarios, en torno a las bibliografías y documentos que requieren para sus clases.

Atzimba Morales recordó que a partir de este semestre 2022-1, los alumnos de nuevo ingreso recibieron su clave de acceso remoto a la BiDi al momento que gestionaron su correo institucional, sin embargo, saben que el acompañamiento es fundamental, por ello ofrecen cursos de asesoría.

Los maestros pueden solicitar un taller de 90 minutos para que se les dé una explicación rápida sobre las bondades de la clave y las fuentes de información en formato digital que se encuentran en esta plataforma, para desplegarles datos actualizados y de fuentes confiables.

Fuente: *Gaceta* CCH

Lo que hacemos en la UNAM

Guardianes, acompañamiento universitario para salvar vidas

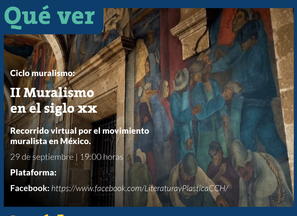
El suicidio es un problema de salud pública que en nuestro país afecta especialmente a los adolescentes y jóvenes que asisten al bachillerato y la universidad. Por ello, es fundamental la detección temprana de depresión, autolesiones, ideas suicidas y otras señales con las que alertan de sus intenciones.

Entre los factores de riesgo, Marta Georgina Ochoa Madrigal, profesora de la Facultad de Medicina (FacMed) y jefa del Servicio de Psiquiatría del Centro Médico Nacional 20 de Noviembre del ISSSTE, mencionó la disfunción familiar, comunicación familiar fracturada, violencia intrafamiliar, abuso psicológico, violencia física o sexual, acoso escolar, ausencia de un proyecto de vida, desesperanza, disminución del sentido de la vida, vacío existencial y falta de una red de apoyo social.

Por ello, la Universidad entrena a profesores, funcionarios y padres de familia para identificar señales tempranas. Ellos forman parte del proyecto Guardianes, que ofrece una serie de conferencias que les den herramientas a los jóvenes para entender cuáles son los trastornos mentales que están más asociados al suicidio, afirmó Carolina Santillán Torres Torija, supervisora académica del Programa Crisis, Emergencias y Atención al Suicidio de la FES Iztacala.

Fuente: *Gaceta* UNAM.

Qué ver



Ciclo muralismo:

II Muralismo en el siglo XX

Recorrido virtual por el movimiento muralista en México.

29 de septiembre | 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: *https://www.facebook.com/LiteraturayPlasticaCCH/*

Qué hacer

Convocatoria

2° Concurso Virtual de Danza "Desde casa... el alma danza"

Invitamos a participar de manera virtual a los alumnos de los cinco planteles del Colegio en alguna de las siguientes categorías: danza folklórica, danza contemporánea/jazz, danza árabe, danza polinesia y *ballet*.

17 al 30 de septiembre | Fecha de registro

Solicita la ficha de inscripción a través del correo: *cch.danza@yahoo.com*

Cecehacheros opinan

Sobre los 50 años del CCH

Mayra Muciño Velásquez
(alumna, plantel Naucalpan)

Estoy muy emocionada de poder tener la dicha de estar en una celebración tan importante, ya que el CCH me ha dado las mejores amistades de mi vida, los mejores profesores, e increíbles experiencias día a día. Esta parte de mi vida se quedará marcada por siempre en mi mente y en mi corazón. Soy orgullosamente puma.

Campus universitario

Luchador social, estudiante de Derecho y Premio de la Juventud

A sus 14 años, Fernando de Lucio es activista en contra de la desaparición forzada de personas, lucha por los derechos de la infancia y adolescencia en América Latina y el Caribe y por los niños migrantes. Acaba de ingresar a la licenciatura en Derecho de la UNAM y estudia Comunicación y Medios Digitales en la Universidad del Valle de México (UVM). Por su labor, recibió el Premio de la Juventud 2021 en la categoría de Mérito por la promoción y defensa de los derechos humanos.

La primera vez que escuchó sobre la desaparición forzada fue en una marcha del 10 de mayo, tenía aproximadamente ocho o nueve años y no entendía qué era eso. Se acercó a dos niños de 15 y 12 años. A sus ojos, el primero se veía muy alto, pero al comenzar a hablar sobre su hermano desaparecido vio cómo su figura se hizo pequeña y lloró desconsoladamente.

De la niña de 12, desapareció su mamá, y le contó que, de ser necesario, junto con su abuela, la buscarían toda la vida. Sintió tanta empatía que decidió iniciar su propia lucha. Creó su canal de YouTube, donde sube contenidos de esta temática, participa en seminarios para generar conciencia y en varias iniciativas de defensa de los derechos humanos.

Fuente: *Gaceta* UNAM.

En un parque mexicano

Ya no voy a perderme en los campos sedosos
en los valles primaverales de Ucrania.
Te abandoné –hogar– hace ya tanto,
contra quién lanzar ahora mi queja.
Sobre la hierba del parque mexicano
juega y retoza mi hija de un año
mi alegría es tan grande
hay felicidad en cada árbol, en cada gota.
Pero no te puedo cantar ni celebrar
tierra extraña de estruendosos aguaceros
en tu tropicalidad salvaje no he de permanecer
así como no crecí en tus praderas.
Me son ajenas tus montañas eternamente nevadas
así como ajenas le son a mi hija las llanuras ucranianas
tu llanto no será jamás el mío.
Mi canción bebió el rocío de otros lados
y la savia jugosa de las olas doradas del centeno
por eso desde cualquier lugar de mi errancia
le canta mi poema a aquellos dichosos años primaverales.

Jacobo Glantz

DIRECTORIO

Coordinación:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Revisión:
Benjamín Barajas Sánchez

Contenido:
Hilda Villegas González
Yolanda García Linares
Porfirio Carrillo
Ana Lydia Valdés Moedano

Diseño:
Ivan Cruz

Corrección:
Alberto Ohtoniel Pavón Velázquez

Difusión:
Luis Antonio Tiscareño Ybarra

https://www.cch.unam.mx/

@CCH.UNAM.Oficial

@CCHUNAM

SE EXTIENDE EL PLAZO ¡INSCRÍBETE!

CONVOCATORIA:

TEATRO ISLA DE PRÓSPERO
COMPAÑÍA DE TEATRO DEL CCH

Si eres docente, alumno o exalumno del Colegio de Ciencias y Humanidades y te gusta el teatro te invitamos a formar parte de la compañía de teatro del CCH: **Teatro Isla de Próspero**. El horario de trabajo es lunes, miércoles y viernes de 10 a 12, si eres del turno vespertino, o de 2 a 4 si eres del tuno matutino. Las presentaciones serán los viernes de 1 a 2:30.

Teatro Isla de Próspero nació en noviembre del año pasado y es parte del Programa de Fomento, Estudio y Difusión del Teatro. La misión de Teatro Isla de Próspero es hacer teatro desde el Colegio y para su comunidad con tres objetivos muy específicos:

1. Que nuestras obras propicien la diversión de quienes las hacen y de aquellos que las ven.
2. Que nuestros trabajos se distingan por su calidad y nivel de experimentación escénica.
3. Que nuestras producciones motiven conversaciones que rebasen el espacio escénico y nos permitan cuestionarnos sobre temas necesarios que propicien la construcción de una visión más compleja del mundo que nos rodea.

Si te interesa sumarte a nuestro proyecto deberás enviarnos un correo a **teatro.isladeprospero@gmail.com** en el que nos compartas:

a) ¿Por qué quieres formar parte de este proyecto?
b) ¿Cuáles son tus expectativas y tu idea de ser parte de una compañía de teatro?
c) ¿Qué crees que puedes aportar al proyecto? ¿Qué tipo de funciones te interesaría realizar? ¿Actuación, música, diseño, dirección, dramaturgia, producción? Además, si te interesa participar como actriz o actor, envíanos un video (con extensión máxima de 3 minutos) en el que interpretes un texto de tu elección.
d) ¿Qué experiencia tienes haciendo o viendo teatro? (Esto es para conocerte)
e) Por último, menciona el horario en que te gustaría trabajar en la compañía.

Si quieres saber más de nosotros, te invitamos a que visites nuestras páginas. En Instagram: **@isladeprospero**, en nuestra página de Facebook: **@teatro.isladeprospero** donde, además. encontrarás enlaces a las producciones que realizamos en el ciclo escolar pasado.

CIERRE DE LA CONVOCATORIA: 1 DE OCTUBRE. INICIAMOS EL LUNES 4 DE OCTUBRE.