

Desde el Colegio

COLOQUIO ABORDÓ RETOS DEL BACHILLERATO EN TIEMPOS DE PANDEMIA



XXI
Coloquio Nacional de Formación Docente
— de educación —
MEDIA SUPERIOR

Del 25 al 29 de octubre, el Colegio de Ciencias y Humanidades fue el anfitrión de la XXI edición del Coloquio Nacional de Formación Docente de Educación Media Superior en donde más de 1,040 profesores participaron con sus trabajos en torno a la práctica educativa, los cuales expusieron ante más de cuatro mil colegas de todo el país. En la inauguración, el rector de la UNAM, el doctor Luis Enrique Graue Wiechers, envió un mensaje inaugural para este Coloquio Nacional en donde dijo que éste es parte de una "larga tradición para la mejora de la educación en el bachillerato nacional y ha sido el espacio idóneo para discutir e intercambiar ideas, perspectivas y experiencias en torno a objetivos y logros de la Educación Media Superior, y sobre todo en esta edición orientada a los efectos durante y después de la pandemia Covid-19".

Esta edición del Coloquio fue muy especial debido a que se dio en tiempos de la pandemia provocada por el Covid-19, hecho que hizo que el Colegio,

así como las 40 universidades, escuelas e institutos que forman parte de la Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES, pensarán en ocho ejes temáticos en donde pudieran reflexionar sobre cómo ha cambiado la educación tras el confinamiento.

Así, más de 500 conferencias abordaron temas tan relevantes y tan necesarios como la actualidad de la educación presencial, en línea y modelos híbridos o mixtos; herramientas y recursos digitales para la docencia; la innovación educativa; la perspectiva de género y su impacto en la currícula; entre otros más. En estas cinco jornadas de trabajo, además, se efectuaron siete conferencias magistrales y un conversatorio que promovieron el intercambio de ideas entre los asistentes. Este Coloquio, compuesto por 128 mesas de trabajo, fue para el CCH motivo de orgullo pues se desarrolló justo en su 50 aniversario.



Cecehacheros en acción

Felisberto Hernández en la colección Textos en Rotación

Libro sin tapas, de Felisberto Hernández, va a ser una gran contribución al conocimiento general de la literatura latinoamericana para los estudiantes del CCH, consideró la investigadora uruguayo-mexicana Alejandra Ammatto, tras celebrar el enorme esfuerzo de la UNAM y del Colegio al rescatar una obra que por mucho tiempo fue poco accesible a nivel editorial.

Durante la presentación del volumen, incluido en la colección Textos en Rotación de reciente lanzamiento en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Ammatto ponderó el disfrute que, sin duda, les dejará un texto en el que el autor "no nos propone una continuidad discursiva, fragmenta la historia y la forma de narrar; las descripciones de ciertos objetos que podemos considerar triviales, a él le dan la posibilidad y la mecánica para realizar un cuento".

Para ella, expuso, es un placer hablar de esta figura tan emblemática y compleja que resulta ser este escritor uruguayo Felisberto Hernández, sobre todo en su etapa inicial, en los años veinte, la de su primera producción narrativa, vinculada con los movimientos de vanguardia en América Latina; hablar de él también implica referirse a cierta marginalidad, que existió mucho tiempo en torno a su obra y al autor por distintas circunstancias.



Campus universitario

Orientación educativa

En el proceso de elección de carrera por parte de los estudiantes, la familia tiene un peso importante porque este tipo de decisiones siempre se comentan para conocer la información, inquietudes, dudas e incertidumbres que puedan tener los chicos, consideró Julia Hernández, psicóloga de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE).

Al presentar "El papel de la familia en el proceso de la elección de carrera", dentro del ciclo Escuela para madres y padres, la especialista los invitó a platicar con sus hijos para considerar todos los aspectos relacionados con el tema, pues son los primeros orientadores naturales de los chicos y, ellos, los actores principales de este proceso.

En esta elección, les explicó, intervienen factores internos, relacionados con las motivaciones, intereses, actitudes, vivencias de la trayectoria escolar, expectativas y habilidades de los jóvenes. Pero también externos, aquellas personas que son importantes para los alumnos, como la familia, amigos y profesores; experiencias escolares, posibilidades de ingreso a determinada escuela y la situación económica de cada estudiante. La escuela y la familia están para apoyarlos, pero nadie mejor que el joven, puede reflexionar sobre las situaciones que lo rodean para valorar la elección.

Fuente: Gaceta CCH



Lo que hacemos en la UNAM

¡Nunca nos detuvimos!

El médico mexicano es un profesional reconocido internacionalmente por poseer el servicio, la enseñanza y la investigación. A casi dos años de la pandemia por la Covid-19, su compromiso con la sociedad está demostrado al ser de los profesionales para quienes no ha habido descanso, ni tregua, ellos no han parado e incluso arriesgan su salud y vida en el cumplimiento de su deber, afirmó Germán Fajardo Dolci.

El director de la Facultad de Medicina (FacMed) de la UNAM aseveró que en aproximadamente 80 universidades se imparte la carrera de Medicina y se encuentra entre las primeras cinco vocaciones con la mayor cantidad de profesionistas; cerca del 58 por ciento son mujeres y 42 por ciento hombres.

"Los médicos universitarios que realizan una residencia o especialidad en los diferentes sistemas de salud del país, de la seguridad social o en el sistema privado no se han detenido un solo minuto; son más de 15 mil alumnos de posgrado".

El estudiante es solidario con los sucesos emergentes, enfatiza, sin embargo, al tratarse de un evento infeccioso de alto contagio y que había jóvenes que todavía no estaban vacunados, al inicio algunos no pudieron participar en la respuesta organizada.

Fuente: Gaceta CCH



Yo me encontré el olivo y el acanto

Yo me encontré el olivo y el acanto

que sin saber plantaste, hallé dormidas

las piedras de tu frente desprendidas,

y el de tu búho fiel, solemne canto.

El rebaño inmortal, paciendo al canto

de tus albas y siestas transcurridas,

las cuadrigas frenéticas, partidas

de tus horas amargas con quebranto.

La roja musa airada y violenta,

la serena deidad épica y pura

que donde tú soñabas hoy se asienta.

De estas piezas compongo tu escultura.

Nuestra amistad mis mismos años cuenta:

de ti hablaban mi cielo y mi llanura.

Rosa Chacel

Qué ver



Cien del MUAC: exposición de la colección

El Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) lleva a cabo una revisión crítica de su colección a partir de un trabajo de investigación sobre los temas, las estrategias y los artistas más importantes del acervo y de la historia del arte contemporáneo en México.

Presencial hasta el 17 de octubre

Salas 1, 2 y 3; recorrido virtual 360°, salas 4, 5, 6, 7 y 8

Martes 5 al 26 de octubre

19:30 horas

Plataforma:

Web: <https://muac.unam.mx/360/ciendelmuc/>

Qué hacer

Ana Torfs.

Espacio oscuro donde no pueden ponerse las cosas

Esta exposición es la primera revisión monográfica de Ana Torfs (Bélgica, 1963) en América. La artista belga profundiza en el acto de la percepción para indagar sobre las convenciones históricas implícitas que acompañan nuestras interpretaciones. A partir de referencias tan diversas como la psicología, el teatro de sombras, la literatura, el lenguaje de signos, la botánica y las bitácoras de viajes, Torfs profundiza en el lenguaje como estructura hegemónica, y propone un tejido de relaciones que permean nuestra experiencia.

Hasta 27 de febrero de 2022

Presencial

Museo Universitario Arte Contemporáneo, Salas 7 y 8



DIRECTORIO

Coordinación:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Revisión:
Benjamín Barajas Sánchez

Contenido:
Hilda Villegas González
Yolanda García Linares
Porfirio Carrillo
Ana Lydia Valdés Moedano

Diseño:
Ivan Cruz

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez

Difusión:
Luis Antonio Tiscareño Ybarra



<https://www.cch.unam.mx/>

@CCH.UNAM.Oficial

@CCHUNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES DIRECCIÓN GENERAL

La Secretaría Académica, a través del Departamento de Formación de Profesores

CONVOCA

A la comunidad académica del CCH interesada en diseñar e impartir cursos para el período INTERSEMESTRAL 2022-1, a presentar su solicitud y diseño conforme a los ejes transversales¹ que estructuran y orientan la formación de profesores en el Colegio:

1. Comprensión del Modelo Educativo.
2. Plan y Programas de Estudio.
3. Actualización en la disciplina y la didáctica.
4. Habilidades cognitivas, socioculturales y afectivas.
5. Investigación e innovación educativa.
6. Gestión académico-administrativa.
7. Prácticas educativas para atender la formación no presencial.

La solicitud y diseño² para impartir el curso correspondiente la podrán registrar los impartidores en la misma plataforma TACUR (central), en la sección de DISEÑO DE CURSOS en el siguiente link: <http://132.248.122.4/~formprof/cgi-bin/tpc55/solicitudcursos.cgi> a partir de la publicación de la presente Convocatoria y hasta el 12 de noviembre de 2021.

Los cursos serán impartidos del 6 al 10 y del 13 al 17 de diciembre de 2021.

Las solicitudes y diseños recibidos serán evaluados por Comités Académicos para su aprobación. Se les enviará el dictamen vía correo electrónico.

Ciudad Universitaria, 4 de octubre de 2021

¹ Puede consultar el Programa Integral de Formación Docente donde se establecen los Ejes Transversales, en el siguiente link: https://cch.unam.mx/sites/default/files/Programa_Integral_para_IMPRIMIR.pdf