



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

PROGRAMAS DE ESTUDIO 2024

ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

GRIEGO I-II

Primera edición: julio de 2024.

D.R. © UNAM 2024, Universidad Nacional Autónoma de México,
Ciudad Universitaria. Alcaldía Coyoacán, C.P. 04510, CDMX.

Edición no venal

Esta edición y sus características son propiedad de la UNAM.
Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio, sin
la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.
Impreso y hecho en México - *Printed in Mexico*.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA	7
Ubicación de la materia en el marco del mapa curricular	8
Enfoque disciplinario y didáctico de la materia	9
Concreción en la materia de los principios del Modelo Educativo del Colegio: <i>aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser</i>	13
Contribución de la materia al Perfil del Egresado	14
Propósitos generales de la materia	15
Panorama general de las unidades de Griego I	17
Panorama general de las unidades de Griego II	18

GRIEGO I

Presentación de la asignatura de Griego I	21
Unidad 1. La Hélade: su ubicación geográfica	24
Presentación de la unidad	24
Carta descriptiva	25
Evaluación	26
Referencias	26
Unidad 2. La polis griega	29
Presentación de la unidad	29
Carta descriptiva	29
Evaluación	31
Referencias	31
Unidad 3. Filosofía griega	33
Presentación de la unidad	33
Carta descriptiva	33
Evaluación	35
Referencias	35

GRIEGO II

Presentación de la asignatura de Griego II	39
Unidad 1. La medicina griega	42
Presentación de la unidad	42
Carta descriptiva	42
Evaluación	44
Referencias	44

Unidad 2. La mitología griega	46
Presentación de la unidad	46
Carta descriptiva	47
Evaluación	48
Referencias	49
Unidad 3. El teatro griego	51
Presentación de la unidad	51
Carta descriptiva	51
Evaluación	52
Referencias	53

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (ENCCH) es uno de los tres bachilleratos de la UNAM que surge como un Modelo Educativo con carácter de innovación permanente del quehacer académico. Por ello, su Plan de Estudios, de índole propedéutica y general, conjuga las disciplinas de carácter científico y humanístico, con el objetivo de proporcionar a su alumnado una cultura básica en ciencias y humanidades que lo habilite para comprender los problemas de la naturaleza y la sociedad para lograr una mejor formación social, cultural y escolar.

La noción de cultura básica hace referencia a la selección de los contenidos educativos para aprender actitudes o valores, habilidades intelectuales y conceptos que forman no sólo un criterio para discriminar y valorar lo que se aprende, sino también para adquirir una estructura cognoscitiva, en la cual el alumnado ubica el conocimiento conforme a los cuatro ejes o Áreas en que está dividido el Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico-Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación. A esta última área pertenece la materia de Griego que, con carácter optativa, se cursa en el quinto y sexto semestres.

Por lo tanto, el sentido de la materia de Griego en el Colegio consiste en que el alumnado comprenda textos griegos, originales o didácticos, apoyados en el enfoque comunicativo que integra los aspectos culturales y lingüísticos a partir de una selección adecuada; todo esto considerando que es un curso introductorio que pretende desarrollar habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales. Por medio de los textos, el alumnado tendrá experiencias de aprendizaje en la modalidad de taller para una mejor convivencia y crecimiento personal en el aula.

De esta manera, se pretende que el alumnado forme tanto habilidades genéricas (bachillerato general) como disciplinares (bachillerato propedéutico), para adquirir la formación que le permita aprender durante su vida, en aras de una mejor actuación y convivencia en sociedad y tomar siempre en cuenta que sepan responder a necesidades, demandas y expectativas de su comunidad, con el propósito de concebirse dentro de una ciudadanía.

Este programa es el resultado de un ajuste del Programa de Estudio del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación Griego I-II (2018), que contempla la inclusión de puntos relevantes para el desarrollo de la sociedad actual, tales como:

- Formación para la ciudadanía. La materia de Griego estimula la reflexión sobre el concepto de ciudadanía desde su evolución, derechos y obligaciones, conciencia del bien común, relación entre pueblo y gobierno, pertenencia a organizaciones sociales y civiles, hasta la noción de movimiento social. Esto, esencialmente en el tema cultural de la polis griega.

- **Perspectiva de género.** En la cultura griega se puede evidenciar el papel de la mujer y la diversidad sexo-genérica en los espacios social, político, religioso. También puede documentarse una comparativa entre la situación de los géneros en la época actual y en la antigüedad para que el alumnado pueda reflexionar sobre ello.
- **Sustentabilidad.** Este punto se toca en el programa en relación con los temas de Geografía, ya que para el griego era relevante aprovechar la ubicación geográfica del entorno, lo que le permitía el aprovechamiento del medio ambiente para la producción agrícola y vinícola, así como el desarrollo de la navegación marítima.
- **Interdisciplinariedad.** Las dimensiones léxica y cultural de la materia permite tener una relación con distintas áreas, ya que el programa contiene temas como: geografía, historia, filosofía, medicina, mitología y teatro griego, los cuales permanecen hasta hoy como parte de la herencia de la cultura griega.
- **Aplicación de la tecnología.** Dadas las condiciones de nuestro mundo actual, se ha vuelto una necesidad imperiosa el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP), herramientas digitales que facilitarán al alumnado el aprendizaje significativo mediante la búsqueda, consulta y uso de documentos digitales, repositorios, contenidos audiovisuales, plataformas, gamificación, museos interactivos, etcétera.

Ubicación de la materia en el marco del mapa curricular

En primer lugar, la materia de Griego consta de dos asignaturas: Griego I y Griego II. Se relaciona con el Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV, al compartir la misma base lingüística para la enseñanza y aprendizaje de lenguas y, en segundo lugar, de manera correlativa, se relaciona con materias optativas del Área que tienen como objeto de estudio los textos, a saber, Latín y Taller de Lectura y Análisis de Textos Literarios, con vínculos temáticos y lingüísticos de múltiples niveles. En tercer lugar, con Inglés y Francés, al plantear un enfoque basado en el cultivo de las habilidades lingüísticas.

Esta materia es de tipo propedéutico para el Área IV Humanidades y Artes, no obstante, por aportar vocabulario productivo en la formación de léxico de las profesiones del Área II Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud, podría considerarse también como materia propedéutica para este campo del conocimiento. La enseñanza-aprendizaje de la lengua griega también tiene como propósito general contribuir a la conformación de una actitud interdisciplinaria en el alumnado, pues le permite relacionar lo aprendido con los contenidos de las materias de las otras áreas, como Ciencias de la Salud, Biología, Química, Física, Matemáticas, Geometría, Lógica, Geografía, Historia, Ciencias Políticas y Sociales, Economía, Geografía, Antropología y Psicología.

El Griego, materia humanística, despliega su radio de influencia de forma interdisciplinaria por medio del léxico especializado de la anatomía, la fisiología, y las taxonomías, con sus respectivos conceptos, descripciones y explicaciones científicas, que requieren de un conocimiento amplio de étimos griegos para el mejor desenvolvimiento del alumnado en este ciclo propedéutico y en el profesional.

También la relación del Griego con la Filosofía es trascendental y vigente para la formación de un alumnado crítico. De esta manera, se espera que comprenda que el conocimiento actual, amplio y profundo.

No ha sido una conquista esporádica y aislada, sino la construcción que una parte de la humanidad ha realizado a través del tiempo y del espacio, de forma dialéctica, a partir de las aportaciones de la cultura griega y de los legados que ésta recogió de Oriente.

Enfoque disciplinario y didáctico de la materia

La enseñanza-aprendizaje del griego en el aula se fundamentará en el estudio del texto seleccionado, a partir de un *corpus* textual, que por ser una lengua clásica se ha conservado a través del canal escrito; por ello, sus componentes morfológico, fonológico, léxico, semántico y sintáctico son importantes.

- Se abordarán, de manera pertinente, los contenidos gramaticales (morfosintácticos), necesarios para el análisis, traducción y comprensión de textos griegos.
- Se estudiará la etimología de los vocablos que han trascendido en la terminología humanística y científica del español, y que están relacionados con los textos estudiados y con los temas definidos en cada unidad.
- Se tratarán los aspectos culturales a partir de los conceptos clave a que da lugar el comentario del texto, emergente de las referencias (históricas, sociales, ideológicas, etcétera), explícitas en el texto estudiado o bien, relacionadas con temas representativos de la cultura griega (filosofía, teatro, geografía, mito, religión, ciencia, etcétera) señalados en cada una de las unidades de los programas.

Al respecto, el profesorado podrá:

- Seleccionar, adaptar o crear los textos griegos pertinentes, así como recurrir a traducciones y obras en español, siempre y cuando apoyen la adquisición de los conocimientos y las habilidades indicados en cada unidad.
- Basar los criterios de selección en unos parámetros pedagógicos y lingüísticos, puesto que el profesorado debe atender a que los escritos que recopile, ante todo, sean adecuados y respondan a niveles de dificultad específicos para hacer eficaz el proceso de enseñanza-aprendizaje en el bachillerato universitario. Ha de tomarse en cuenta también: el interés que susciten los textos en el alumnado, que su temática verse sobre los asuntos de cada unidad para integrarlos a sus conocimientos previos y que la presentación o edición de textos y secuencias sea lo más atractiva y didáctica posible.

- Determinar, en función de las condiciones de la práctica docente (perfil del alumnado, características del grupo, tiempo, problemas de aprendizaje, etcétera), el orden de los aprendizajes y, consecuentemente, el de los contenidos y las estrategias.
- Incluir contenidos y diseñar estrategias que no estén sugeridos en los programas de parecerle conveniente y tener el tiempo necesario, siempre y cuando se seleccionen los que contribuyan al logro de los aprendizajes propuestos.

Alcance de la explicación gramatical señalada en el aspecto lingüístico textual

Por tratarse de un curso introductorio al estudio de la lengua griega, la explicación didáctica de los contenidos gramaticales debe limitarse a lo esencial, con objeto de enseñar lo pertinente para traducir y comprender un texto. Se sugieren los análisis morfosintácticos o léxicos, solamente en la medida en que ello sea necesario para acceder a la comprensión razonada del significado y sentido de un texto.

Enfoque didáctico: el curso-taller

El Griego se impartirá bajo la modalidad de curso-taller, de acuerdo con el Modelo Educativo del Colegio. Mediante el taller, el profesorado y el alumnado tratarán en conjunto problemas específicos buscando también que el *aprender a ser*, el *aprender a aprender*, el *aprender a hacer* y el aprender a convivir con los demás se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral. En el taller siempre la teoría estará referida a una práctica concreta que se presenta como problema; ella aparece como una necesidad para iluminar una práctica, ya sea para interpretar lo realizado o para orientar una acción. Práctica y teoría son dos polos en permanente referencia uno del otro.

En este espacio, el profesorado propondrá actividades de enseñanza-aprendizaje acordes con la naturaleza de la materia, pero también con las necesidades de formación y de comunicación del alumnado, según su perfil académico y su tendencia vocacional. En consecuencia, el diseño de las estrategias didácticas, incluidas las dinámicas grupales, promoverá la máxima participación del alumnado. Respecto a las actividades de aprendizaje, la mejor forma de operar sobre una lengua es propiciar que el alumnado escriba, hable, escuche, se pregunte y conteste mutuamente; decodifique, interprete, actúe, investigue, exponga, etcétera.

Sobre las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas desarrollan, a partir de los textos, las actividades para la comprensión textual, tanto del aspecto lingüístico como cultural. Por ello, se recomienda que las estrategias didácticas integren el nivel de análisis oracional con el nivel morfosintáctico, para alcanzar la comprensión integral de los textos.

Sobre las habilidades lingüísticas

Si bien el cultivo de las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) es un aspecto de enseñanza obligada de la lengua materna (español), en el caso de las lenguas extranjeras, su estudio se aborda dependiendo del objetivo que en cada programa se establezca. De este modo, el estudio de una lengua extranjera podrá restringirse a la comprensión de lectura o bien abarcar las cuatro habilidades lingüísticas.

En el caso del Griego, si bien se reconoce su naturaleza de lengua clásica, el cultivo de las cuatro habilidades lingüísticas se ha retomado como herramienta didáctica para su aprendizaje. Por esta razón, en las estrategias sugeridas, se encontrarán actividades que intentan mostrar algunas formas de interacción verbal (oral) que pueden llevarse a cabo con textos dialogados en griego, para un mejor aprendizaje de esta lengua.

Sobre la evaluación

La evaluación es una actividad inherente a la enseñanza y el aprendizaje de contenidos educativos. Su principal referente lo constituyen los propósitos generales, los aprendizajes y las evidencias de aprendizaje indicadas al final de cada unidad de los programas.

La evaluación tiene tres funciones básicas, a saber:

- La evaluación diagnóstica. Se puede aplicar, por ejemplo, al inicio del curso, de una unidad, del abordaje de un tema y pretende determinar los conocimientos y habilidades previas del alumnado. La información obtenida de este tipo de evaluación permitirá que el alumnado tome conciencia, tanto de los elementos consolidados como de aquellos que deben reforzar, para lo cual el profesorado realizará los ajustes necesarios a su planeación inicial y retomará las actividades de enseñanza y aprendizaje atingentes.
- La evaluación formativa. Se efectúa con el objeto de detectar aciertos y errores en la dinámica de enseñanza y de aprendizaje. Este tipo de evaluación lleva al profesorado y al alumnado a un proceso de reflexión, con el propósito de valorar la pertinencia de las estrategias empleadas y realizar los ajustes necesarios para mejorar la enseñanza y apoyar al estudiantado en su aprendizaje.
- La evaluación sumativa. Se aplica para asignar al alumnado una calificación que refleje el alcance logrado. Este tipo de evaluación suele llevarse a cabo por periodos (mensual, bimestral o semestral) o bien, en cortes (unidades, temas) que el profesorado establece, dependiendo de la dificultad de los contenidos.

Otro referente para la evaluación son las habilidades lingüísticas adquiridas:

En el caso de Griego, apegándose al Modelo Educativo del Colegio y al Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, ejes de los programas, se favorecen las habilidades orales y escritas del alumnado, con el fin de desarrollar su competencia lingüística. A modo de ejemplo, se sugiere:

- Expresión oral: el alumnado será capaz de:
 - Leer un texto griego y comprender algunas palabras u oraciones sencillas del mismo.
 - Exponer en su lengua materna los componentes léxicos y culturales de las unidades del programa.
- Comprensión oral: el alumnado entenderá algunas oraciones o textos sencillos griegos, donde predomine el léxico y estructuras oracionales, trabajadas en la unidad.
- Expresión escrita: el alumnado redactará una serie de frases, oraciones sencillas y textos griegos breves, enlazados con nexos de uso frecuente.
- Comprensión de lectura: el alumnado comprenderá textos griegos sencillos con el vocabulario empleado en las unidades.

Instrumentos de evaluación

Por sus propósitos educativos, en la materia de Griego existen algunos instrumentos específicos para la evaluación de los aprendizajes. De entre ellos destacan los siguientes: reactivos de respuesta breve y para completar; traducción y comprensión de frases o textos breves; exposición oral de un tema cultural (en lengua materna, con parámetros o criterios específicos), redacción de un texto breve en español, utilizando el léxico temático de la unidad, entre otros.

Formas de evaluar

Se puede tomar en cuenta la evaluación del profesorado, así como la del alumnado, la autoevaluación y la coevaluación (la suma de evaluaciones del profesorado y un equipo), porque éstas ayudan al alumnado a entender los criterios del desempeño y constituyen la base para las discusiones y los análisis en clase, como afirman Sánchez Mendiola y Martínez González (2022), en su libro *Evaluación y aprendizaje en educación universitaria: estrategias e instrumentos*.

Concreción en la materia de los principios del Modelo Educativo del Colegio: *aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser*

En esta propuesta de programa, los principios epistemológicos y pedagógicos del Colegio se concretan en la forma específica de concebir la enseñanza y aprendizaje del Griego, a partir de la lengua, léxico y cultura que lo articulan:

- En el *aprender a aprender* se obtienen las habilidades disciplinarias que permitirán al alumnado el desarrollo de una autonomía de aprendizaje en tres aspectos: 1. La asimilación de un método de análisis morfosintáctico que los conduzca a una comprensión de textos griegos sencillos; 2. La adquisición de un proceso de análisis de los componentes morfológicos y semánticos de palabras españolas de origen griego; 3. La capacidad de reconocer y valorar el legado de la cultura griega a otras culturas, especialmente la occidental, en los campos específicos de la medicina, la literatura, la religiosidad, la arquitectura, las matemáticas, la zoología, la astronomía, etcétera. En particular, el alumnado investigará en fuentes de consulta que ayuden a la comprensión del cómo la naturaleza desinencial del Griego conduce a un reconocimiento de funciones sintácticas, podrán generar mensajes en español con un mejor entendimiento del orden que deben tener las palabras y oraciones dentro de cualquier tipo de discurso, lo cual justifica en los hechos la razón por la que el Griego se contempló originalmente para ser parte del Plan de Estudios del Colegio: lograr un mayor y mejor dominio del español. Dicho objetivo será más factible de alcanzarse en tanto que las estrategias de enseñanza-aprendizaje provoquen que el alumnado tome consciencia de cuáles procesos cognitivos intervienen tanto en el aprendizaje de una lengua como en la producción de actos comunicativos. En concreto, es aquí donde el alumnado lleva a la práctica la esencia del enfoque comunicativo: la lectura y generación de mensajes en lengua española mediante tópicos de acuerdo con las diversas circunstancias de su realidad próxima y actual.
- El *aprender a hacer* está incluido en la práctica de las habilidades propias que el alumnado ejercitará, a través del trabajo tanto individual como colectivo, de manera que la clase se convierta en un taller para la comprensión de textos en lengua griega, con la ayuda del análisis morfosintáctico y un razonamiento deductivo. Ello permitirá al alumnado la adquisición paulatina de un léxico común y especializado en griego que refuerce el conocimiento de términos, para efectos de la deducción de significados en la comprensión lectora y producción de textos en español. Con base en lo aprendido en la etimología, el alumnado adquirirá la habilidad de identificar los morfemas constituyentes de palabras derivadas de vocablos griegos, a fin de deducir significados sin la ayuda del diccionario; a la vez, reconocerá, por su contextualización,

términos de origen griego presentes en todo tipo de textos. De igual manera, será capaz de emplearlos en la producción de textos españoles. De esta suerte, a partir del estudio previo de los aspectos culturales mencionados anteriormente, los aprendices reconocerán, a través de investigaciones documentales (físicas y electrónicas), lecturas y exposiciones, el legado griego que aún pervive en nuestra cultura occidental.

- Respecto al *aprender a ser*, se busca que el estudiantado, como consecuencia del estudio de esta materia y del razonamiento inductivo y deductivo de la lengua griega, sea más analítico y asuma una actitud reflexiva sobre su propia lengua, que actúe de una forma tolerante en trabajos colectivos y se conduzca por iniciativa propia en la búsqueda de información para adquirir nuevas habilidades y conocimientos. Para lograr todo esto, las actividades que se realicen deben estar encaminadas a que el alumnado contraste algunas de sus normas y costumbres actuales con las del mundo griego antiguo, reconociendo ciertos principios morales y estéticos que lo enriquezca como ser humano para ayudarlo a forjar su propia identidad.

Contribución de la materia al Perfil del Egresado

En la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, la materia de Griego contribuye al Perfil de Egreso establecido en su Plan de Estudios, de una cultura básica constituida por conocimientos, habilidades y valores que permitan alcanzar una perspectiva crítica, científica y humanística, fundamentada en los cuatro principios pedagógicos, al procurar el cultivo de las habilidades lingüísticas, lexicológicas y culturales, así como a acercarlo al conocimiento de otros sistemas lingüísticos, aspecto que favorece notablemente el aprendizaje de idiomas extranjeros.

Por ello, el estudio del Griego contribuye a que el alumnado:

- Comprenda e interprete textos significativos escritos en lengua griega para desarrollar sus habilidades lingüísticas, con el fin de ampliar su comportamiento verbal en su propia lengua y facilitar el aprendizaje de otras lenguas extranjeras (Inglés o Francés).
- Demuestre una actitud ética de indagación crítica en el significado y sentido de la terminología de origen griego, presente en todas las materias y en lenguas extranjeras (Inglés o Francés) que se cursan en el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades y en los futuros estudios profesionales.
- Amplíe su bagaje cultural al investigar, en fuentes documentales diversas, los valores y su trascendencia en la conformación del pensamiento occidental.

La materia de Griego pretende proporcionar al alumnado las habilidades y conocimientos disciplinares indispensables para su mejor desarrollo y mayores

posibilidades de éxito en los estudios de licenciatura, pues los contenidos de la materia le permitirán adquirir aprendizajes transversales como formación para la ciudadanía, perspectiva de género, sustentabilidad, interdisciplinariedad y aplicación de la tecnología en las cuatro Áreas del Colegio, aplicándolos a distintos contextos disciplinarios, principalmente, en el campo de las ciencias químico-biológicas y las humanidades.

De este modo, el alumnado estará capacitado para reconocer un léxico especializado de las ciencias y humanidades que ayude en su campo disciplinar de estudios superiores, lo cual contribuye a una hábil lectura y comprensión de textos académicos.

En definitiva, el estudio de esta materia permite el manejo de estructuras sintácticas que coadyuvarán a una comunicación escrita y oral de mejor nivel académico.

El alumnado obtendrá un panorama del pasado que le permita reflexionar tanto sobre la herencia cultural de Occidente, como las costumbres, valores y comportamiento del ser humano a través del tiempo; además, será capaz de apreciar las manifestaciones artísticas de la civilización griega y sus aportaciones a otras culturas, especialmente, la occidental.

Propósitos generales de la materia

Al finalizar los dos semestres, el alumnado será capaz de:

- Leer y escribir textos en lengua griega, a través de su correspondencia fonética y las normas básicas de puntuación para el reconocimiento de estas características en textos griegos.
- Comprender textos básicos escritos en lengua griega a partir de sus dimensiones gramaticales, léxicas y culturales, para facilitar el acceso al conocimiento que la civilización griega aportó a las distintas Áreas del saber científico y humanístico.
- Reconocer, en los campos del uso común, técnico y científico de la lengua española, el léxico de origen griego, identificando el significado de raíces y afijos para utilizarlos con pertinencia y adecuación en los diferentes ámbitos de comportamiento verbal donde se desenvuelva tanto de manera oral como escrita.
- Aplicar con pertinencia los procedimientos lexicológicos de la derivación y la composición con étimos griegos aprendidos en la materia, incluyendo la transcripción de vocablos griegos que forman parte del léxico español, en diferentes tipos de texto tanto de su formación académica como social, para comunicarse de forma adecuada y eficaz.
- Investigar sobre el contenido de los tópicos culturales tratados en un texto griego (histórico, político, geográfico, filosófico, médico, teatral), para acrecentar su conocimiento del legado griego y habilitarse de manera pertinente

en los contextos comunicativos de la cultura griega, para usarlos adecuadamente en su lengua materna.

- Apreciar los valores de la cultura griega antigua a partir de la lectura y comentario de obras y temas clásicos, para percatarse de la trascendencia del pensamiento helénico en la actualidad.
- Fortalecer sus habilidades de comunicación oral y escrita, a través del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), para divulgar y socializar más exitosamente sus comunicaciones.
- Desarrollar valores y actitudes, mediante el trabajo individual y colectivo, para fortalecer el aprecio por las lenguas griega y española, el respeto por las ideas de otros, el gusto por el aprendizaje, la responsabilidad, la disciplina intelectual y personal, así como el pensamiento crítico y creativo.

Panorama general de las unidades de Griego I

Griego I			
			16 hrs.
La Hélade: su ubicación geográfica			
Unidad 1	1.1 Lengua griega	1.2 Componente léxico	1.3 Componente cultural
	1.1.1 El alfabeto griego: correspondencia fonética con el español.	1.2.1 Transcripción de palabras griegas al latín y al español.	1.3.1 El ámbito geográfico: principales regiones y ciudades de Grecia Antigua.
	1.1.2 Pronunciación clásica.	1.2.2 Raíces relacionadas con la geografía.	
	1.1.3 Signos ortográficos y transcripción de palabras griegas.		
			24 hrs.
La polis griega			
Unidad 2	2.1 Lengua griega	2.2 Componente léxico	2.3 Componente cultural
	2.1.1 Casos y funciones.	2.2.1 Léxico sobre la polis griega.	2.3.1 Polis ciudad-estado griega.
	2.1.2 Nominativo y genitivo, de las tres declinaciones, sustantivos, adjetivos y artículo, singular y plural.		2.3.2 Atenas ciudad-estado.
	2.1.3 El verbo εἰμί: presente y pretérito imperfecto de indicativo.		2.3.3 Gobierno democrático.
	2.1.4 La estructura de la oración copulativa: Funciones: sujeto, verbo ser, predicado nominal, complemento determinativo.		2.3.4 Ágora
			24 hrs.
Filosofía griega			
Unidad 3	3.1 Lengua griega	3.2 Componente léxico	3.3 Componente cultural
	3.1.1 Oración transitiva.	3.2.1 Raíces presentes en los textos trabajados en la unidad.	3.3.1 Filosofía clásica.
	3.1.2 Verbos en -ω transitivos en presente de indicativo.		3.3.1.1 <i>El Banquete</i> , de Platón.
	3.1.3 Dativo y acusativo de las tres declinaciones. Sustantivos, adjetivos y artículos en singular y plural.		
	3.1.4 Preposiciones con dativo (ἐν, σὺν) y con acusativo (εἰς, πρὸς).		
	3.1.5 Funciones: complemento indirecto, directo y circunstancial.		
Total			64 hrs.

Panorama general de las unidades de Griego II

Griego II				
Unidad 1	La medicina griega			26 hrs.
	1.1 Lengua griega	1.2 Componente léxico	1.3 Componente cultural	
	1.1.1 Verbos intransitivos: en futuro de indicativo. 1.1.2 Funciones: sujeto interpelado y complemento circunstancial.	1.2.1 Léxico de medicina.	1.3.1 La medicina hipocrática. 1.3.2 La teoría de los humores. 1.3.3 El juramento hipocrático.	
Unidad 2	La mitología griega			24 hrs.
	2.1 Lengua griega	2.2 Componente léxico	2.3 Componente cultural	
	2.1.1 Grados del adjetivo: positivo, comparativo y superlativo. 2.1.2 Genitivo de comparación y de separación. 2.1.3 Verbos en -ω en aoristo de indicativo de la voz activa.	2.2.1 Raíces del ámbito de la mitología.	2.3.1 Características de los dioses griegos: rasgos, atributos e influencia.	
	El teatro griego			14 hrs.
Unidad 3	3.1 Lengua griega	3.2 Componente léxico	3.3 Componente cultural	
	3.1.1 Oración interrogativa. 3.1.2 Pronombres personales. 3.1.3 Pronombres demostrativos. 3.1.4 Pronombres interrogativos.	3.2.1 Raíces griegas relacionadas con el teatro.	3.3.1 El teatro griego. 3.3.2 Teatro al aire libre. 3.3.3 Partes principales. 3.3.4 Elementos escénicos. 3.3.5 Tipos de obras.	
Total			64 hrs.	

The background features a light gray gradient. A large white circle is positioned in the center-right, partially overlapping a dark gray circle below it. To the left, a gray circle overlaps the white one. In the top right, a dark gray triangle points downwards, overlapping a light gray circle. The bottom left corner contains a complex geometric pattern of overlapping triangles and circles in various shades of gray and white.

Griego I

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA DE GRIEGO I

El programa de Griego I se divide en tres unidades: a la primera se le han asignado 16 horas, a la segunda y a la tercera 24 horas respectivamente.

- La primera unidad tiene como propósito que el alumnado lea y reescriba textos en griego antiguo con el conocimiento de las grafías de su alfabeto, con el objetivo de desarrollar su habilidad para decodificar fonéticamente los elementos escritos de esta lengua. También que el alumnado aplique las reglas de transcripción por medio del latín para un mejor conocimiento del origen de las palabras y su escritura, tanto en su lengua materna, como en otras lenguas modernas que tienen la base léxica. Por último, que el alumnado conozca las regiones y ciudades más importantes en mapas de la Grecia antigua donde se desarrolló la cultura helénica, para reflexionar sobre la herencia transmitida a nuestra civilización. El conocimiento y uso de estos saberes contribuirá a una mayor comprensión de los orígenes de nuestro alfabeto, al entorno geográfico de las comunidades helénicas en la antigüedad, así como al enriquecimiento del léxico que emplea a diario, y al mejor desempeño lingüístico y comunicativo del alumnado en los ámbitos académico-culturales en los que se mueve en su vida cotidiana.
- Los propósitos de la segunda unidad son que el alumnado identifique la morfología de nombres en los casos: nominativo y genitivo del verbo εἶμι, en presente y pretérito imperfecto; y los elementos constitutivos de la oración copulativa en textos griegos, originales o didácticos, para comprenderlos. También, que el alumnado infiera el significado de las palabras españolas procedentes de vocablos griegos, centrándose en aquellas referentes a la polis griega, con la finalidad de incrementar su vocabulario personal. Y, por último, que reconozca la polis, ciudad-Estado en la historia de Grecia, para valorar el gobierno democrático dentro y fuera de nuestro país. El conocimiento de estos saberes contribuirá en el alumnado a una mejor apreciación del impacto de la lengua griega en la nuestra, de la morfología y sintaxis en una lengua sintética, de la morfosintaxis de lengua materna y de las que en un futuro pueda adquirir, y de la repercusión de los regímenes políticos actuales y su postura ante ellos.
- Finalmente, como propósitos de la tercera unidad, el alumnado comprenderá textos sencillos al reconocer los elementos que los constituyen, tanto a nivel morfológico como sintáctico, a fin de alcanzar una idea global de su contenido. El alumnado también inferirá términos procedentes del griego en el *corpus* textual y en textos de divulgación, con la finalidad de incrementar su

léxico. Por último, el alumnado explicará la importancia de la filosofía griega en las ciencias y las humanidades para reconocer su trascendencia.

A grandes rasgos, el propósito general del programa de Griego I es ofrecer elementos para que cada miembro de nuestro alumnado se vaya autoafirmando como sujeto autónomo, mediante su desempeño y el cabal cumplimiento en el trabajo individual y colectivo.

El texto griego (original o didáctico) será el punto de partida y de llegada. Su análisis fonético, lexicológico, sintáctico, la morfología y transcripción de sus palabras con fines de traducción –así como el contexto en el que se produjo– serán los ejes fundamentales del quehacer didáctico en el aula. En todo momento se privilegiará el trabajo colaborativo.

La comprensión del texto en su conjunto, basada en procesos como el análisis, la interpretación, la reelaboración, etcétera, contribuirán a mejorar las competencias críticas y argumentativas del alumnado.

Al finalizar la asignatura, se pretende contribuir a la formación de un individuo responsable de su conocer, de su hacer y de su ser en el espacio privado, al mismo tiempo que aprende a tomar sus propias decisiones para desempeñarse mejor en el espacio público.

Este programa se centra en el aprendizaje y comprensión del griego antiguo, tanto desde una perspectiva lingüística como cultural. Este tipo de programa suele desarrollar una serie de habilidades en el alumnado, que puede categorizarse en habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales. Véase el siguiente cuadro:

Habilidades cognitivas	Habilidades procedimentales	Habilidades actitudinales
<p>Comprensión lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfología y sintaxis: entender y aplicar las reglas gramaticales del griego antiguo. • Vocabulario: adquirir y utilizar un vocabulario amplio del griego clásico. • Traducción: traducir textos del griego clásico al idioma moderno, preservando su significado y matices. 	<p>1. Lectura y escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos originales: leer en voz alta y comprender textos en griego antiguo. • Escritura en Griego: escribir oraciones y textos cortos en Griego clásico, utilizando correctamente la gramática y el vocabulario. <p>2. Análisis gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de estructuras: identificar y analizar las estructuras gramaticales en los textos. • Descomposición de palabras: descomponer y analizar palabras complejas para entender su formación y significado. <p>3. Traducción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traducción inversa: traducir frases y textos del español al griego clásico. • Uso de herramientas: utilizar diccionarios, gramáticas y otros recursos para apoyar la traducción y comprensión de textos. <p>4. Discusión y Debate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates y presentaciones: participar en discusiones y presentaciones sobre temas relacionados con los textos y la cultura griega antigua. 	<p>1. Apreciación cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración del patrimonio: apreciar la riqueza y el valor del patrimonio cultural y literario griegos. • Interés por el aprendizaje continuo: mostrar interés por continuar aprendiendo sobre el mundo clásico y su influencia en la cultura moderna. <p>2. Actitud crítica y reflexiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico: desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo sobre los textos y temas estudiados. • Cuestionamiento: estar dispuesto a cuestionar y debatir interpretaciones y opiniones establecidas. <p>3. Colaboración y respeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo: colaborar de manera efectiva con compañeros en proyectos y discusiones grupales. • Respeto por diferentes perspectivas: mostrar respeto por diferentes interpretaciones y perspectivas culturales.

Estos aspectos del programa de lengua griega clásica no solo proporcionan al alumnado una comprensión profunda del idioma y la cultura griega antigua, sino que también desarrollan habilidades transferibles que son valiosas en muchos otros contextos académicos y profesionales.

UNIDAD 1. LA HÉLADE: SU UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Presentación de la unidad

En esta unidad se abordarán los contenidos necesarios para iniciar el estudio del Griego, empezando por el aprendizaje de su alfabeto –grafías y pronunciación–, así como las principales convenciones de acentuación y puntuación. Esto para proporcionar las herramientas básicas al alumnado para que aplique su aprendizaje en la pronunciación y lectura; destacar algunos términos, en un texto, sobre las características de las lenguas de flexión: cambio de terminación en las categorías nominales y verbo, en contraposición con otras lenguas.

Con este conocimiento, se propone que el alumnado practique la lectura en silencio y en voz alta, y la práctica de trazos para familiarizarse con el alfabeto griego; la formulación de sencillas preguntas y respuestas sobre el texto, de acuerdo con el método de enseñanza elegido por el profesorado.

- Se utilizará el *corpus* textual para abordar los aspectos relacionados con la transcripción de grafías y signos al latín y al español, por medio de los cuales el alumnado podrá percatarse de que el tránsito del alfabeto griego al español, a través del latín; se explica, con frecuencia, la ortografía de palabras en nuestro idioma y en otras lenguas (inglés o francés), sobre todo en léxico técnico, científico y humanístico.
- Con respecto al componente lexicológico, se tratarán las raíces de palabras griegas del ámbito de la geografía que perviven en vocablos del español; con ello, el alumnado aprenderá no sólo el significado de palabras, sino también de algunos afijos que aparecen en los textos, sobre los cuales se han desarrollado las actividades de enseñanza y de aprendizaje en esta unidad.
- En el componente cultural, lo estudiado podrá relacionarse con los aspectos básicos de la ubicación del Griego antiguo en su entorno geográfico. Se tratará entonces de situar el ámbito geográfico de la Grecia antigua, aludiendo a las principales regiones y ciudades que marcaron la historia griega y, cuya importancia, por ende, ha trascendido en nuestra cultura.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leerá y rescribirá textos en Griego antiguo con el conocimiento de las grafías de su alfabeto, con el objetivo de desarrollar su habilidad para decodificar fonéticamente los elementos escritos de esta lengua. • Aplicará las reglas de la transcripción al español, por medio del latín, para un mejor conocimiento del origen de las palabras y su escritura, tanto en su lengua materna, como en otras lenguas modernas que tienen la misma base léxica. • Conocerá las regiones y ciudades más importantes en mapas de la Grecia antigua donde se desarrolló la cultura helénica, para reflexionar sobre la herencia transmitida a nuestra civilización. 	16 hrs.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Escribe las grafías griegas con el conocimiento de su correspondencia fonética.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El alfabeto griego: correspondencia fonética con el español. <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación clásica. 	<p>Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipos, bajo la orientación del profesorado, leerá un texto griego y lo reescribirá para aprender las grafías del alfabeto griego y su correspondencia fonética. • En equipos, formará un grupo de chat en el cual cambiará el teclado a griego y mantendrá una conversación en español sobre un tema determinado. Cada participante escribirá al menos tres mensajes.
<p>2. Reconoce los principales elementos formales que afectan la escritura de textos griegos, identificando la acentuación y la puntuación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Signos ortográficos. <ul style="list-style-type: none"> - Acentuación y puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individualmente, identificará los acentos de las palabras y la puntuación en las oraciones. • De manera individual, escuchará la lectura y la seguirá en el texto griego, distinguiendo los acentos y espíritus griegos. • Grabará su lectura de textos griegos con apoyo de un dispositivo digital (celular, tableta, computadora).
<p>3. Aplica las reglas de la transcripción fonética del griego al español, reconociendo los cambios que sufren las grafías en su tránsito a través del latín.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Transcripción de palabras griegas al latín y al español. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individualmente, realizará la transcripción de una nómina de palabras griegas, seleccionada por el profesorado, al alfabeto latino y al español.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
4. Infiere el significado de las raíces griegas, en helenismos de la lengua castellana.	<ul style="list-style-type: none"> • Raíces griegas relacionadas con la geografía. 	A partir de raíces griegas de geografía, deducirá el significado de vocablos españoles de origen griego.
5. Ubica, en un mapa, la situación geográfica de Grecia antigua.	<ul style="list-style-type: none"> • El ámbito geográfico de la Grecia antigua: <ul style="list-style-type: none"> - Principales regiones. - Ciudades relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizará en un mapa las regiones y ciudades más importantes de la Grecia antigua. • En equipos, realizará una investigación documental sobre el concepto de ciudadanía en las principales ciudades-Estado griegas, cuyos resultados expondrán en plenaria.

Evaluación

- Aplicar una evaluación diagnóstica (oral y/o escrita) para detectar conocimientos previos, así como expectativas del alumnado, respecto a la materia de Griego.
- Leer, con la pronunciación clásica, un texto escrito en griego antiguo.
- Transcribir palabras del griego antiguo al latín y al español.
- Redactar un texto en español con helenismos procedentes de las raíces griegas vistas.
- Ubicar las regiones y ciudades más importantes de Grecia en un mapa.
- Valorar el autoaprendizaje y las dificultades enfrentadas.

Referencias

Para el alumnado

Básicas

Aparicio, J. A., Balme, M., Lawall, G., y Juanes, J. I. (2002). *Griego 1º Bachillerato*. Oxford University Press España.

Carbonell Martínez, S. (2014). *Diálogos*. Cultura Clásica.

Casasús Jiménez, A. (2000). *Iniciación al griego clásico*. Ediciones Tilde.

Corominas, J. (2000). *Diccionario etimológico de la lengua castellana*. Gredos.

- Estébanez García, F. (2000). *Etymos griegos*. Octaedro.
- Jaime González, M. C. (coord.). (2019). *Manual de adquisición de vocabulario. Griego antiguo*. FFyL/UNAM.
- Penagos, L. (1972). *Gramática griega*. Santander: Sal Terrae.

Complementarias

- Jaeger, W. (1971). *Paideia: los ideales de la cultura griega*. FCE.
- Marrou, H. (1994). *Historia de la educación en la antigüedad*. FCE.
- Reyes Reyes, J. (2012). *ΕΛΛΗΝΙΚΑ. Griego 1*. ENCCH/UNAM.
- Zamorano García, S., Reyes Reyes, J., Hernández, E. M., Espíndola Bautista, M. D., y Caldera Chapul, T. (2020). *Griego I*. ENCCH/UNAM.

Para el profesorado

Básicas

- Alfageme, I. R. (1988). *Nueva gramática griega*. Coloquio.
- Almodovar García, I. (2007). *Griego*. Editex.
- Balme, M. G. (2003). *Athenaze. An introduction to ancient Greek book I*. Oxford University Press.
- Carbonell Martínez, S. (2014). *Diálogos*. Cultura Clásica.
- Hughes, J. D. (1990). *La ecología en las civilizaciones antiguas*. FCE.
- Jaeger, W. (1971). *Paideia: los ideales de la cultura griega*. FCE.
- Jaime González, M. C. (coord.). (2019). *Manual de adquisición de vocabulario. Griego antiguo*. FFyL/UNAM.
- Rojas Álvarez, L. (2006). *Iniciación al Griego*. UNAM.
- Santiago Martínez, M. D. (2004). *Etimologías, introducción a la historia del léxico español*. Pearson.
- Tapia Zúñiga, P. (1994). *Lecturas áticas*. UNAM.

Complementarias

- Crombie, A. C. (1974). *Historia de la ciencia: de San Agustín a Galileo*. Alianza.
- Farrington, B. (1979). *Ciencia griega*. Icaria.
- Foley, A., y Sallares, R. (1992). "The Ecology of the Ancient Greek World". *The Classical World*, 86 (1), 46. <https://doi.org/10.2307/4351214>
- Redonet, F. L. (1999). *Cultura clásica: En las áreas curriculares y en los temas transversales*. Narcea Ediciones.

Digitales

- Diccionario Etimológico Castellano En Línea. <http://etimologias.dechile.net/griego/>
- Dioses por todas partes: transcripción de palabras griegas. <http://www.objetos.unam.mx/etimologias/transcripcionPalabrasGriegas/index.html>

El alfabeto griego. <http://objetos.unam.mx/etimologias/alfabetoGriego/index.html>

La Ecología de las civilizaciones antiguas.

https://books.google.com.mx/books/about/La_Ecología_en_Las_Civilizaciones_Antig.html?id=HqkjAgAACAAJ&redir_esc=y

La Ecología de las civilizaciones antiguas. <https://revistas-filologicas.unam.mx/nouatellus/index.php/nt/article/view/40/36>

La Historia de la Ecología: Antecedentes Históricos. <https://twenergy.com/ecologia-y-reciclaje/historia-de-la-ecologia/>

Mapa de Grecia antigua.

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/3945307-mapa_de_grecia_antigua.html

Texto sobre el paisaje de Grecia en la antigüedad. https://www.academia.edu/10912517/Texto_sobre_el_paisaje_de_Grecia_en_la_antigüedad

Obras clásicas sugeridas

Estrabón. *Geografía*.

Pausanias. *Descripción de Grecia. Ática y Élide*.

UNIDAD 2. LA POLIS GRIEGA

Presentación de la unidad

El estudio del Griego antiguo debe iniciarse con el conocimiento de las características básicas de esta lengua desinencial: la flexión nominal y la flexión verbal. Se explicará al alumnado las oraciones básicas para desarrollar la función primordial de describir personas, objetos y fenómenos de la realidad: la oración copulativa, con los elementos que la conforma. Asimismo, se enfatizará la morfología del verbo, elemento esencial de estas oraciones, el verbo εἶμι.

Con este previo conocimiento lingüístico, el alumnado podrá comprender textos sencillos, a partir de los cuales conocerá el contenido léxico y los elementos culturales.

- El *corpus* textual se conformará con textos originales o adaptados para que gramaticalmente se aborden los casos nominativo y genitivo de las tres declinaciones, y el enunciado de la categoría nominal: sustantivo, adjetivo y artículo. En el plano oracional, se estudiará la estructura de la oración copulativa.
- En el componente lexicológico, el alumnado elaborará un inventario de palabras españolas sobre el campo semántico de la polis. Para desarrollar esta habilidad, redactará un texto breve en el que aplique el uso de estos étimos griegos.
- En el componente cultural se estudiarán algunas ciudades-Estado griegas, el ascenso de la polis en diversos textos, para valorar la trascendencia del gobierno democrático en la política mundial.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificará la morfología de nombres en los casos: nominativo y genitivo; del verbo εἶμι en presente y pretérito imperfecto; y los elementos constitutivos de la oración copulativa en textos griegos, originales o didácticos, para comprenderlos. • Inferirá el significado de palabras españolas procedentes de vocablos griegos centrándose en aquellas referentes a la polis griega, con la finalidad de incrementar su vocabulario personal. • Reconocerá la polis, ciudad-Estado en la historia de Grecia para valorar el gobierno democrático dentro y fuera de nuestro país. 	24 hrs.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Identifica, en textos griegos, el nominativo y genitivo, el presente y pretérito imperfecto del verbo εἶμι y el presente de indicativo activo de los verbos en omega.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Casos y funciones: <ul style="list-style-type: none"> - Nominativo y genitivo de las tres declinaciones, sustantivos, adjetivos y artículos, singular y plural. - Sujeto, predicado nominal, complemento determinativo. • Concepto de flexión verbal: Presente y pretérito imperfecto de indicativo del verbo εἶμι. 	<ul style="list-style-type: none"> • En equipos, con la orientación del profesorado, identificará en un texto griego, el nominativo y genitivo de artículos, sustantivos y adjetivos. En el pizarrón se escribirán sustantivos de las tres declinaciones griegas en nominativo y genitivo, a fin de explicar su enunciado en griego.
<p>2. Explica en un texto griego las partes constitutivas de la oración copulativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La estructura de la oración copulativa: <ul style="list-style-type: none"> - Sujeto, verbo ser, predicado nominal complemento determinativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • En equipos, seleccionará oraciones copulativas en textos españoles y griegos, analizando sus elementos constituyentes.
<p>3. Identifica, en palabras griegas, el léxico sobre la polis griega.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raíces griegas sobre la polis. 	<ul style="list-style-type: none"> • En equipos, elaborará un listado del léxico sobre la polis griega, en su cuaderno, para su consulta, identificación y aplicación, en diversos textos. • En forma individual, redactará un texto en español de tres a cuatro párrafos, utilizando palabras provenientes del vocabulario adquirido de la unidad.
<p>4. Reconoce la polis ciudad-Estado griega, a través de la lectura de diversos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Polis ciudad-Estado griega: <ul style="list-style-type: none"> - Atenas ciudad-Estado. <ul style="list-style-type: none"> ▪ La mujer ateniense. - Esparta ciudad-Estado. <ul style="list-style-type: none"> ▪ La mujer espartana. - Gobierno democrático. • Ágora. 	<ul style="list-style-type: none"> • En equipos, elaborará mapas conceptuales para organizar su información. • En equipos, orientados por el profesorado, comparará el gobierno democrático griego con los gobiernos latinoamericanos actuales, para organizar una exposición oral.

Evaluación

- Comprender textos griegos, originales o didácticos, de nivel básico.
- Analizar las oraciones copulativas en textos griegos.
- Identificar palabras españolas, derivadas de las raíces griegas sobre la polis, en textos de divulgación científica y humanística.
- Redactar un texto español de tres a cuatro párrafos con los vocablos derivados del griego de la polis.
- Exponer en equipo el tema de la polis griega y su desarrollo en la política mundial.

Referencias

Para el alumnado

Básicas

- Aparicio, J. A., Balme, M., Lawall, G., y Juanes, J. I. (2002). *Griego 1º Bachillerato*. Oxford University Press España.
- Casasús Jiménez, A. (2000). *Iniciación al Griego clásico*. Ediciones Tilde.
- Corominas, J. (2000). *Diccionario etimológico de la lengua castellana*. Gredos.
- Estébanez García, F. (2000). *Etymos griegos*. Octaedro.
- Jaime González, M. C. (coord.). (2019). *Manual de adquisición de vocabulario. Griego antiguo*. FFyL/UNAM.
- Petrie, A. (2006). *Introducción al estudio de Grecia*. FCE.
- Reyes Reyes, J. (2012). *ΕΛΛΗΝΙΚΑ. Griego 1*. ENCCH/UNAM.
- Rojas Álvarez, L. (2006). *Iniciación al Griego*. UNAM.
- Zamorano García, S., Reyes Reyes, J., Hernández, E. M., Espíndola Bautista, M. D., y Caldera Chapul, T. (2020). *Griego I*. ENCCH/UNAM.

Complementarias

- Alexandre Júnior, M. (2016). *Gramática de Griego clásico y helenístico*. Herder.
- Bernabé, A., y González Castro, J. F. (2002). *Griego. Grammata I*. Ediciones Akal.
- Jaeger, W. (1971). *Paideia: los ideales de la cultura griega*. FCE.
- Mariné, A. (2002). *Hespérides. Griego*. Vicens Vives.
- Santiago Martínez, M. D. (2004). *Etimologías, introducción a la historia del léxico español*. Pearson.

Para el profesorado

Básicas

- Balme, M. G. (2003). *Athenaze. An introduction to ancient Greek book I*. Oxford University Press.
- Carbonell Martínez, S. (2014). *Diálogos*. Cultura Clásica.
- . (2023). *Logos. Lingua graeca per se illustrata*. Cultura Clásica.
- Estébanez García, F. (1998). *Étimos griegos. Monemas básicos del lenguaje científico*. Octaedro.
- Gallego, J. (2016). La polis griega: población, territorio y modelos políticos. *Sociedades Precapitalistas*, 6 (1), e014. En *Memoria Académica*. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7644/pr.7644.pdf
- Gallego, J. (2017). *La polis griega. Orígenes, estructuras, enfoques*. FILO/UBA.
- Jaime González, M. C. (coord.). (2019). *Manual de adquisición de vocabulario. Griego antiguo*. FFyL/UNAM.
- Mark, J. J. (2021). “Las mujeres de Esparta”. *Enciclopedia de la Historia del Mundo*. <https://www.worldhistory.org/trans/es/2-123/las-mujeres-de-esparta/>
- Sánchez Mendiola, M., y Martínez González, A. (2022). *Evaluación y aprendizaje en educación universitaria: estrategias e instrumentos*. CUAIEED/UNAM.

Complementarias

- Almodóvar García, I. (2007). *Griego*. Editex.
- Guzmán Lemus, M. (2004). *Prefijos, sufijos y términos médicos*. Plaza y Valdés Editores.

Digitales

- “Aspasia, la mujer que conquistó la Atenas Clásica”. https://historia.national-geographic.com.es/a/aspasia-mujer-que-conquistó-atenas-clásica_17466
- Diccionario Etimológico Castellano En Línea. <http://etimologias.dechile.net/griego/>
- Diccionario DiccioGriego. <https://www.diccioGriego.es/index.php#lemas>
- “La vida diaria de las mujeres en la Atenas clásica”. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/vida-diaria-mujeres-atenas-clásica_18147
- Polis. <https://www.worldhistory.org/trans/es/1-12026/polis/>

Obras clásicas sugeridas

- Heródoto. *Nueve libros de Historia*.
- Jenofonte. *Helénicas*.
- Tucídides. *Historia de la guerra del Peloponeso*

UNIDAD 3. FILOSOFÍA GRIEGA

Presentación de la unidad

El estudio del Griego antiguo continúa en esta unidad centrado en la lengua griega y en sus componentes: léxico y cultural.

- En el *corpus* textual se estudiarán textos donde se abordará el dativo y acusativo de los sustantivos, adjetivos y artículos de las tres declinaciones; así como el complemento circunstancial con dativo y acusativo. En el plano oracional, se estudiará la estructura de la oración transitiva, destacando la importancia del verbo transitivo, en presente de indicativo de la voz activa de verbos en omega. Con estos elementos morfosintácticos, el alumnado obtendrá las herramientas para acercarse a un breve texto griego y alcanzar una idea general de su contenido.
- En el componente lexicológico, se estudiará el vocabulario textual de la unidad, para que el alumnado conozca el origen y significado de palabras en español, pues requiere de esta herramienta para comprenderlo y utilizarlo, no sólo cotidianamente, sino que además le auxiliará en su vida profesional y social.
- En el componente cultural se tratará lo relacionado con la filosofía griega. Este tema es muy importante por su trascendencia en el pensamiento actual.

Carta descriptiva

Propósito:	Tiempo:
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprenderá textos griegos sencillos al reconocer los elementos que los constituyen tanto a nivel morfológico como sintáctico, a fin de alcanzar una idea global de su contenido. • Inferirá términos procedentes del griego en el <i>corpus</i> textual y en textos de divulgación, con la finalidad de incrementar su léxico. • Explicará la importancia de la filosofía griega en las ciencias y las humanidades para reconocer su trascendencia. 	<p>24 hrs.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1 Analiza los elementos de las oraciones transitivas en el <i>corpus</i> textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oración transitiva. • Verbos en -ω transitivos. <ul style="list-style-type: none"> - Tiempo presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • De forma individual, analizará y traducirá verbos en presente de indicativo de la voz activa de verbos en -ω provenientes de las oraciones del texto elegido por el profesorado. • Individualmente, conjugará el verbo regular en presente del modo indicativo activo en -ω.
<p>2. Reconoce las estructuras morfosintácticas con preposiciones griegas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dativo y acusativo de las tres declinaciones. sustantivos, adjetivos y artículos en singular y plural. • Preposiciones: <ul style="list-style-type: none"> - Con dativo (ἐν, σὺν). - Con acusativo (εἰς, πρὸς). • Funciones: <ul style="list-style-type: none"> - Complemento indirecto. - Complemento directo. - Complemento circunstancial. 	<ul style="list-style-type: none"> • En parejas, localizará y traducirá las oraciones transitivas con sus respectivos elementos, así como los sustantivos y adjetivos en dativo y en acusativo. • En equipo, revisará el ejercicio elaborado y planteará, en una puesta en común, sus principales dudas, para ser resueltas por el profesorado. • Seleccionará y traducirá oraciones transitivas con verbo en tiempo presente de indicativo de la voz activa, con las preposiciones ἐν, σὺν, εἰς, πρὸς. • En equipo, enlistará en su cuaderno las preposiciones griegas estudiadas con los casos que rigen.
<p>3. Desarrolla su capacidad de expresión y comprensión, a partir del uso de un vocabulario filosófico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raíces griegas referentes a la filosofía. 	<ul style="list-style-type: none"> • En equipos, utilizará una lista de palabras derivadas del vocabulario del texto griego seleccionado en la redacción de una composición. • En forma individual, elaborará un glosario de términos filosóficos.
<p>4. Comprende las características de la filosofía griega y su aportación al pensamiento científico y humanístico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía clásica: <ul style="list-style-type: none"> - Platón. - Diálogo <i>El Banquete</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • En equipos, realizará una presentación en Power Point de los diálogos con tema moral de Platón. En dicha presentación, deberá incluirse una frase en griego y su traducción. • Elaborará un mapa conceptual sobre la naturaleza del amor, visto desde la perspectiva de las ciencias y humanidades en la actualidad.

Evaluación

- Leer un texto griego de manera individual.
- Analizar y traducir cinco oraciones transitivas con sus elementos seleccionados del texto griego.
- Elaborar, en equipo, familias de palabras a partir de las raíces griegas referentes a la filosofía.
- Redactar un texto –de tres a cuatro párrafos– con el vocabulario filosófico adquirido.
- Valorar las aportaciones de Platón en los *Diálogos*.
- Exponer las características generales de las obras de Platón.

Referencias

Para el alumnado

Básicas

- Aparicio, J. A., Balme, M., Lawall, G., y Juanes, J. I. (2002). *Griego 1º Bachillerato*. Oxford University Press España.
- Balme, M. G. (2003). *Athenaze. An introduction to ancient Greek book I*. Oxford University Press.
- Carbonell Martínez, S. (2014). *Diálogos*. Cultura Clásica.
- . (2023). *Logos. Lingua graeca per se illustrata*. Cultura Clásica.
- Copleston, F. (1994). *Historia de la filosofía*. Ariel.
- Díaz, M. (2023). *Alexandros. To Hellenikon Paidion*. Cultura Clásica.
- Estébanez García, F. (1998). *Étimos griegos. Monemas básicos del lenguaje científico*. Octaedro.
- Jaime González, M. C. (coord.). (2019). *Manual de adquisición de vocabulario. Griego antiguo*. FFyL/UNAM.

Complementarias

- Bynum, W. (2014). *Una pequeña historia de la ciencia*. Galaxia Gutenberg.
- Marrou, H. (1994). *Historia de la educación en la antigüedad*. FCE.
- Rico, C. (2015). *Speaking Ancient Greek as a Living Language*. Polis Institute.

Para el profesorado

Básicas

- Almodóvar García, I. (2007). *Griego*. Editex.
- Barragán, J. (1999). *Etimologías grecolatinas*. Cultural.
- Cruz Sánchez, D. (2019). *Etimologías grecolatinas del español*. Pearson.
- Guthrie, W. (1994). *Historia de la filosofía griega*. Gredos.
- Herrera, T. (1994). *Etimología grecolatina del español*. Porrúa.
- Plácido, D. et al. (2006). *La construcción ideológica de la ciudadanía. Identidades culturales y sociedad en el mundo griego antiguo*. Editorial Complutense.
- Reyes, J. (2012). *ΕΛΛΗΝΙΚΑ Β (Griego 2)*. ENCCH/UNAM.
- Vallejos, A. M. (2006). *Etimologías grecolatinas del español*. McGraw-Hill.

Complementarias

- Corominas, J. (2000). *Diccionario etimológico de la lengua castellana*. Gredos.
- Crombie, A. C. (1974). *Historia de la ciencia: de San Agustín a Galileo*. Alianza.
- Farrington, B. (1979). *Ciencia griega*. Icaria.
- Jaeger, W. (1971). *Paideia: los ideales de la cultura griega*. FCE.
- Pomeroy, S. (1999). *Diosas, ramera y esclavas. Mujeres en la antigua Grecia*. Ediciones Akal.

Digitales

- Unboxing Philosophy. (2015, 25 de octubre). *Platón: Alma, Ética y Política*. [video]. YouTube. <https://youtu.be/s1wxPIogmXk?si=Jj6ZSwnmzXZLn3YL>
- Platón. *Banquete*, 203b–203e. <Perseus.tufts.edu>. <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3atext%3a1999.01.0173%3atext%3dSym>

Obras clásicas sugeridas

- Platón. *Diálogos*.
- Platón. *El Banquete*.

The background features a light gray gradient. A large white circle is positioned in the center, with the text 'Griego II' centered within it. To the right of the white circle, a dark gray triangle points downwards. Above the white circle, a smaller gray circle is partially visible. In the bottom-left corner, there is a complex geometric pattern consisting of a grid of squares, some containing smaller circles, and a series of horizontal lines below it. The overall design is minimalist and modern.

Griego II

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA DE GRIEGO II

El programa de Griego II se divide en tres unidades. La primera unidad se titula Medicina griega, con un tiempo para su tratamiento de 26 horas. La segunda unidad, llamada Mitología griega, tiene 24 horas para su desarrollo. La última unidad, Teatro griego, solamente conserva 14 horas.

Los propósitos generales de la primera unidad son que el alumnado comprenda textos griegos, al reconocer los elementos que los constituyen tanto a nivel sintáctico como morfológico, a fin de alcanzar una idea global de su contenido; infiera términos procedentes del griego sobre el cuerpo humano en obras de divulgación, con la finalidad de incrementar su léxico científico y técnico, y explique la trascendencia de la medicina en la cultura occidental, con el propósito de conocer el legado griego y su influencia.

Los de la segunda unidad son que el alumnado distinga adjetivos comparativos y superlativos y verbos en aoristo de indicativo en textos griegos de tema mitológico para comprender su contenido; reconozca raíces griegas en helenismos presentes en diversos tipos de textos para incrementar su competencia léxica en español; y aprecie el valor de la mitología griega como fuente del conocimiento de la naturaleza humana a través de la comprensión de conceptos relacionados con las áreas de influencia y los atributos de los seres mitológicos, con el fin de valorar su influencia en la conformación de los roles de género, los valores políticos y sociales, y la relación entre el ser humano y la naturaleza.

Los de la tercera unidad son que el alumnado comprenda textos griegos sencillos identificando la morfología de los pronombres personales, interrogativos y los elementos básicos de la oración interrogativa, a fin de captar la idea global de texto; además, infiera el significado de palabras españolas procedentes del léxico sobre el teatro en textos de divulgación, a fin de aumentar su competencia léxica, y distinga las características del teatro griego, en obras griegas, para apreciar su influencia en ámbitos de la cultura actual.

A grandes rasgos, el propósito general del programa de Griego II es ofrecer elementos para que cada integrante del alumnado se vaya autoafirmando como sujeto autónomo, mediante su desempeño y el cabal cumplimiento en el trabajo individual y colectivo.

El texto griego (original o didáctico) será el punto de partida y de llegada. Su análisis fonético, lexicológico, sintáctico, la morfología y transcripción de sus palabras con fines de traducción -así como el contexto en que se produjo- serán los ejes fundamentales del quehacer didáctico en el aula. En todo momento se privilegiará el trabajo colaborativo.

La comprensión del texto en su conjunto, basada en procesos como el análisis, la interpretación, la reelaboración, etcétera, contribuirán a mejorar las competencias críticas y argumentativas del alumnado.

Al finalizar la asignatura, se pretende contribuir a la formación de un alumnado responsable de su conocer, de su hacer y de su ser en el espacio privado, al mismo tiempo que aprende a tomar sus propias decisiones para desempeñarse mejor en el espacio público.

Este programa se centra en el aprendizaje y comprensión del griego antiguo, tanto desde una perspectiva lingüística como cultural. Este tipo de programa suele desarrollar una serie de habilidades en el alumnado, que pueden categorizarse en habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales.

Habilidades cognitivas	Habilidades procedimentales	Habilidades actitudinales
<p>Comprensión lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfología y sintaxis: entender y aplicar las reglas gramaticales del griego antiguo. • Vocabulario: adquirir y utilizar un vocabulario amplio del griego clásico. • Traducción: traducir textos del griego clásico al español, preservando su significado y matices. 	<p>1. Lectura y escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos originales: leer en voz alta y comprender textos en griego antiguo. • Escritura en griego: escribir oraciones y textos cortos en Griego clásico, utilizando correctamente la gramática y el vocabulario. <p>2. Análisis gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de estructuras: Identificar y analizar las estructuras gramaticales en los textos. • Descomposición de palabras: descomponer y analizar palabras complejas para entender su formación y significado. <p>3. Traducción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traducción inversa: traducir frases y textos del español al griego clásico. • Uso de herramientas: utilizar diccionarios, gramáticas y otros recursos para apoyar la traducción y comprensión de textos. <p>4. Discusión y debate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates y presentaciones: participar en discusiones y presentaciones sobre temas relacionados con los textos y la cultura griega antigua. 	<p>1. Apreciación cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración del patrimonio: apreciar la riqueza y el valor del patrimonio cultural y literario griegos. • Interés por el aprendizaje continuo: Mostrar interés por continuar aprendiendo sobre el mundo clásico y su influencia en la cultura moderna. <p>2. Actitud crítica y reflexiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico: desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo sobre los textos y temas estudiados. • Cuestionamiento: estar dispuesto a cuestionar y debatir interpretaciones y opiniones establecidas. <p>3. Colaboración y Respeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo: colaborar de manera efectiva con compañeros en proyectos y discusiones grupales. • Respeto por diferentes perspectivas: mostrar respeto por diferentes interpretaciones y perspectivas culturales.

Estos aspectos del programa de lengua griega clásica no solo proporcionan al alumnado una comprensión profunda del idioma y la cultura griega antigua, sino que también desarrolla habilidades transferibles que son valiosas en muchos otros contextos académicos y profesionales.

UNIDAD 1. LA MEDICINA GRIEGA

Presentación de la unidad

En este segundo semestre, conforme con el enfoque comunicativo-textual y el método de enseñanza elegido por el profesorado, se presentará una selección de textos con oraciones intransitivas. El alumnado aplicará lo aprendido en la comprensión de textos breves, poniendo en práctica las cuatro habilidades lingüísticas: la pronunciación y audición, y la lectura y la escritura de enunciados griegos. De los textos se le podrán formular sencillas preguntas, o bien, elaborar diversos ejercicios sobre la morfosintaxis, para que pueda identificar su estructura y, de ese modo, acceda a su comprensión.

El estudio del griego antiguo continúa con la estructura de la oración intransitiva, como herramienta para la comprensión de lectura; asimismo, como contenidos gramaticales relacionados, se identificará el verbo en el tiempo futuro de indicativo de voz activa y el complemento circunstancial.

- En el *corpus* textual, se estudiarán textos que contengan oraciones intransitivas; gramaticalmente se abordará el complemento circunstancial. En el plano oracional, se estudiará la estructura de la oración intransitiva. Con estos elementos morfosintácticos, el alumnado obtendrá las herramientas para acercarse a un breve texto griego, para traducir algunas oraciones y alcanzar una idea general de su contenido.
- En el componente lexicológico se estudiará el léxico sobre la medicina, con la finalidad de que el alumnado conozca el origen, significado y términos procedentes de las raíces griegas de esta unidad, pues requiere de esta herramienta para comprender el significado de las palabras en el ámbito científico y técnico, lo cual le auxiliará en su vida profesional y social.
- En el componente cultural, se tratará lo relacionado con la medicina griega y el Juramento de Hipócrates, para conocer las aportaciones de los griegos en el desarrollo de la medicina.

Carta descriptiva

Propósito:	Tiempo:
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprenderá textos griegos sencillos al reconocer los elementos que los constituyen tanto a nivel morfológico como sintáctico, a fin de alcanzar una idea global de su contenido. • Inferirá términos procedentes del griego sobre el cuerpo humano en obras de divulgación, con la finalidad de incrementar su léxico científico y técnico. • Explicará la trascendencia de la medicina en la cultura occidental, con el propósito de conocer el legado griego y su influencia. 	<p>26 hrs.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Analiza los elementos de las oraciones intransitivas en el corpus textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos intransitivos: <ul style="list-style-type: none"> - Futuro de indicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • En parejas, localizará las oraciones intransitivas con sus respectivos elementos para analizarlas, traducirlas y comprender su contenido en el texto griego.
<p>2. Reconoce las estructuras morfosintácticas con preposiciones griegas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Función gramatical: <ul style="list-style-type: none"> - Complemento circunstancial. 	<ul style="list-style-type: none"> • En forma individual, ejercitará oraciones intransitivas en tiempo futuro de indicativo, con las preposiciones de uso más frecuente, para la comprensión de los complementos circunstanciales en los textos griegos. • En equipo, enlistará en su cuaderno las preposiciones griegas estudiadas con los casos que rigen, y los aplicará para la comprensión del texto base.
<p>3. Desarrolla su capacidad de expresión y comprensión a partir del uso de un vocabulario médico sobre anatomía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raíces griegas sobre la medicina: <ul style="list-style-type: none"> - Partes internas del cuerpo humano. - Partes externas del cuerpo humano. - Enfermedades y diagnóstico. 	<ul style="list-style-type: none"> • En forma individual, elaborará un esquema sobre el cuerpo humano con el nombre de cada parte en griego. • En equipo, determinará la raíz griega de palabras españolas, en especial del léxico de la anatomía humana y de la medicina en general. • En equipo, aplicará un cuestionario para hacer un diagnóstico de sus enfermedades y cómo solucionar sus problemas de salud.
<p>4. Comprende las características de la medicina hipocrática en el desarrollo del pensamiento científico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La medicina hipocrática <ul style="list-style-type: none"> - El Juramento de Hipócrates. - La teoría de los humores. 	<ul style="list-style-type: none"> • En forma individual, reflexionará sobre las aportaciones de Hipócrates al desarrollo de la medicina y al de la ética médico-paciente en la actualidad.

Evaluación

- Analizar cinco oraciones intransitivas con sus elementos seleccionados del texto griego.
- Revisar los textos traducidos en clase.
- Demostrar la adquisición de vocablos relacionados con la anatomía humana y la medicina.
- Elaborar, en equipo, familias de palabras a partir de las raíces griegas.
- Redactar un texto –de tres a cuatro párrafos– con el vocabulario científico adquirido.
- Valorar las aportaciones de Hipócrates al desarrollo de la medicina y a su establecimiento como una ciencia.

Referencias

Para el alumnado

Básicas

- Aparicio, J. A., Balme, M., Lawall, G., y Juanes, J. I. (2002). *Griego 1º Bachillerato*. Oxford University Press España.
- Casasús Jiménez, A. (2000). *Iniciación al Griego clásico*. Ediciones Tilde.
- Corominas, J. (2000). *Diccionario etimológico de la lengua castellana*. Gredos.
- Estébanez García, F. (2000). *Etymos griegos*. Octaedro.
- Jaime González, C. (2019). *Manual de adquisición de vocabulario. Griego antiguo*. UNAM.
- Reyes Reyes, J. (2012). *ΕΛΛΗΝΙΚΑ. Griego 1*. ENCCH/UNAM.
- Rojas Álvarez, L. (2006). *Iniciación al griego*. UNAM.
- Zamorano García, S., Reyes Reyes, J., Hernández, E. M., Espíndola Bautista, M. D., y Caldera Chapul, T. (2020). *Griego I*. ENCCH/UNAM.

Complementarias

- Alexandre Júnior, M. (2016). *Gramática de Griego clásico y helenístico*. Herder.
- Bernabé, A., y González Castro, J. F. (2002). *Griego. Grammata I*. Ediciones Akal.
- Jaeger, W. (1971). *Paideia: los ideales de la cultura griega*. FCE.
- Mariné, Al. (2002). *Hespérides. Griego*. Vicens Vives.
- Santiago Martínez, M. D. (2004). *Etimologías, introducción a la historia del léxico español*. Pearson.

Para el profesorado

Básicas

- Balme, M. G. (2003). *Athenaze. An introduction to ancient Greek book I*. Oxford University Press.
- Carbonell Martínez, S. (2014). *Diálogos*. Cultura Clásica.
- . (2023). *Logos. Lingua graeca per se illustrata*. Cultura Clásica.
- Estébanez García, F. (1998). *Étimos griegos. Monemas básicos del lenguaje científico*. Octaedro.
- Jaime González, C. (2019). *Manual de adquisición de vocabulario. Griego antiguo*. UNAM.

Complementarias

- Almodovar García, I. (2007). *Griego*. Editex.
- Guzmán Lemus, M. (2004). *Prefijos, sufijos y términos médicos*. Plaza y Valdés Editores.

Digitales

- Diccionario Etimológico Castellano En Línea. <http://etimologias.dechile.net/griego/>
- Diccionario Diccio griego. <https://www.diccio griego.es/index.php#lemas>
- Diccionario de la Real Academia Nacional de Medicina. <https://dtme.ranm.es/index.aspx>
- Dicciomed: Diccionario médico-biológico, histórico y etimológico. <https://dicciomed.usal.es/palabra/flebolito>
- Terminología médica. <http://www.objetos.unam.mx/etimologias/terminologiaMedica/index.html>

Obras clásicas sugeridas

- Galeno. *Definiciones médicas*.
- Hipócrates. *Juramento*.

UNIDAD 2. LA MITOLOGÍA GRIEGA

Presentación de la unidad

En esta unidad se continuará con el estudio del griego antiguo, tomando como base textos de tema mitológico. Se espera que el alumnado continúe con el desarrollo de su habilidad para comprender textos griegos sencillos, a través de actividades significativas en las que pueda hablar sobre las cualidades de las divinidades.

- En el *corpus* textual se tratará la estructura de la oración comparativa para el estudio de los grados de significación del adjetivo y, por otra parte, la oración transitiva para el estudio del verbo en aoristo de indicativo en voz activa. Estos componentes morfosintácticos servirán para la lectura de textos descriptivos y narrativos acerca de las divinidades griegas.
- En el componente lexicológico, el alumnado continuará incrementando el conocimiento de raíces griegas, a partir del vocabulario presente en los textos que se lean a lo largo de la unidad. La puesta en práctica de actividades que promuevan la inferencia, deducción, análisis, contextualización y empleo de los helenismos procedentes de las raíces aprendidas en esta unidad es fundamental para el incremento de la competencia léxica del alumnado.
- En el componente cultural se verá la mitología griega, que ha sido una de las áreas de mayor interés en la cultura, ya que su presencia en las ciencias, las manifestaciones artísticas y la cultura popular sigue aún muy vigente. El mundo del entretenimiento juvenil también se sustenta, en gran medida, en mitos griegos y en arquetipos que proceden de ellos. Por esta razón, el alumnado del Colegio adquirirá las herramientas pertinentes para que, al término de la unidad, sea capaz de hacer lecturas críticas sobre cómo los mitos griegos han tenido un papel fundamental en la conformación de ideologías, costumbres y convencionalismos sociales que a lo largo de la historia han determinado, de alguna manera, las relaciones de inequidad entre hombres y mujeres por cuestiones de género y la relación del ser humano con su entorno político, social y natural.

Carta descriptiva

Propósito:	Tiempo:
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguirá adjetivos comparativos y superlativos, y verbos en aoristo de indicativo en textos griegos de tema mitológico para comprender su contenido. • Reconocerá raíces griegas en helenismos presentes en diversos tipos de textos para incrementar su competencia léxica en español. • Apreciará el valor de la mitología griega como fuente del conocimiento de la naturaleza humana a través de la comprensión de conceptos relacionados con las áreas de influencia y los atributos de los seres mitológicos, a fin de destacar su influencia en la conformación de los roles de género, los valores políticos y sociales y la relación entre el ser humano y la naturaleza. 	24 hrs.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Diferencia los grados de significación de los adjetivos a través de la comparación entre las divinidades del panteón griego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grados del adjetivo: <ul style="list-style-type: none"> - Positivo. - Comparativo. - Superlativo. • Genitivo: <ul style="list-style-type: none"> - De comparación. - De separación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con la guía del profesorado, elaborará por equipos fichas de identificación de los dioses griegos con sus respectivos nombres y cualidades. • Traducirá oraciones copulativas, relativas a las divinidades griegas, empleando adjetivos comparativos y superlativos y genitivo de comparación y separación.
<p>2. Identifica el verbo en aoristo de indicativo de la voz activa en oraciones del <i>corpus</i> textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos en -ω en aoristo de indicativo de la voz activa. 	<ul style="list-style-type: none"> • En parejas, analizará y traducirá oraciones que contengan verbos en aoristo de indicativo de la voz activa.
<p>3. Infiere el significado de helenismos del español por medio de la identificación de sus raíces.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raíces del ámbito de la mitología. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborará un inventario de raíces a partir de las palabras de los textos griegos leídos en esta unidad. • Revisará textos en español en los que identificará helenismos cuyo significado inferirá a partir de sus formantes. • Redactará un texto breve en español en el que empleará los helenismos aprendidos en la unidad.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>4. Diferencia los rasgos más importantes de los dioses griegos en la obra leída.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dioses olímpicos <ul style="list-style-type: none"> - Rasgos - Atributos - Influencia 	<ul style="list-style-type: none"> • En equipos, presentará actividades lúdicas inspiradas en la mitología griega: juegos escénicos, juegos de mesa, juegos de rol, torneos, etc. • Por equipos, participará en la grabación de un video o de un podcast sobre mitos griegos, su relación con temas de actualidad y su presencia en la cultura contemporánea (literatura, cine, videojuegos, artes gráficas, cómic, manga y anime). • En mesas de discusión, analizará los mitos griegos desde la perspectiva de género, la génesis del orden político y social y la relación entre el ser humano y la naturaleza. • De forma individual realizará una visita a la sala griega del Museo Nacional de las Culturas, para identificar algunos dioses mediante sus atributos.

Evaluación

- Responder un cuestionario en español sobre el contenido de un texto griego de tema mitológico.
- Completar un texto griego con los adjetivos faltantes.
- Escribir en español una versión alterna de un mito leído en clase empleando la perspectiva de género.
- Análisis y traducción de oraciones griegas con verbos en tiempo aoristo de indicativo de la voz activa.
- Análisis y traducción de oraciones griegas con adjetivos comparativos y superlativos.
- Elaboración de un glosario de las raíces griegas sobre mitología.
- Elaboración de un cómic que reinterprete los dioses olímpicos.

Referencias

Para el alumnado

Básicas

- Aparicio, J. A., Balme, M., Lawall, G., y Juanes, J. I. (2002). *Griego 1º Bachillerato*. Oxford University Press España.
- Alarcón, T., y Jaroma, M. E. (2008). *Etimologías grecolatinas del español*. Santillana.
- Almodóvar García, I. (2007). *Griego*. Editex.
- Balme, M. G. (2003). *Athenaze. An introduction to ancient Greek book I*. Oxford University Press.
- Berenguer, J. (1997). *Gramática griega*. Bosch.
- Carbonell Martínez, S. (2014). *Diálogos*. Cultura Clásica.
- . (2023). *Logos. Lingua graeca per se illustrata*. Cultura Clásica.
- Estébanez García, F. (1998). *Étimos griegos. Monemas básicos del lenguaje científico*. Octaedro.
- García, C. (2011). *Diccionario de mitos*. Siglo XXI.
- Graves, R. (1996). *Los mitos griegos. Tomos 1 y 2*. Alianza.
- Jaime González, M. C. (coord.). (2019). *Manual de adquisición de vocabulario. Griego antiguo*. FFyL/UNAM.
- Martínez, C. y Ovejas, M. (2016). *Mythologica. Οι μυθοι της Χαρας*. Cultura Clásica.
- Reyes Reyes, J. (2012). *ΕΛΛΗΝΙΚΑ. Griego 1*. ENCCH/UNAM.

Complementarias

- Berenguer, J. (2005). *Hélade. Ejercicios de griego*. Bosch.
- Lancelyn Green, R. (2011). *Relatos de los héroes griegos*. Conaculta.
- Casasús Jiménez, A. (2000). *Iniciación al Griego clásico*. Ediciones Tilde.
- Zamorano García, S., Reyes Reyes, J., Hernández, E. M., Espíndola Bautista, M. D., y Caldera Chapul, T. (2020). *Griego I*. ENCCH/UNAM.

Digitales

- Díez, F. [Fundación Juan March]. (7 de abril de 2023). *Diosas (II): Afrodita | La March*. [video]. YouTube. <https://youtu.be/Xl2el1Y2BIw?si=9p9jVqakXUZUWgQP>
- García, C. [Fundación Juan March]. (13 de junio de 2021). *Mitos cretenses*. [video]. YouTube. <https://youtu.be/5uqQasRTpXY?si=Kn37H2U1RVbgRBGW>
- Herrero, M. [Fundación Juan March]. (5 de abril de 2023). *Diosas (I): Ártemis | La March*. [video]. YouTube. https://youtu.be/ocTnbU_Dsrc?si=V4egC3fBWfjAtiCS
- Martín, R. (9 de abril de 2023). *Diosas (III): Perséfone | La March*. [video]. YouTube. <https://youtu.be/xijqiMntQqM?si=nKkBrCouMgtRzajq>
- Pascu y Rodri. (16 de julio de 2020). *Todos los dioses: Zeus, Hades, Poseidón, Deméter, Hestia y Hera. Destripando la historia*. [video]. YouTube. https://youtu.be/Kio7TlWjco?si=idPOIXu8d_BU598y

Para el profesorado

Básicas

- Apollodorus. (1921). *The Library. Volume I*. Harvard University Press.
- Eliade, M., y Couliano, I.P. (2023). *Diccionario de los símbolos*. Fragmenta Editorial.
- Georg Jünger, F. (2006). *Mitos griegos*. Herder.
- Hesiodo (2014) *Obras. Teogonía. Los trabajos y los días*. Escudo. CSIC.
- Otto, W. (2012). *Los dioses de Grecia*. Siruela.
- Rojas Álvarez, L. (2006). *Iniciación al Griego I*. UNAM.
- Rose, H. J. (1973). *Mitología griega*. Labor.
- Tapia, P. C. (2015). *Lecturas áticas I*. UNAM.

Complementarias

- Frazer, J. G. (1994). *La rama dorada*. FCE.
- Jung, C. G. (1997). *El hombre y sus símbolos*. Paidós.
- Mateos, A. (1995). *Etimologías griegas del español*. Esfinge.
- Rodríguez, F. (1992). *Nueva sintaxis del Griego antiguo*. Gredos.
- Rule Lato, A. (2008). *Etimologías grecolatinas. Método interactivo*. Trillas.
- Santiago, M. D. L. (2004). *Etimologías. Introducción a la historia del léxico español*. Pearson.

Obras clásicas sugeridas

- Apolodoro. *Biblioteca mitológica*.
- Hesiodo. *Teogonía*.

UNIDAD 3. EL TEATRO GRIEGO

Presentación de la unidad

En esta unidad se cierra el estudio del griego clásico, tomando como base el análisis y traducción de textos sencillos.

- En el *corpus* textual se abordarán los pronombres personales, demostrativos e interrogativos. En el plano sintáctico, se revisará la estructura de la oración interrogativa.
- En el componente lexicológico se estudiará el vocabulario textual, con la finalidad de que el alumnado infiera significados de términos españoles con raíces griegas del ámbito teatral. La competencia léxica del alumnado se incrementará al mostrarle la manera de utilizarla en sus contextos adecuados.
- En el componente cultural se estudiarán las características del teatro griego para apreciar su influencia en ámbitos de la cultura occidental.

Carta descriptiva

Propósito:	Tiempo:
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprenderá textos griegos sencillos identificando la morfología de los pronombres personales, demostrativos e interrogativos y los elementos básicos de la oración interrogativa, a fin de captar la idea global de texto. • Inferirá el significado de palabras españolas procedentes del léxico sobre el teatro griego en textos de divulgación, a fin de aumentar su competencia léxica en el ámbito literario. • Distinguirá las características del teatro griego, en obras clásicas, para apreciar su influencia en ámbitos de la cultura actual. 	14 hrs.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Identifica los elementos de las oraciones interrogativas, así como su equivalencia en español.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La oración interrogativa • Los pronombres interrogativos: <ul style="list-style-type: none"> - τίς; τί; ¿quién, qué? - πόσος; ¿cuán, cuántos? - ποῖος; ¿cuál? • Los pronombres demostrativos. • Los pronombres personales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizará morfológicamente la estructura de la oración interrogativa. • Traducirá oraciones interrogativas. • Identificará los pronombres interrogativos en el texto seleccionado.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
2. Reconoce, en textos de divulgación, palabras españolas provenientes de raíces relacionadas con el teatro.	Raíces griegas relacionadas con el teatro.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborará un listado de vocablos sobre el teatro. • Redactará una breve composición, utilizando un mínimo de veinte términos del vocabulario de la unidad.
3. Valora la trascendencia del teatro griego en la cultura actual.	<ul style="list-style-type: none"> • El teatro griego <ul style="list-style-type: none"> - Teatro al aire libre. - Partes principales. - Elementos escénicos. - Tipos de obras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigará los elementos característicos del teatro griego antiguo y los expondrá en equipos. • Elaborará una maqueta del teatro griego. • Reflexionará, en plenaria, sobre la trascendencia del teatro griego en la actualidad. • Realizará una lectura dramatizada en español de algún pasaje de alguna obra trágica o cómica.

Evaluación

- Análisis y traducción de oraciones interrogativas griegas sencillas.
- Deducir el significado del léxico sobre teatro en un texto de divulgación.
- Elaborar un mapa conceptual sobre el teatro griego.
- Hacer un vídeo sobre el teatro griego.

Referencias

Para el alumnado

Básicas

- Almodóvar García, I. (2007). *Griego*. Editex.
- Aparicio, J. A., Balme, M., Lawall, G., y Juanes, J. I. (2002). *Griego 1º Bachillerato*. Oxford University Press España.
- Carbonell Martínez, S. (2014). *Diálogos*. Cultura Clásica.
- Gómez de Silva, G. (2004). *Breve diccionario etimológico de la lengua española*. Colmex/FCE.
- Jaime González, C. (2019). *Manual de adquisición de vocabulario. Griego antiguo*. UNAM.
- Pabón S. d. Urbina, J. M. (1999). *Diccionario manual griego-español*. Vox.
- Santiago Martínez, M. D. (2004). *Etimologías, introducción a la historia del léxico español*. Pearson.

Complementarias

- Balme, M. G. (2003). *Athenaze. An introduction to ancient Greek book I*. Oxford University Press.
- Jaeger, W. (1971). *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México: FCE.
- Segal, C. (2000). (2000). “El espectador y el oyente”. En Vernant, J. P. (ed.), *El hombre griego*. pp. 211–246. Alianza.

Para el profesorado

Básicas

- Camacho Becerra, H. (1998). *Manual de etimologías grecolatinas*. Limusa/Noriega Editores.
- Carbonell Martínez, S. (2014). *Diálogos*. Cultura Clásica.
- (2023). *Logos. Lingua graeca per se illustrata*. Cultura Clásica.
- Gómez de Silva, G. (2004). *Breve diccionario etimológico de la lengua española*. Colmex/FCE.
- Reyes Reyes, J. (2012). *ΕΑΙΗΝΙΚΑ. Griego 1*. ENCCH/UNAM.

Complementarias

- Balme, M. G. (2003). *Athenaze. An introduction to ancient Greek book I*. Oxford: Oxford University Press.
- D'Amico, S. (1961). *Historia del teatro dramático*. UTEHA.
- Lesky, A. (1976). *Historia de la literatura griega*. Gredos.
- Rodríguez Adrados, R. (1972). *Fiesta, comedia y tragedia: sobre los orígenes griegos del teatro*. Planeta.

Digitales

- Diccionario Etimológico Castellano En Línea. <http://etimologias.dechile.net/griego/>
- Orígenes del teatro. Portal Académico de ENCCH. <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad4/interpretacionteatro/origenes>
- Las principales características del teatro griego. Centro de Estudios Cervantinos. <https://www.centroestudioscervantinos.es/las-principales-caracteristicas-del-teatro-griego/>

Obras clásicas sugeridas

- Aristófanes. *Lisístrata*.
- Eurípides. *Medea*.
- Sófocles. *Edipo rey*



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

RECTOR

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda

SECRETARIA GENERAL

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú

ABOGADO GENERAL

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz

SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

SECRETARIO DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA

Mtro. Néstor Martínez Cristo

DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL



**ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL

Lic. Mayra Monsalvo Carmona
SECRETARIA GENERAL

Lic. Rocío Carrillo Camargo
SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Lic. María Elena Juárez Sánchez
SECRETARIA ACADÉMICA

QBP. Taurino Marroquín Cristóbal
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE

Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
SECRETARIA DE PLANEACIÓN

Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
SECRETARIO ESTUDIANTIL

Mtra. Araceli Mejía Olguín
SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES

Lic. Héctor Baca Espinoza
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

Ing. Armando Rodríguez Arguijo
SECRETARIO DE INFORMÁTICA

DIRECTORES DE PLANTELES

AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio

NAUCALPAN

Mtro. Keshava Rolando Quintanar Cano

VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón

SUR

QFB. Susana de los Ángeles Lira de Garay



**PROGRAMAS
DE ESTUDIO
2024**

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.
Los Programas de Estudio del Área Talleres de Lenguaje y Comunicación
se terminaron de imprimir en el mes de julio de 2024.



**PROGRAMAS
DE ESTUDIO
2024**

