

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA ACADÉMICA
ÁREA HISTÓRICO-SOCIAL**



**GUÍA PARA LA PRESENTACIÓN DEL
EXAMEN DE CONOCIMIENTOS DE LA PROMOCIÓN
XL**

**HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y
CONTEMPORÁNEA I Y II**



ENERO 2019

PRESENTACIÓN

La finalidad de la presente Guía es contribuir a que los aspirantes a ingresar como profesores la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, cuenten con una orientación disciplinaria que les permita sustentar el examen de conocimientos de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II, de la mejor manera posible.

Por consiguiente, esta Guía cuenta con una estructura que permitirá al aspirante situar a las asignaturas dentro del Plan de Estudios, ubicar los enfoques teórico y didáctico, así como conocer las especificidades del tipo de examen que sustentará y considerar las reglas con las que será evaluado.

I. UBICACIÓN DE LA MATERIA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Las asignaturas de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II son de carácter obligatorio y constituyen la base de aprendizajes y contenidos temáticos con la que posteriormente se desarrollan las materias del Área Histórico-Social. Se ubican en los dos primeros semestres del Plan de Estudios de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades y sirven de soporte académico a los cursos de Historia de México I y II, que se imparten en tercero y cuarto semestres, y a las materias obligatorias y optativas del Área que corresponden al quinto y sexto semestres.

Los programas de las asignaturas de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II parten de una concepción totalizadora y procesual de la historia, que considera las interrelaciones y los cambios de los fenómenos sociales. El eje principal que organiza los procesos, hechos y periodos históricos es el **origen, desarrollo y las crisis del capitalismo**, con el propósito de resaltar las contradicciones del sistema capitalista y romper con el enfoque eurocentrista.

II. PROPÓSITOS GENERALES DE LA MATERIA

Los propósitos generales de la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea son los siguientes.

Que los alumnos:

- Comprendan los procesos significativos de la historia universal moderna y contemporánea, en su tiempo y espacio, tomando como eje principal el origen, desarrollo y las crisis del capitalismo, con la finalidad de adoptar una actitud crítica frente a este sistema y valorar sus aportaciones y costos en el ámbito humano y natural.
- Conozcan la interrelación de los factores económicos, políticos, sociales y culturales, para comprender el carácter multicausal de los acontecimientos y de los procesos

históricos, identificando los nexos entre el pasado y el presente.

- Desarrollen habilidades y capacidades como la búsqueda de información, el análisis, la comparación, la reflexión crítica, la argumentación y la síntesis, sustentadas coherentemente de manera oral y escrita, a partir de trabajos individuales o colectivos.
- Adquieran actitudes y valores éticos, tales como la libre y consciente disposición al trabajo, la responsabilidad social compartida, el respeto a la libre expresión de las ideas, privilegiando el diálogo y la resolución consensada de las controversias; la honestidad entendida como congruencia entre pensamiento y acción; la crítica y la autocrítica constructivas, así como una conciencia solidaria para construir una sociedad más justa, democrática y soberana.
- Se reconozcan como seres históricos a través del estudio de la Historia Universal, como parte de una nación y del mundo, que respeta y valora las aportaciones de su cultura y la de otros pueblos.

III. ETAPAS Y CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN

Primera etapa

El examen consta de dos pruebas, la primera es la presentación de un **ensayo**¹ sobre uno de los contenidos temáticos comprendidos en el programa de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y que se entregará el día del examen. En ese sentido, el desarrollo del ensayo es de carácter eminentemente argumentativo y culmina con la formulación de las conclusiones sin perder de vista su correspondencia con el eje principal de la materia: el *origen, desarrollo y las crisis del capitalismo* en el que se circunscriben los procesos históricos insertos en cada una de las unidades temáticas de las asignaturas de primer y segundos semestres.

El tema seleccionado para la realización de esta primera prueba es:

- **“El mundo Mediterráneo de oriente: El Imperio bizantino, el Islam y la expansión turco-otomana a partir del siglo VII y hasta 1453”.**

que se ubica en la *Unidad 2. Panorama de las sociedades precapitalistas y los indicios del capitalismo. Siglos XII al XVI* de Historia Universal Moderna y Contemporánea I.

El ensayo deberá contener los siguientes apartados:

- **Título.** El título deberá corresponder con la tesis planteada.
- **Introducción.** Apartado donde debe precisarse la tesis central, es decir el planteamiento

¹Ensayo “es el escrito original elaborado por un profesor, referido al área de su especialidad, al proceso de enseñanza, a la divulgación o extensión de la cultura, expuesto en un mínimo de cinco cuartillas, sustentado en diversas fuentes de información, de carácter eminentemente argumentativo. Incluye: a) tesis, b) argumentos, c) conclusiones, d) referencias y e) bibliografía. Véase Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades.3ª. Versión 2008, Gaceta CCH. Suplemento Especial N° 4, México, 2008, p. 23.

teórico que se utilizará para el desarrollo del tema.

- **Desarrollo.** En esta parte del escrito se sustenta la tesis central mediante argumentos y se muestran los conocimientos que maneja el autor.
- **Conclusión.** Es la reflexión analítica y crítica en la que se recuperan los argumentos centrales para probar su tesis y donde se confirma la interpretación del autor.
- **Bibliografía.** Listado alfabético de los libros usados en el ensayo elaborado con los mismos criterios.

La extensión del ensayo será de un mínimo de diez cuartillas y un máximo de quince, sin incluir bibliografía y portada, *un número menor de cuartillas invalidará el trabajo*. Se deberá utilizar letra Arial 12 e interlineado de 1.5. **Es muy importante que NO contenga datos que permitan conocer la identidad del sustentante (nombre, plantel, etcétera) y las páginas deberán de numerarse de forma secuencial (1/10,2/10,3/10...).**

La elaboración de este trabajo tiene un valor de 50% del examen.

Segunda etapa

El día del examen el aspirante elaborará un segundo ensayo sobre uno de los contenidos temáticos propuestos en el programa de **Historia Universal Moderna y Contemporánea II**, que constará de un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de siete.

En la fecha programada para el examen el profesor desarrollará un ensayo sobre el tema:

- **“Conflicto entre imperios multiétnicos y el sistema de alianzas. La paz armada y los Balcanes”.**

Pertenciente a la *Unidad 1. El Capitalismo imperialista (1870-1918)* del programa arriba referido.

El ensayo deberá redactarse con letra legible, y por las circunstancias en que se elabora, se exigen las citas o notas de pie de página, pero no así las fuentes consultadas en el que se sustenta el escrito. Todas las hojas deberán numerarse de acuerdo al siguiente ejemplo: 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5. Las hojas en las que se argumentará el ensayo serán entregadas por el jurado.

El examen tendrá una duración de tres horas. El aspirante deberá obtener una calificación mínima de 8. Cabe señalar que la identidad del sustentante deberá permanecer en el anonimato por lo que **no** deberá anotar su nombre o plantel de adscripción en el ensayo-examen. La elaboración de este trabajo tiene un valor de 50% a considerarse en la evaluación final.

IV. RECOMENDACIONES

Con el propósito de que puedas ejercitarte en la elaboración de un ensayo con las características antes señaladas, es conveniente que en la preparación del mismo sigas los siguientes pasos:

- Establecer un planteamiento central (tesis).
- Apoyarse en la bibliografía sugerida en esta Guía y ampliarla con otras obras que se conozca.
- Ubicar la bibliografía que se utilice como base del ensayo.
- Elaborar previamente un borrador de los ensayos considerando la estructura indicada en esta Guía.
- Mencionar la metodología de análisis en el que se fundamenta el ensayo.
- No perder de vista los *propósitos generales* y el *eje principal* de los programas: **el origen, desarrollo y las crisis del capitalismo** de la materia.
- Titular el tema a desarrollar.

V. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del examen tomará en cuenta los siguientes parámetros generales:

- Conocimientos disciplinarios.
- Congruencia interna del desarrollo del tema: manejo correcto de los parámetros cronológicos, fácticos y explicativos en relación con los procesos y hechos históricos presentados.
- Redacción coherente y ortografía.

VI. BIBLIOGRAFÍA

A continuación se presentan sugerencias de apoyo bibliográfico, mismas que debe ser complementada por los profesores aspirantes con otros textos consultados para elaborar sus ensayos con rigor disciplinario.

Para el tema: **“El mundo Mediterráneo de oriente: El Imperio bizantino, el Islam y la expansión turco-otomana a partir del siglo VII y hasta 1453”**:

Álvarez Palenzuela, V. A. (2018). *Historia Universal de la Edad Media*. Barcelona: Ariel

Braudel, F. (1991). *Las civilizaciones actuales. Estudio de historia económica y social*. México: REI

Cahen, Claude (1972). “13. Del siglo XI al XII: los nuevos imperios. La evolución social y cultural” en *El Islam I. Desde los orígenes hasta el comienzo del Imperio Otomano*. Vol. 14. Madrid: Siglo XXI Editores

Claramunt, Salvador (1987). “El renacimiento de los siglos IX y X”, “La larga agonía (s. XI-XV)” en *El mundo bizantino. La encrucijada entre oriente y occidente*. Barcelona: Montesinos editor

Eco, Umberto (2010). “Economía y sociedad” en *La Edad media I. Bárbaros, cristianos y*

musulmanes. México: Fondo de Cultura Económica.

Elizundia Ponce, Ma. C. (2008). *Época medieval. Antología de textos*. México: Universidad Autónoma Metropolitana/Porrúa

Landro, Fernando (2004). "Capítulo X. El Imperio otomano" *Medio oriente. Historia, política y cultura*. Buenos Aires: Editorial Ciudad Argentina.

Mitre Fernández, Emilio (1976). "Segunda Parte. La Alta Edad Media (Siglos VIII al XI). Los asaltos contra la Europa cristiana", "Tercera parte. La plenitud del medievo (Siglos XI al XIV). La expansión del occidente europeo" en *Introducción a la Historia de la Edad Media europea*. Madrid: Ediciones Itsmo

Ostrogorsky, Georg (1963). "Capítulo VIII. Decadencia y caída del imperio bizantino", "Capítulo VII. La dominación latina y la restauración del Imperio Bizantino (1204-1282)" en *Historia del Estado bizantino*. Madrid: Akal editor

Pirenne, Henri (1996). "Libro VIII. La crisis europea (1300-1450)" *Historia de Europa: Desde las invasiones hasta el siglo XVI*. México: Fondo de Cultura Económica.

Para el tema: **"Conflicto entre imperios multiétnicos y el sistema de alianzas. La paz armada y los Balcanes"**.

Comellas, José Luis (2000). "4. Europa, *caput mundi*" *El último cambio de siglo. Gloria y crisis de occidente 1870-1914*. Barcelona: Ariel

Hobsbawm, Eric (2001). "13. De la paz a la guerra" en *La era del imperio, 1875-1914*. Barcelona: Editorial Crítica.

Lowe, Norman (1995). "I. El mundo en 1914: estallidos de la Primera Guerra Mundial" en *Guía ilustrada de la Historia Moderna*. México: Fondo de Cultura Económica.

Martínez Carreras, José U. (1996). "21. La paz armada: Triple Alianza y Triple entente" en *Introducción a la historia contemporánea 1770-1918*. Madrid: Ediciones Itsmo

Paredes, Javier (2010). "Capítulo 12. Las grandes potencias europeas en el último tercio del siglo XIX", "Capítulo 13. La Europa mediterránea", "Capítulo 14. De los imperios arcaicos a los estados multinacionales", "Capítulo 16. La época del gran imperialismo" en *Historia Universal Contemporánea*. Barcelona: Editorial Planeta

Rogan, Eugene. (2010). *Los árabes. Del imperio otomano a la actualidad*. Barcelona: Crítica.

VII. RÚBRICAS

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL ENSAYO ELABORADO ANTES DEL EXAMEN.

ESTÁNDARES CRITERIOS	MUY BIEN 9- 10	BIEN 8	SUFICIENTE 6-7	INSUFICIENTE 5	RESULTADO
<i>Introducción</i>	Contiene el planteamiento del problema o la hipótesis, la justificación, las partes en que se divide, los pasos a seguir, o el enfoque a aplicar.	Contiene el planteamiento del problema o la hipótesis y la justificación.	Contiene el planteamiento del problema o la hipótesis.	No hay evidencia clara del planteamiento del problema o de la hipótesis.	
<i>Desarrollo</i>	Demuestra conocimiento general del tema y lo expone a través de un ejercicio de análisis y síntesis. Emplea adecuadamente conceptos que permiten explicar el tema en relación a la tesis. Pondera la importancia del tema analizado como parte del estudio de la Historia de México.	Demuestra conocimiento general del tema y lo expone a través de un ejercicio de análisis y síntesis. Emplea adecuadamente conceptos que permiten explicar el tema en relación a la tesis.	Demuestra conocimiento general del tema y o expone sin coherencia metodológica.	Explica lo que sabe a partir de elementos no concretos. No sustenta sus afirmaciones en bibliografía o con fácticos.	
<i>Conclusiones</i>	Recupera los argumentos centrales utilizados para probar sus tesis y explicar el tema. Muestra y confirma la interpretación particular que ha desarrollado sobre el tema. Las conclusiones son coherentes con el desarrollo del tema.	Recupera los argumentos centrales utilizados para probar sus tesis y explicar el tema. Muestra y confirma la interpretación particular que ha desarrollado sobre el tema.	Recupera los argumentos centrales utilizados pero no prueba su tesis, ni explica el tema.	No hay relación entre el planteamiento de la hipótesis y el desarrollo del tema; por tanto, no hay conclusiones.	
<i>Redacción</i>	De fácil comprensión, con un lenguaje claro y preciso y sin errores ortográficos.	Con un lenguaje claro y preciso, contiene pocos errores de ortografía.	Lenguaje poco claro, demasiados errores ortográficos.	Lenguaje confuso e incoherente.	
<i>Presentación</i>	Utiliza de forma correcta las referencias bibliográficas y en general el aparato crítico. Bien presentado, con título, hojas numeradas y número de folio del profesor.	Sólo utiliza las referencias bibliográficas al final de su ensayo. Emplea mal el aparato crítico. Escrito con baja calidad con título del trabajo.	Utiliza mal las referencias bibliográficas. Redacta el ensayo con baja calidad.	Ensayo con falta de rigor académico.	
Promedio					

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL ENSAYO ELABORADO DURANTE EL EXAMEN.

ESTÁNDARES	MUY BIEN 9- 10	BIEN 8	SUFICIENTE 6-7	INSUFICIENTE 5	RESULTADO
CRITERIOS					
<i>Introducción</i>	<p>Contiene argumentos iniciales que justifican la importancia del tema tratado.</p> <p>Plantea con claridad los propósitos del trabajo.</p> <p>Define con claridad los temas o etapas desarrolladas en su ensayo.</p>	<p>Contiene argumentos iniciales que justifican la importancia del tema tratado.</p> <p>Plantea con claridad los propósitos del trabajo.</p>	<p>Contiene argumentos iniciales que justifican la importancia del tema tratado.</p>	<p>No hay claridad en los planteamientos del ensayo.</p>	
<i>Desarrollo</i>	<p>Demuestra conocimiento general del tema y lo expone a través de un ejercicio de análisis y síntesis.</p> <p>Maneja adecuadamente los argumentos y las categorías que permiten explicar el tema.</p> <p>Utiliza ejemplos que refuerzan su exposición y son propios del conocimiento histórico: tiempo, espacio, causalidad, interpretación y uso de fuentes y escuelas históricas.</p>	<p>Demuestra conocimiento general del tema y lo expone a través de un ejercicio de análisis y síntesis.</p> <p>Maneja adecuadamente los argumentos y las categorías que permiten explicar el tema.</p>	<p>Demuestra conocimiento general del tema y lo expone a través de un ejercicio de análisis y síntesis.</p>	<p>Explica lo que sabe a partir de elementos no concretos.</p> <p>No sustenta sus afirmaciones en bibliografía o con elementos fácticos.</p>	
<i>Conclusiones</i>	<p>Recupera los argumentos centrales utilizados para probar sus tesis y explicar el tema.</p> <p>Muestra y confirma la interpretación particular que ha desarrollado sobre el tema.</p> <p>Las conclusiones son coherentes con el desarrollo del tema.</p>	<p>Recupera los argumentos centrales utilizados para probar sus tesis y explicar el tema.</p> <p>Muestra y confirma la interpretación particular que ha desarrollado sobre el tema.</p>	<p>Recupera los argumentos centrales utilizados pero no prueba su tesis, ni explica el tema.</p>	<p>No hay relación entre el planteamiento de la hipótesis y el desarrollo del tema; por tanto, no hay conclusiones.</p>	
<i>Redacción</i>	<p>De fácil comprensión, con un lenguaje claro y preciso y sin errores ortográficos.</p>	<p>Con un lenguaje claro y preciso, contiene pocos errores de ortografía.</p>	<p>Lenguaje poco claro, demasiados errores ortográficos.</p>	<p>Lenguaje confuso e incoherente.</p>	
<i>Presentación</i>	<p>Utiliza de forma correcta las referencias bibliográficas y en general el aparato crítico.</p> <p>Bien presentado, con título, hojas numeradas y número de folio del profesor.</p>	<p>Solo utiliza las referencias bibliográficas al final de su ensayo.</p> <p>Emplea mal el aparato crítico.</p> <p>Escrito con baja calidad</p>	<p>Utiliza mal las referencias bibliográficas.</p> <p>Redacta el ensayo con baja calidad.</p>	<p>Letra ilegible, el ensayo carece de rigor académico.</p>	
Promedio					