



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL
SECRETARÍA ACADÉMICA**



ÁREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES

**GUÍA PARA EL EXAMEN DE
CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES
DISCIPLINARIAS
Promoción XL**

Psicología I y II

Enero 2019

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL
SECRETARÍA ACADÉMICA

INDICE

PRESENTACION	3
PRIMERA PARTE	4
CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES DISCIPLINARIAS CORRESPONDIENTES A LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO VIGENTES DE PSICOLOGÍA I.	4
CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES DISCIPLINARIAS CORRESPONDIENTES A LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO VIGENTES DE PSICOLOGÍA II.	6
HABILIDADES DISCIPLINARIAS	9
SEGUNTA PARTE	10
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN	10
RÚBRICA DE EVALUACIÓN	11
BIBLIOGRAFÍA PSICOLOGÍA I	12
BIBLIOGRAFÍA PSICOLOGÍA II	12
BIBLIOGRAFÍA PSICOLOGÍA I Y PSICOLOGÍA II	13
ANEXO	16

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL
SECRETARÍA ACADÉMICA
ÁREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES

PSICOLOGÍA I Y II

PRESENTACIÓN

En el Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades, las asignaturas de Psicología I y Psicología II se ubican en el Área de Ciencias Experimentales y forman parte de las materias optativas que se imparten en el quinto y sexto semestre respectivamente. En conjunto con las demás materias que integran el área, se busca que los estudiantes obtengan una formación científica y tecnológica y que se concreten los principios pedagógicos del Colegio: aprender a aprender, aprender a ser y aprender a hacer. Es una materia que en esencia es formativa y propedéutica.

En los programas de estudio se menciona que la impartición de la materia está determinada por distintos aspectos, por cuya relevancia destacan:

- 1) Su colocación en el esquema académico del Colegio,
- 2) La vinculación con la Orientación y sentido del Área de Ciencias Experimentales, con la cual la psicología se enmarca en el estudio del comportamiento y la vida mental,
- 3) Su aportación al perfil de egreso, por lo que es necesario promover en los estudiantes no sólo aspectos teóricos y metodológicos, sino también propiciar el desarrollo de habilidades generales de trabajo intelectual para aprender por sí mismos así como promover actitudes positivas ante el trabajo, estudio e investigación y a la vida en general.
- 4) Las características propias de la disciplina, en la cual se destaca su extraordinaria complejidad.

Tomando en cuenta estas características, el examen para la contratación temporal de profesores de asignatura tiene como objetivo evaluar los conocimientos y habilidades disciplinares de acuerdo con la concepción de la Psicología que se sustenta en los programas de estudio vigentes.

La presente guía, se encuentra dividida en dos partes. La primera orienta al aspirante acerca de los conocimientos y habilidades disciplinares que debe dominar y que serán evaluados en el examen. Éstos se derivan de los aprendizajes y contenidos temáticos indicados en los programas vigentes de las asignaturas. Por ello, se presenta un conjunto de ejercicios para apoyar la preparación del examen. En la segunda parte, se indican los criterios de evaluación que se utilizarán para establecer la calificación del examen.

PRIMERA PARTE

CONOCIMIENTOS DISCIPLINARIOS CORRESPONDIENTES A LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO VIGENTES DE PSICOLOGÍA I y PSICOLOGÍA II.

1) Psicología I

La diversidad de la Psicología I

APRENDIZAJES RELEVANTES	CONTENIDOS TEMÁTICOS
Conoce que la psicología es producto de una construcción histórico-social que se manifiesta en una diversidad de perspectivas teóricas, paradigmas o tradiciones y métodos de trabajo e investigación	La diversidad de la Psicología Antecedentes de la Psicología: marcos de referencia, contextos históricos y culturales. La diversidad de la Psicología: perspectivas teóricas paradigmas o tradiciones y métodos de trabajo e investigación
Comprende cómo la psicología estudia el comportamiento y la subjetividad	Dimensiones consideradas por la Psicología en el estudio del comportamiento y la subjetividad:

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dimensión Biológica ➤ Dimensión Cognitiva ➤ Dimensión Afectiva ➤ Dimensión Conductual ➤ Dimensión Social y Cultural.
<p>Identifica las diferentes áreas y escenarios de aplicación de la psicología contemporánea.</p> <p>Reconoce las relaciones de la psicología con otras ciencias o disciplinas y sus funciones e implicaciones sociales.</p>	<p>Algunos ámbitos de aplicación de la Psicología contemporánea y su relación con otras ciencias o disciplinas, sus funciones e implicaciones sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Educación ➤ Salud ➤ Organizacional ➤ Interacción social ➤ Investigación, entre otros.
<p>Aplican los conocimientos y habilidades desarrolladas, en el análisis e interpretación de diversos aspectos psicológicos, en el contexto de la vida cotidiana.</p>	

A partir de los aprendizajes y contenidos descritos en la tabla anterior realiza lo siguiente:

a) Desde la filosofía griega, aborda las aportaciones de Aristóteles a la psicología y otros pensadores que consideres relevantes de esa época, en un texto de máximo cuatro cuartillas.

b) Menciona las aportaciones que hicieron en Alemania fisiólogos, físicos y matemáticos a la Psicología del Siglo XIX y el contexto en que se desarrolló, en un máximo de dos cuartillas.

c) Con base en la diversidad de la Psicología, realiza un escrito de mínimo seis cuartillas, en donde expliques a detalle las tradiciones más representativas (por ejemplo Psicología Dinámica, Conductismo, Humanismo y Cognoscitismo)

considerando su objeto de estudio, postulados principales, metodología de trabajo, entre otros aspectos que consideres e incluso alguna otra tradición que quisieras destacar.

d) En una cuartilla, selecciona y fundamenta en cuál de las tradiciones anteriores se aborda la subjetividad.

e) Integra una explicación de mínimo dos cuartillas (a manera de ejemplo) en donde abordes de manera global cada una de las siguientes dimensiones: biológica, cognitiva, afectiva, conductual y socio-cultural), eligiendo alguna de los casos mediáticos como “la mata viejitas” o el llamado “monstruo de Ecatepec” o algún otro; como autismo, síndrome de Down, parálisis cerebral, cáncer. Es importante que consideres que el eje central de tu explicación es la disciplina Psicológica.

f) Elabora una tabla comparativa donde describas los siguientes métodos y/o técnicas que emplea el psicólogo: observacional (sus modalidades), entrevista, experimental, clínico, encuesta, correlacional, longitudinal, trasversal; abordando características generales, ventajas y desventajas. Aclara cuáles son los métodos de estudios y cuáles de investigación.

g) Realiza un escrito general de mínimo cuatro cuartillas en donde expliques los siguientes ámbitos de aplicación de la psicología contemporánea: clínica, organizacional, salud, educativa, del desarrollo, ambiental, del deporte, forense, social, comunitaria, y su relación con otras ciencias, considerando campos laborales, interacción con otras disciplinas, problemáticas a abordar, etc.

2) Psicología II

El desarrollo psicológico y la conformación del sujeto.

APRENDIZAJES RELEVANTES	CONTENIDOS TEMÁTICOS
Comprende que el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto son resultado de la interacción de diversos factores.	Factores sociales, culturales y biológicos que interactúan para propiciar el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto, por ejemplo:

	socialización, ideología, información genética, entre otros.
Identifica diversos procesos significativos en el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto.	<p>Categorías de análisis para la interpretación de los procesos significativos en el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciclo de vida, estadios o etapas. - Experiencias tempranas, periodos críticos, apego y estilos de crianza. -Otredad, construcción-deconstrucción, duelo, etcétera.
Conoce diversas aproximaciones teóricas sobre el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto.	Diferentes aproximaciones teóricas sobre el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto: psicodinámica, sociocultural, psicogenética, conductual, entre otros.
Comprende que en el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto, la sexualidad es un elemento esencial que posee un carácter psicológico, simbólico y biológico.	<p>Conformación del sujeto, desarrollo y sexualidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La adquisición, constitución o construcción de la identidad de género. - El cuerpo y sus representaciones Imaginarias. - La orientación y preferencia sexual. - Las expresiones sexuales
• Reconoce que la sexualidad es una construcción sociocultural.	<p>La construcción sociocultural de la sexualidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parentesco y sistemas familiares (vínculos y redes de comunicación socioafectivos y tipo de familias). - Organización económica y social

	<p>(globalización).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normatividad social (lo permitido–prohibido, normalidad y anormalidad). - Intervenciones políticas (control legislativo). - Culturas de resistencias (subculturas y minorías sexuales). • Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas: <ul style="list-style-type: none"> - Género. - Erotismo (deseo, placer y lo estético). - Vinculación afectiva (amor – desamor). - Reproducción
--	--

A partir de los aprendizajes y contenidos descritos en la tabla anterior realiza lo siguiente:

- a) Elabora una definición fundamentada en máximo dos cuartillas, del desarrollo psicológico a partir de una búsqueda y selección de al menos tres referencias bibliográficas que consideres pertinentes para los alumnos.
- b) Realiza un mapa conceptual considerando los principales factores implicados en el desarrollo humano (biológico, psicológico, social y cultural).
- c) Con base a lo anterior argumenta el papel que juegan el medio y la herencia, como influencias importantes en el desarrollo psicológico en un máximo de una cuartilla.
- d) Realiza una matriz de doble entrada en la que expongas las características más sobresalientes de las diferentes etapas del desarrollo psicológico (lactancia, infancia, niñez, adolescencia y adultez) desde la perspectiva del ciclo vital.

- e) Elabora un organizador gráfico de las perspectivas teóricas más relevantes que abordan el desarrollo humano. Pero antes, menciona qué tipo de gráfico elegiste y porqué.
- f) Realiza una definición, en un máximo de una cuartilla de la sexualidad, en la que se destaque la diferencia con otros conceptos inherentes al tema como sexo, género, entre otros.
- g) Explica en media cuartilla, los elementos que integran la identidad sexual.
- h) Describe en mínimo dos cuartillas, como la sexualidad está permeada por factores socio-culturales, destacando aspectos familiares.
- i) Describe en mínimo tres cuartillas algunas manifestaciones sexuales desde lo biológico, psicosociales y simbólicos, tales como género, erotismo, vinculación afectiva y reproducción. Puedes consultar el Modelo de los cuatro holones de Eusebio Rubio Auriol, si lo consideras pertinente.

HABILIDADES DISCIPLINARIAS CORRESPONDIENTES A LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO VIGENTES DE PSICOLOGÍA I y PSICOLOGÍA II.

- a) Describe en un mínimo de cinco cuartillas los elementos que integran un proyecto de investigación desde dos perspectivas metodológicas, de algún fenómeno que afecta el desempeño escolar de los estudiantes.
- b) Con base en el artículo El lenguaje onírico (ver anexo) desarrolla lo siguiente (argumenta cada una de tus respuestas):
 1. Determina desde qué perspectiva(s) teórica(s) aborda el autor la idea básica enunciada al inicio del artículo.
 2. Identifica en qué sentido la coincidencia entre Piaget y Freud apunala la idea de que los sueños pueden considerarse como un lenguaje.
 3. Explica cómo analiza Freud la naturaleza de los contenidos oníricos.
 4. Argumenta en qué sentido el autor aborda la sobre determinación de los símbolos.

5. A partir del reconocimiento de la sobre determinación de los símbolos, explica qué consideraciones hace el autor en relación a los mitos y símbolos arquetípicos.
6. ¿Desde qué otra perspectiva teórica podría ser abordada la temática del artículo?

SEGUNDA PARTE

CRITERIOS DE EVALUACION EN EL EXAMEN

- Conocimientos de Psicología I: 30 %
- Conocimientos de Psicología II: 30%
- Habilidades disciplinarias: 20%
- Estrategia de presentación y manejo de la información: 20%

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Crterios	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Nivel de dominio de contenidos declarativos	Explica los contenidos con claridad: con una argumentación contextualizada, conceptos pertinentes al discurso teórico del que se parte, ofrece ejemplos, explicaciones y realiza analogías.	Explica los contenidos, ofrece ejemplos y explicaciones con pertinencia al discurso teórico.	Explica contenidos, pero carece de ejemplos	No explica contenidos y los ejemplos presentados no presentan pertinencia al discurso teórico-conceptual.
Capacidad de análisis y pensamiento crítico	Analiza los diferentes aspectos y factores relativos al contenido, diferencia claramente la postura personal del que el sustentante parte, realiza críticas propositivas.	Analiza diferentes aspectos y factores relativos al contenido, diferencia claramente la postura personal en el desarrollo del contenido, a pesar de realizar críticas no se evidencian propuestas.	Analiza contenidos pero no aborda todos los enfoques o perspectivas propuestas, no existe un contenido crítico ni propuestas.	No analiza los contenidos señalados, no presenta críticas ni propuestas

Nivel del dominio en el manejo de la información	Muestra dominio en la selección y organización de la información, el discurso es coherente y va de simple a lo complejo, está ordenada en criterios bien definidos	La información se selecciona, aunque no hay una organización de la misma, el discurso es coherente y parte de diferentes niveles de complejidad.	La información se organiza bien, pero la selección no es la adecuada para el entendimiento del contenido	No hay una selección y organización pertinente de la información, existen incoherencias en el discurso.
Claridad y precisión en la estructura del texto.	En el desarrollo del texto se evidencia claridad y precisión en la redacción, congruencia y coherencia entre las ideas plasmadas, adecuado uso de la ortografía y acentuación.	En el texto existe claridad y precisión en la redacción, congruencia y coherencia entre las ideas plasmadas, pero existen errores ortográficos y de acentuación.	En el escrito hay claridad y poca precisión en la redacción así como errores constantes de ortografía y acentuación	En el texto hay poca claridad y precisión, así como constantes errores ortográficos y de acentuación.

Se recomienda que el sustentante se apoye de profesores que puedan asesorarlo, con la finalidad de preparar su examen de la mejor forma. Para dudas sobre algún proceso relacionado con la preparación de su examen puede llamar a la Secretaría Auxiliar de Ciencias Experimentales: 56222374.

BIBLIOGRAFÍA

a) Psicología I

Carpintero, H. (2002) *Historia de las ideas psicológicas*, México: Pirámide

Cosacov E. (2010) *Introducción a la Psicología*, Córdoba: Brujas

Davidoff, L. (1989) *Introducción a la psicología*, México: McGraw Hill.

Ellis, O. (2005). *Aprendizaje Humano*. México: Pearson Prentice Hall

Feldman, R. S. (2006) *Psicología con aplicaciones a los países de habla hispana*, McGraw Hill, México,

Garrison, M. Loredo, O. (1996) *Psicología para Bachillerato*. México: McGraw Hill.

Hernández, S. R., Fernández, C. C., Baptista, L. P. (2010) *Metodología de la investigación*, México: McGraw Hill Interamericana, México,

Keller, F. (2005) *La definición de la psicología*. México: Trillas.

Kerlinger, F. y Lee, H.(2002) *Investigación del comportamiento. Métodos de investigación en ciencias sociales*. México: McGraw Hill Interamericana

Leahey, T. H. (1999) *Historia de la psicología, principales corrientes en el pensamiento psicológico*, España: Prentice Hall.

Morris, Ch. G. (1997) *Psicología*, México: Prentice Hall Hispanoamericana.

b) Psicología II

1. Aguilar, J. y Rodríguez, G. (1993) *Sexualidad: lo que todo adolescente debe saber*, México: SITESA.

CONAPO. (1994) *Antología de la sexualidad humana*, México: Porrúa y CONAPO.

Crooks, R., Baur, K. (2000). *Nuestra sexualidad*, México: Internacional Thomson, séptima edición

Delval, J. (1994) *El desarrollo humano*. España: Siglo XXI.

Garrison, L. (2002). *Psicología*, México: McGraw Hill, segunda edición.

Kail R. y Cavanaugh J. (2011) *Desarrollo humano: una perspectiva del ciclo vital*
Ed. CENGAGE Learning

Martí, E. (1991) *Psicología Evolutiva*, España: Antropos.

Papalia, N. (1996) *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*, Buenos Aires: Paidós.

Papalia, D., Ferderman, R., Montorell, M. (2012). *Desarrollo Humano*, México. McGraw Hill.

7. Rise, P. F. (1997) *Desarrollo humano. Estudio del ciclo vital*, México: Prentice Hall Hispanoamericana.

Vidal, I. (2004) *Psicología general*. México: Limusa.

Weeks, J. (1998) *Sexualidad*, México: Paidós-UNAM.

b) **Psicología I y Psicología II**

Alonso J., Alonso A. y Belmori A. (2004) *Psicología* Ed. Mc Graw Hill.

Álvarez-Gay, J. (2003) *Cómo hacer investigación cualitativa*. En: Fundamentos y Metodología. Barcelona: Paidós Educador. Segunda reimpresión.

Coon D. y Mitterer J. (2010) "Introducción a la Psicología. El acceso a la mente y la conducta" Ed. CENGAGE Learning

Chávez, E. (2007). *Desarrollo de habilidades de pensamiento*, México, Esfinge, Segunda reimpresión

Díaz-Barriga y Hernández, G. (2010) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw-Hill. 3a. ed.

Carlos, G.J. y Guzmán R.M. (2016) *Estrategias y métodos para enseñar contenidos Psicológicos*. México: UNAM. Facultad de Psicología. Coordinación de Psicología Educativa. Recuperado:

http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/convocatorias/Libro_Estrategias_y_metodos_para_enseñar_contenidos_psicologicos.pdf

Navid J. (2009) *Psicología conceptos y aplicaciones* Ed. CENGAGE Learning.

Pimienta, J. (2008). *Constructivismo: estrategias para aprender a aprender*, México: Pearson Prentice Hall, tercera edición.

Vaquero C., Vaquero C., (2006). *Psicología: un espacio para tu reflexión*, México, Esfinge, Primera edición.

ANEXO

(Artículo para análisis y es sólo un ejemplo, no vendrá en el examen)

El lenguaje onírico (Fragmento)

MIRANDA FEZ. PSICOLOGÍA.

Los sueños como lenguaje

Todos estos aspectos han de considerarse seriamente y traducirse en hipótesis posibles de ser confirmadas o rechazadas. Por lo que concierne al presente trabajo, la idea básica es considerar los sueños como un lenguaje interno del ser humano. -lenguaje de imágenes y verbal- que integra tanto elementos de representación visual isomórfica de la realidad como elaboraciones simbólicas.

Según Piaget, una imagen onírica es una imagen mental que hace psicológicamente presente algo que perceptivamente no lo está, característica que le confiere la calidad de símbolo. Para Freud las imágenes internas, entre ellas las oníricas, se relacionan con un significado de forma indirecta o figurativa y tienen una naturaleza simbólica de la cual generalmente el sujeto no es consciente. Ambos autores coinciden en que la imagen onírica es un símbolo, y como tal, indica algo que está más allá de sí misma y que trasciende la experiencia personal del individuo (Furth, 1992).

Freud denominó sueño manifiesto a los contenidos oníricos que un sujeto recuerda al despertar y que son producto del trabajo onírico, actividad inconsciente desarrollada sobre el contenido latente del sueño. El contenido latente actúa en dos direcciones, en una de ellas se relaciona con la actividad consciente y las experiencias del estado de vigilia, y en otras se relaciona con la actividad inconsciente, que puede expresarse a través de él como deseo reprimido satisfecho.

La satisfacción de dicho deseo, sin embargo, no es admitida por la conciencia del sujeto y generaría un nivel de ansiedad que despertaría al durmiente si no mediara el trabajo

onírico, que transforma el contenido latente en actividad onírica y sueño manifiesto, es decir, en satisfacción disfrazada, asumible para la conciencia, del deseo reprimido.

El trabajo onírico no se ciñe al principio de realidad y por lo tanto no se rige por las leyes de la lógica o la razón, abriendo las puertas a un mundo de infinitas realizaciones fantásticas. Freud distinguió dos tendencias del trabajo onírico: el desplazamiento y la condensación. El desplazamiento implica transformaciones espaciotemporales y situaciones, y en especial la disociación entre el afecto y la imagen correspondiente a éste, y las inversiones cualitativas y cuantitativas. La condensación, por su parte, implica que una imagen onírica abarque el todo y tenga múltiples significados (Laplanche, 1996).

La interpretación psicológica ocupa la franja que media entre la verdad objetiva del símbolo y la exigencia situacional de quien vive ese símbolo, aspecto en el cual también interviene en distinto grado la tendencia subjetiva del intérprete. Es en ese momento en el que los símbolos, aparte de su carácter universal, pasan a sobre determinarse con sentidos secundarios, aleatorios, accidentales y transitorios relacionados con variables contextuales, la espada, por ejemplo, sin dejar de poseer un sentido objetivo, tendrá un significado secundario que podrá incluso aparecer como principal en un momento dado según el modelo mental organizador del sujeto. El símbolo toma de esta manera distintos valores y dificulta la interpretación, porque aparte del sentido del objeto simbólico se deben considerar las razones que llevan a transformar dicho sentido según las características de personalidad del individuo y del contexto.

Posiblemente los mitos y gran parte de los símbolos arquetípicos son al mismo tiempo narraciones distorsionadas de hechos históricos y de ideas acerca del mundo y sus fenómenos y una expresión de los conflictos elementales del ser humano; y quizás configuren una manifestación psicológica de lo individual en relación con lo colectivo y contextual en un momento histórico determinado. Las similitudes, la continuidad de lo simbólico y lo arquetípico vendrían dadas por la similitud y continuidad de las características biológicas y psicológicas del ser humano -tanto a nivel individual como colectivo-, que se traducen en respuestas similares ante estímulos contextuales parecidos, y por la utilidad psicológica de la función adaptativa de dichas respuestas a lo largo de la historia de la humanidad.

Referencias

Capa, F. (1999). *La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos*. Mágala, Sirio.

Furt, H. G. (1992). *El conocimiento como deseo. Un ensayo sobre Piaget y Freud*. Madrid, Alianza.

Laplanche, J., Pontalis, J. B. (1986). *Diccionario de Psicoanálisis*. Barcelona, Paidós

Para ver artículo completo: <http://www.eepsys.com/es/el-lenguaje-onirico/>